



شماره ۳۰۱۱ - چهارشنبه ۲۸ شهریور ماه
چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۸۰
هنگام ۱۵۶۰۰ ریال

چشم ریاض در انتظار تیم ملی



گزارش هفته :

صدای زنگ دلبره از دور می آید !

منگ هنر :

گفتگوی صمیمانه

با جعفر دهقان ، بازیگر فیلم (مهریم مقدس)

ورزشی :

قویترین مرد جهان

در گفتگو با مجله اطلاعات هفتگی

در پیغم و فهم دادگاه :

هدیه

گزارشی از اولین :

ویک تجربه !

مقاله وارده :

آقای خاتمی،

درختها ایستاده می میرند



<http://www.ATTELAAT.COM>

HOME EDITION

ETTELAAT HAFTEGI





DOOR COOLING

یخچال
قرن
بیست و یکم

زندگی ایده آل با ال جی دیجیتال

گنجایش
زیاد
مصرف کم

پایه با گردش ۳۶۰ درجه

دوش هوای سرد روی در

سیستم سرمایی متمرکز

فاقد گاز CFC

دارای بوگیر

بدون برفک

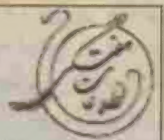
۱۴ فوت	GR - T388S
۱۶ فوت	GR - T458X
۲۰ فوت	GR - T548G
۲۱ فوت	GR - T588G
۲۳ فوت	GR - T628DEC
۲۶ فوت	GR - T728DEC



Digitally yours

یاد و یادواره	۳
یادداشت هفته	۴
یک هفته چند نگاه	۶
تفسیر سیاسی «چالش بزرگ آمریکا با تروریسم»	۸
مقاله وارده «آقای خانی» در خطا ایستاده می میرند	۱۰
سه گانه	۱۲
بازتاب	۱۴
صدای سبز سیج	۱۵
فاستان زندگی	۱۶
گزارش هفته «صدای رنگ دلهره از دور می آید»	۱۸
مشاور خانواده	۲۰
در پیچ و خم دادگاه «هدیه»	۲۲
چگونه قلبی سالم داشته باشیم	۲۳
برای تندرستی و طول عمر چه کنیم؟	۲۴
مشاهیر قرن بیستم	۲۵
داستان کوتاه خارجی «سایه و روشنی زندگی»	۲۶
خاطرات کلانتر	۲۸
گزارش خارجی «وقتی صاعقه به ما برخورد کرد»	۳۰
پایروس بزرگترین هدیه مصر به جهانیان	۳۱
گزارش از اوین «او یک تجربه»	۳۲
ماجراجوی واقعی خارجی «قریانی»	۳۴
از گوشه و کنار جهان	۳۶
شکروند	۳۸
فرهنگ مردم	۳۹
جنگ هنر	۴۰
سیری در ادبیات حماسی	۴۶
خواندنیهای تاریخی	۴۷
تساهاگه راز	۵۰
در قلمرو داستان	۵۲
ترازو	۵۴
جدول	۵۶
با هوش خود کلنجار بروید	۵۷
دستبخت عدسی	۵۸
داستانهای آلفرد هیچکاک «آدم ربایی بی صدا»	۶۰
مشاوره حقوقی	۶۱
ورزشی	۶۲
نقاشی های شما	۶۶

○ ○ ○



صاحب امتیاز
شرکت ایرانچاپ
(مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسؤول و سردبیر
فتح الله جوادی

معاون سردبیر: محمود لکبرزاده
ناظر چاپ: هوشنگ بخنباری
معاون فنی: محمود صفادار
صفحه‌آرا: محمد جعفر صباغی خسروی
حروفنگار: اسماعیل غلامی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی -
مؤسسه اطلاعات - اطلاعات هفتگی
کد پستی: ۱۵۲۹۹۵۱۹۹
تلفن: ۲۹۹۹۳۴۰۴ - ۲۹۹۹۳۲۶
نمابر (فاکس): ۲۹۷۱۸۱۳
آدرس: مایه روی شبکه جهانی اینترنت
http://www.ETTELAAT.com > Home edition
تلفن: آگهی های مجله اطلاعات هفتگی، ۲۹۷۵۰۷
چاپ: از ایرانچاپ
چاپخانه: مؤسسه اطلاعات - تلفن: ۲۹۹۹۹
شماره ۳۰۱۱ - چهارشنبه ۲۸ تا چهارشنبه ۴ مهر ۱۳۸۰
بها: ۱۵۰۰ ریال
■ هرگونه استفاده از مطالب مجله جهت فیلمنامه، سینما، تلویزیون و
تئاتر و یا چاپ در کتاب، مجله به حسب اجازه قلبی است
■ نقایات ارسالی پس داده نمی شود
■ مجله در ویرایش مطالب آزاد است

یاد و یادواره

ولادت باسعادت

حضرت امام محمدباقر (ع)

بنا به روایتی، حضرت امام محمدباقر (ع) در اول رجب سال ۵۷ هجری قمری چشم به جهان گشود. آن امام بزرگوار، در کردار و رفتار، آینه تمام نمایی از صفات پیامبر گرامی اسلام حضرت محمد (ص) بود. آن حضرت را «باقر» لقب دادند که به معنای شکافته علوم است. امام محمدباقر (ع) مشکلات و پیچیدگی های علمی عصر خود را با دقت و ظرافت خاصی تجزیه و تحلیل می کرد. در دوران امامت آن حضرت از سال ۹۶ هجری قمری که مقارن با سالهای پایانی حکومت بنی امیه و ضعف آن بود فرصتی فراهم شد تا آن بزرگوار به تقویت بنیه های فکری و فرهنگی مسلمانان بپردازد. در این زمان و همچنین در دوران امامت فرزندش امام جعفر صادق (ع) بسیاری از علوم شکوفا شد و شاگردان آن دو بزرگوار برخی از علوم را گسترش دادند و علوم جدیدی را نیز ابداع کردند.

نوصیه ها و اندرزهای اخلاقی آن حضرت در عمل و رفتار ایشان نمود داشت و خود قبل از همه به آنچه می فرمود عمل می کرد، ضمن عرض تبریک به مناسبت سالروز ولادت حضرت امام محمدباقر (ع) سخنی از آن بزرگوار را نقل می کنیم که فرمود: «هر کس که دارای اخلاقی نیکو و صفت رفیق و مددکار باشد، همه خیر و نیکی به او داده شده و در دنیا و آخرت از آسایش برخوردار خواهد بود و آن کس که از اخلاق بی بهره باشد، راهش به سوی بدبختی خواهد بود.»

سالروز شهادت امام علی النقی (ع)

در سوم رجب سال ۲۵۲ هجری قمری حضرت امام علی النقی (ع) از نوادگان پاک رسول گرامی اسلام (ص) به شهادت رسید. آن حضرت در سال ۲۱۲ هجری قمری در نزدیکی شهر مدینه به دنیا آمد و تحت راهنمایی های پدر بزرگوارش امام جواد (ع) قرار گرفت. ایشان بعد از رحلت پدر عهده دار امامت و رهبری جامعه اسلامی شده، یکی از القاب مشهور امام علی النقی (ع)، «هادی» به معنای هدایت کننده بوده. اما هادی (ع) در معرفت سیمای تابناک اسلام راستین تلاش بسیار کرد. آن حضرت جلسات متعددی را برای بحث پیرامون مسائل مختلف عقیدتی، فکری و یا اجتماعی برگزار کرد و در این جلسات به سؤالات مطرح شده پاسخ گفت. جمع کثیری از بزرگان علم و ادب نزد ایشان گرد آمده و از دریای بیکران دانش آن حضرت بهره می جستند.

علم و دانش بسیار گسترده امام هادی از یک سو و محبوبیت و جذبیه زیاد ایشان در میان مردم از سوی دیگر، حسادت و کینه حاکمان عباسی را برمی انگیزت و بالاخره علی دسیسای آن حضرت را به شهادت رساندند.

محاصره منزل حضرت امام

در نجف اشرف

در دوم مهرماه سال ۱۳۵۷ هجری شمسی نیروهای امنیتی رژیم بعث عراق در راستای همکاری با رژیم شاه، منزل حضرت امام خمینی (ره) رهبر قیادت انقلاب اسلامی ایران را در نجف محاصره کردند. رژیم عراق به دلیل روابط حسنه ای که با رژیم شاه داشت از امام خمینی (ره) خواست از مصاحبه با خبرنگاران

تبریک به همکار هنرمند



مراسم قدرانی از پیشکوتان عکاس مطبوعات هفته گذشته در محل خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در این مراسم که با حضور وزیر ارشاد برگزار گردید، ضمن اهدای جوایزی به برگزیدگان مسابقه «یک

دوربین - یک عکس» یک خاطره از تعدادی از پیشکوتان عکاس نیز تقدیر به عمل آمد.

از جمله افرادی که مورد تقدیر قرار گرفتند، یکی هم «محمد مهدی ذبیحیان» عکاسی پرباش و هنرمند مجله اطلاعات هفتگی بود که چند سال قبل به افتخار بازتستگی نائل آمد.

ذبیحیان در این مراسم پات چهل سال تداوم در هنر عکاسی، موفق به دریافت لوح تقدیر از سوی انجمن صنفی عکاسان مطبوعات و سکه بهار آزادی از سوی وزارت ارشاد شد که مایه مباهات است.

همچنین در این مراسم از یونس غلیبیری دیگر عکاس قدیمی اطلاعات هفتگی نیز تقدیر به عمل آمد که به هر دو همکار تبریک می گویم.

صدور اعلامیه و ایراد نطق و خطابه درباره اوضاع ایران و علیه رژیم شاه خودداری کند. اما امام خمینی (ره) در پاسخ آنان فرمود: «من هر جا که باشم به وظیفه شرعی خویش عمل می کنم.» اندکی بعد دولت عراق امام خمینی (ره) را واپار کرد عراق را ترک کند و بدین ترتیب مقدمات هجرت تاریخی حضرت امام (ره) به پاریس و زمینه های اوج گیری و پیروزی انقلاب اسلامی مهیا شد.

آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران

۲۰ سال پیش، در روز سی و یکم شهریور ماه سال ۱۳۵۹ هجری شمسی

با حمله وسیع نیروهای هوایی و زمینی ارتش رژیم عراق، تجاوز نظامی سراسری این کشور به خاک ایران آغاز شد. ارتش عراق از ماههای پیش از آغاز این تجاوز گسترده تعرضاتی در مناطق مرزی ایران انجام داد. اما در این روز، واحدهای رزمی و پیاده ۱۲ لشکر نیروی زمینی عراق، در جبهه ای به طول بیش از هزار کیلومتر، مرزهای جنوب غربی ایران را مورد تعرض قرار دادند. در روزهای اولیه تهاجم عراق، چند شهر و دهها روستای مرزی ایران اشغال شد و صدها زن و کودک بی دفاع ایرانی، قربانی ددمنشی و جاه طلبی صدام شدند. از طرف دیگر، قدرتهای بزرگ که با پیروزی انقلاب اسلامی ایران منافع نامشروع خود را در منطقه خلیج فارس در خطر می دیدند و همچنین برخی از رژیم های منطقه، کمکهای کلان مالی، نظامی، سیاسی و تبلیغاتی در اختیار صدام قرار دادند. اما به هدف خود یعنی براندازی نظام نوپای جمهوری اسلامی ایران نرسیدند. زیرا رزمندگان مسلمان و با ایمان ایران، دلیرانه و بارشادته در برابر نیروهای متجاوز عراقی مقاومت کردند.

سرانجام ارتش متجاوز صدام پس از تحمل شکست های پیاپی از نیروهای مسلح ایران اسلامی، به پشت مرزهای شناخته شده بین المللی رانده شد و در مرداد ماه سال ۱۳۶۷ هجری شمسی براساس قطعنامه ۵۹۸ سازمان ملل متحد آتش بس میان دو کشور برقرار شد.

روزهای داغ فرصت طلبی

وقتی اثبوهی از خبرهای داغ داغ محاصرات کند، درمی مانی که از چه چیزی بنویسی؟ می توانی از فرو ریختن دو برج بلند آمریکا که از کفر ابلیس هم مشهورتر است چیزی بنویسی؟ و یا از اولتیماتوم آمریکا به افغانستان و از هجوم صدها هزار افغانی برای کوچ و مهاجرت به آن طرف مرز و از فرصت طلبی صهیونیست ها برای حمله به نوار غزه و کرانه باختری؟

آنگذر در این زمانه کج رفتار و دنیای «دورو» و سیاست بی پدر و مادر، ابهام و استعاره و مجاز و قلب وجود دارد که حتی به چشم هم نمی توان اعتماد کرد، من خودم هفته گذشته در یک جمع روشنفکری شاهد و ناظر حرف و سخن و تحلیل چند آدم باسواد بودم که اتفاقاً هر کدام چیزی می گفتند و از جمله اینکه: «کار خودشان است، خود آمریکایی ها این کار را کرده اند.» آخر مگر شوخی است که چند نفر هوایساربا بتوانند به این راحتی تمام امنیت آمریکا را به مسخره بگیرند و دو برج صدم طبقه را خراب کنند؟

این برجها که همین طوری خراب نمی شوند! حتماً خودشان هم در پایه های برج بمب و دینامیت گذاشتند که عین درخت قطع شده افتاد.

بابا هرکی این کاررو کرده حسابی به تن آمریکایی ها تب و لرز انداخته، همه فهمیدند که امنیت شیطان بزرگ و ابرقدرت درجه اول جهان یعنی کشک! همه فهمیدند که اتفاقاً به راحتی می توان آمریکا را به هم ریخت.

این حادثه همیشه آمریکا را به هم ریخته، حالا

آنها برای یک دفعه هم که شده حس کردند که این جهان سومی ها از بمبارانها و موشکبارانهای آمریکایی ها چه می کنند و حمله و ترور چه مزه ای دارد!

آقا چطور می شود در ساختمانی که ۵۰ هزار نفر در آن بوده اند، بعد از تخریب حتی هزار نفر هم کشته نشده باشند؟... و تحلیل هایی از این دست.

با وجود همه گستردگی رسانه های خبری و وجود آزادی اطلاع رسانی ادعایی دنیا، آنچه که از جریان حمله به برجهای دوقلوی سازمان تجارت جهانی و مقر پنتاگون به دنیا اعلام شده است آنقدر مبهم، ناقص و ضد و نقیض است که هیچ چیز از آن نمی شود فهمید. از جمله هنوز اعلام نشده است که تعداد قربانیان حادثه چند نفر بوده است؟ یا ساختمان چگونه فرو ریخت؟ چه اطلاعاتی از هوایسارباها در دست است؟...

البته چندان هم دور از انتظار نیست، چرا که آمریکایی ها ترجیح می دهند از این پیراهن خونین خلیفه به بهترین نحو سوء استفاده کنند و بیشترین فشار را بر کشورهای اسلامی و بویژه مردم فلسطین وارد آورند.

نامه های بدون واسطه

استفاده اختصاصی ممنوع

این عبارت را هنوز هم بر روی تعدادی از وسایط تقلیه عمومی می بینیم:

(استفاده اختصاصی ممنوع).

گرچه در سالهای اخیر بسیاری از ماشین های دولتی این آرم را ندارند و حتی پلاک دولتی هم ندارند. اما با وجودی که بر روی برخی ماشین ها هنوز این عبارت دیده می شود و حتی پلاک دولتی هم دارند، باز هم مورد استفاده شخصی قرار می گیرند و انگار نه انگار که این جمله را برای چه منظوری نوشته اند.

اما بدتر از استفاده شخصی این است که برخی از این اتومبیل ها مورد استفاده برای آموزش رانندگی فرزندان قرار می گیرد که یک نمونه اش را خود من در یک شهر دیدم که آقای با ماشین پلاک دولتی داشت به فرزندش آموزش رانندگی می داد.

سؤال من این است که آیا اخیراً مجوزی داده شده است که با ماشین دولتی می شود هرگونه استفاده شخصی به عمل آورد؟!

حبیب الله تیمار - لارستان

نامه جنعی از معلولین جسمی تهران

جمعی از معلولین جسمی تهران نامه سرگشاده ای خطاب به دفتر مقام معظم رهبری ارسال کرده و نسخه ای از آن را نیز برای دفتر مجله فرستاده و درخواست کردند که نسبت به چاپ آن اقدام کنیم. با هم این نامه را می خوانیم.

حضرت حجة الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی ریاست محترم دفتر مقام معظم رهبری

احتراماً پس از عرض سلام و آرزوی سلامتی برای رهبر معظم انقلاب، به اطلاع می رسانیم. اینجانبان جمعی از معلولین جسمی ساکن تهران و حومه، برای ایاب و ذهاب از سرویس های ویژه معلولین تحت نظارت سازمان بهزیستی کل کشور و به سرپرستی شرکت بهزیست کار، استفاده می نمودیم.

از یکم شهریور ماه سال جاری (۱۳۸۰) سرویس دهی به منظور واگذاری ماشین ها از سازمان بهزیستی به جامعه معلولین، قطع گردیده است، جهت اطلاع به عرض می رسانیم که از شروع به کار این سرویس ها از سال ۱۳۷۴-۱۳۷۳ شامل بر ۱۰ دستگاه می شده است به علت نقص فنی و عدم تعمیر تعداد اتومبیل های کارآ به سه دستگاه تقلیل یافته است. نظر به اینکه جهت اشتغال و سرویس های پزشکی و حمل و نقل وجود این سرویس ها برای ما ضروری می باشد و

اما وظیفه ما چیست؟ ریاست محترم جمهوری طی پیامی حادثه را به بهترین شکلی محکوم کرد. امروز (دوشنبه) نیز مقام معظم رهبری طی سخنان جامعی هرگونه ترور و کشتار را تقیح و طراحان کشتار دسته جمعی را به هر شکل و قصد محکوم کردند.

آنچه که مسلم است هیچ مسلمانی نیست که با کشتار و ترور افراد بیگناه به هر تیت و قصدی اعلام موافقت کند. اما این اعلام عذر دمی قدر مسلم نباید منافاتی با هوشیاری ما نسبت به وقایع احتمالی پیرامونی داشته باشد.

بی تردید دامنه جنگ افروزی آمریکایی ها به بهانه انتقام گیری و مقابله با تروریسم در منطقه، دامان ما را نیز خواهد گرفت. اگر آمریکا بخواهد به افغانستان حمله کند، ترکشهای این جنگ به ما نیز خواهد رسید. حداقل آن هجوم صدها هزار آواره افغانی دیگر به مرزهای ایران است که تا به حال اخباری دایر بر آغاز این سیل مهاجرت، به دست ما رسیده است. مثلاً ورود سه هزار مهاجر افغانی به زابل و یا هجوم و کوچ احتمالی پناهندگان به مرزها. از یک طرف مشکلات سیل مهاجرت به ایران و تبعات داخلی آن ما را بر آن می دارد که با این پدیده مقابله کنیم و از طرف دیگر وظیفه و رسالتی که در برابر مسلمانان، مظلوم جهان داریم به ما اجازه نمی دهد که نسبت به سرنوشت آنان بی تفاوت باشیم و مهاجران را نپذیریم...

پس می بینید که تا چه حد هوشیاری لازم است و گرد و خاک تخریب برجهای سازمان تجارت جهانی تا کجا بر زمین نشسته است. گویی آمریکایی ها برای ترکنازی جدید نیاز به یک بستر مظلومیت داشته اند و حالا آن بهانه فراهم آمده است تا آنها با مظلوم نمایی بر دایره مظالم خویش بیفزایند...

البته در این میان آفات دیگری هم هست. فرصت طلبیهای اقتصادی هم از راه خواهند رسید و به بهانه جنگ در همسایگی ایران، رقم صفرهای حسابهای بانکی خود را با بالا بردن قیمت ها و تحمیل تورم و احتکار و گرانفروشی بیشتر خواهند کرد.

خدا کند آمریکا مرتکب حماقت نشود و جنگ تازه ای را تحمیل نکند و گونه از آتش برافروخته هم خودش خواهد سوخت و هم کشورهای خاورمیانه آسیب خواهند دید.

دوقلوه های آمریکایی دیگر نیستند، فرو ریختند. درست مثل هیمنه استکباری دنیای غرب و درست مثل مجسمه دیکتاتورها، اما گویا روح این دوقلوه های افسانه ای دنیا را رها نمی کند. دوقلوه های سازمان تجارت جهانی حالا جنگ های دیگری می آفرینند. به نشانه پیوند اقتصاد با سیاست و جنگ در عصر کنونی.

اما باز در این میان دلالت سود خواهند برد. فرقی نمی کند دلال جهانی یا دلال خرده پای فرصت طلب داخلی. به هر حال باید نشست و دید که روزهای آینده آستان چه حوادثی است.

فعلاً که حکایت همچنان باقی است

س - ابراهیمی - اصفهان

خواهر عزیز، نشانی آن خاتم را اگر هم داشتیم نمی توانستیم در اختیار شما قرار دهیم. همان طور که نشانی شما را نمی توانیم در اختیار کسی بگذاریم. به هر حال از طرف شما به خاتم م - م از مشهد اطلاع می دهیم که اگر مایل به مکاتبه با شما هستید با دفتر مجله تماس گرفته و اعلام آمادگی نمایید، موفق باشید.

سپیده نورزاد - آمل

سلام و ابراز تشکر شما از آقای اکبرزاده را به ایشان رساندم. متقابلاً از لطف شما تشکر کردند. در رابطه با مطلب خاطرات روانپزشک پیغام شما را به نویسنده رساندم که ایشان قول دادند در آینده از خاطرات خود در ایران هم مطالبی بنویسند.

محمدحاجی محمدطاهری - تهران

نامه شما را به مسئول صفحه ترازو ناممورد بررسی و استفاده قرار گیرد.

موضعی شکری - تهران

گلایه شما را به بخش جنگ هنر منتقل کردم. قدر مسلم انتقاد مطرح شده در رابطه با آقای پورعزیز از سر دشمنی با ایشان نبوده و منظور خیرخواهی بوده است.

حبیب الله تیمار - لارستان

از لطف فراوان شما نسبت به مجله خودتان سپاسگزارم. باور کنید به خاطر اینکه کمی شلوغ و روی دو طرف کاغذ نامه نوشته بودید. نتوانستم به درستی نامه شما را مورد مطالعه قرار دهم. ان شاء الله در نامه های بعدی مراعات خواهید کرد. با این همه یکی از مطالب ارسالی شما در ستون نامه های بیواسطه به چاپ رسیده است.

خاتم خلیلیان - تهران

عین نامه شما را به مسئول محترم آن صفحه ارجاع دادم تا مورد رسیدگی قرار گیرد.

موسا خورشید - کرج

پیشنهادهای شما مورد بررسی قرار خواهد گرفت. از لطف شما نسبت به مجله خودتان سپاسگزارم.

مهندس فرزانه حمیدی - نوشهر

به هر حال قبول بفرمایید که تیر مورد نظر (فغان دل) صرفاً به خاطر یک اشتباه سهوی و با املای غلط چاپ شد و گرنه اگر ریا نشود. برویچه های مجله آنقدر سواد دارند که فغان را قانع ننویسند.

اما املای غلط غلاف و اراذل را به نویسنده مطلب مورد نظر تذکر دادیم و با ویراستار و صفحه خوان مربوطه هم برخورد کردیم. به هر حال از شما و بقیه خوانندگان به بین خاطر پوشش می خواهیم.

اصغر کلانی - تهران

از لطف شما نسبت به نویسنده یادداشت هفته بسیار سپاسگزارم.

امید است بیان این مشکلات و مسائل تأثیر لازم را در بین مسوولان برجای بگذارد.

عنصور - ر - کجکیلو

از شنیدن خبر بیماری خواهرتان بسیار متاثر شدم. می دانم که تهیه و خرید یک کلیه برای او چقدر سخت است. خدا کند افراد خیری پیدا شده و در این کار خیر پیشقدم شوند و او را از عذاب و رنج نجات دهند. از همه نفسهای گرم التماس دعا دارم.

شد. انتظار همه دختران و زنان ایران

عزیز از شما این بود که حداقل یک نفر زن را به عنوان وزیر به مجلس معرفی می کردید. آیا خواسته زیادی بود؟

همه آنها قاتلد

آقای سردبیر

مرد ما همانهایی که شهره بودند به مهربانی و عطف، دیگر قلبی درون سیئه ندارند. آقای جواد مردمی که در زمان جنگ خوششان را برای نجات برادر رزمندشان فدا می کرد حالا برای نجات یک جوان تصادفی هیچ زحمتی به خود نمی دهند و فقط نگاه می کنند. آقای سردبیر، هیچ وقت صورت له شده و پر خون آن جوان را فراموش نمی کنم. همانطوری که ضریان ضعیف نبش آن جوان را که بیهوش روی زمین افتاده بود و هر لحظه به مرگ نزدیکتر می شد را و همان طور چهره های بی عاطفه و سرد مردمانی که به آنها خیره شده بودند اما کمک نمی کردند. آن لحظه که فهمیدم از ترس دو روز حبس احتمالی دستی برای کمک به آنها دراز نمی شود احساس خفت کردم از اینکه نفس می کشم آن هم با این بزدلها و ترسوها و آرزو کردم ای کاش دستان و پاها ی پرتوانی داشتم تا این جوان را از دل این بی رحمی ها بیرون ببرم.

آقای سردبیر من هنوز بوی خون تازه این عروس و داماد و ضریان نبش آن جوان را زیر انگشتم حس می کنم و همین طور صدای ضجه هایم را برای کمک و می بینم آدمهایی را که با چشمانی سرد و بی روح نگاه می کنند اما کمک ندادند... و باید به آنها مژده بدهم که آن داماد که می توانست زنده بماند مُرد و کاخ آرزوهایش را امروز به جای اینکه با نوعروسی بسازد با گرما و در زیر خوارها خاک می سازد. و حال عروس زخمی و مجروحش بر روی تخت بیمارستان لباس سیاه بر تن کرده و خوراکش گریه است.

به نظر من و هر وجدان بیداری، تمام آنها یی که آنجا بودند و می توانستند کمک کنند اما نکردند، قاتلد.

امروز پی بردم که مشکل ما نداشتن خانه و ماشین و شغل و غذای خوب و لباس خوب نیست. مشکل ما نداشتن عاطفه و وجدان است و آرزو می کنم و ای کاش همانقدر که به فکر شغل و مسکن و... هستیم کمی هم به فکر وجدان و عاطفه باشیم که اگر همه چیز باشد اما اینها نباشد. مرگ بهتر از قبول این ننگ است و لعنت خدا بر آنها یی که می توانستند لب یک نوعروس را به خنده واکند و چشم یک جوان را به زندگی و نکردند.

مستانه همایونی - کاشان

فعالیت روزمره ما متوقف شده است و بعضاً جهت انجام امور درمانی دچار مشکلات عدیده ای شده ایم. خواستار بررسی و رسیدگی آن نهاد مردمی می باشیم.

متأسفانه، پیگیریهای متعدد ما از طریق تلفن، ارتباط با صدا و سیما، به مرکز بهزیستی، جامعه معلولین و بهزیست بنیاد تاکنون بی نتیجه مانده و کماکان در پلاتیکلی به سر می بریم. جامعه ما در شرایطی به سر می برد که در شمار معلولین جسمی افراد تحصیلکرده در رده های مختلف کم نیستند. در این صورت این پرسش مطرح می شود که چرا در راس سازمانهای مرتبط با امور معلولین از این نیروها استفاده نمی شود؟ آیا تصور نمی کنید که وجود یک فرد معلول جسمی در سطح مدیریتی از ارگانهای ذی ربط تغییرات شایانی به دنبال می داشت؟

به سوخته شکایت کنم ز درد جراح

که تندرست ملامت کند چو بخروشم از آنجایی که مقام معظم رهبری خود نیز در شمار شهیدان زنده می باشند و از درد دل ما باخبرند. حدیث مشکلات خود را با ایشان بازگو می نمایم با این امید که در این رهگذر مشکلی ولو اندک، از بسیار معلولین جسمی به سرانگشت تدبیر حل شود.

جمعی از معلولین جسمی تهران، حومه معلولین جسمی آسایشگاه کهریزک معلولین جسمی آسایشگاههای مراکز بهزیستی تهران حومه

دربغ از حتی یک نفر

روی سخت با آقای خاتمی است. رئیس جمهوری که هیچ مسوول و هیچ رئیسی به اندازه او نتوانسته در دل مردمش جا باز کرده و محبوبیت کسب کند.

آقای خاتمی، من یکی از طرفداران پروپاقرص شما هستم (بودم). در این چهار سال هر کاری که از دستم ساخته بود برای شما و درواقع برای دل خودم کردم. یا خیلی ها بر سر طرفداری از شما کارم به بحث و جدل کشید. در انتخابات امسال از صبح تا شب برای اینکه میزان رأی شما حتی به تعداد انگشت های دست بالا برود تلاش کردم. چون شما را تافته ای جدایافته از بقیه مسوولان (آقایان) می دیدم. فکر می کردم که شما برای زنان و دختران کشورتان آرزو زیادی قائلید و برای شما جنسیت مهم نیست و شایستگی مهم است (البته این یکی از دلایل من برای حمایت از شما بود). البته این تفکراتم بی دلیل نبود. از رفتار و صمیمیتی که با دختران داشتید. از سخنانی که از شما شنیده و در جراید خوانده بودم به این نتیجه رسیده بودم. اما متأسفانه همه این یافته ها روز ۱۹ مرداد زمان معرفی وزراء به مجلس خدشه دار



یک هفته چندنگاه

محمد سروش

قانون اساسی چارچوبی همچنان بی بدیل

نزدیک به چهار سال پیش و در نخستین ماههای روی کار آمدن دولت هفتم جمهوری اسلامی آقای خاتمی رئیس جمهور طی اقدامی که قبل از آن در دولتهای پیشین سابقه نداشت، هیاتی را به نام «هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی» تعیین نمود تا به عنوان مهمترین وظیفه راههای اجرای دقیق اصول مختلف قانون اساسی را پیدا کند.

این هیات که حکم خود را در هشتم آذر ۱۳۷۶ دریافت کرد وظیفه داشت با بررسیهای کارشناسانه زمینه ها و راههای اجرای کامل قانون اساسی را بخصوص در فصول و اصول اجرا نشده و تعطیل شده پیدا کند و برای عملی شدن به رئیس جمهور اطلاع دهد.

هیات مذکور مسوولیت مهم دیگری نیز پیدا کرد و آن بررسی دقیق و کشف موارد نقض اصول قانون اساسی توسط دستگاههای مختلف نظام و پیشنهاد نحوه برخورد با موارد نقض به رئیس جمهور بود. به این وظایف و مسوولیتها البته موضوع دیگری نیز اضافه شد و آن طراحی روشهای آموزش و آگاه سازی در خصوص محتوا و اصول مختلف قانون اساسی بود.

ترکیب هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی را وزیر دادگستری، معاون حقوقی و پارلمانی وقت رئیس جمهور و سه حقوقدان باتجربه اجرایی و حقوقی درخور توجه تشکیل می داد. البته یک عضو دیگر نیز سه سال بعد به این هیات پیوست و ترکیب نهایی به شش نفر رسید.

هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی از ابتدای فعالیت خود تلاش نمود مجموعه اقدامات خود را خارج از جنجالها و فضاهای مصنوعی و هیجانی سازماندهی کند و روند حرکت خود را از تأثیرات منفی جنجالها دور نگاه دارد. به این دلیل حتی پس از گذشت نزدیک به

چهار سال هنوز این هیات گزارشی خطاب به ملت و در سطح رسانه های عمومی ارائه نداده است. هرچند بنابه شواهد و اظهاراتی که شده گویا محصول عملکرد خود را به صورت گزارشهای ادواری به ریاست جمهوری تقدیم می کند.

دور ماندن این هیات از جنجالها و غیرعلنی بودن عمده فعالیت های آن از این نظر که به هیات مذکور اجازه می دهد در فضایی امن و به دور از تنش فعالیت کند و از تبعات منفی جوسازیها به دور بماند. مثبت است اما از این نظر که مردم به عنوان مهمترین رکن در تحقق حکومت و حاکمیت از آن بی اطلاع می مانند دارای بعدی منفی و مغایر با اصل پاسخگویی دولت و اجزای آن در برابر ملت می باشد.

هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی هفته گذشته در حضور رئیس جمهور گزارشی از روند فعالیت های خود ارائه داد و تأیید و تأکید مجددی از آقای خاتمی برای ادامه جدی وظایف قانونی خود دریافت نمود. هرچند گفته نشده که در آخرین گزارش هیات مذکور چه مباحثی مطرح شده اما رئیس جمهور در آن دیدار یک بار دیگر بر وظیفه هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی در بررسی همه جانبه موارد عدم اجرا و نقض اصولی از قانون اساسی و ارائه نظر مشورتی به رئیس جمهور تأکید کرده است.

آقای خاتمی به هیات مذکور «ضرورت فعالیت شدن بازرسی ها و استفساریه های هیات نظارت در موارد لازم» را یادآور شده با اشاره به لزوم دفاع از حقوق تصریح شده در قانون اساسی تأکید کرده است.

«رئیس جمهور می تواند براساس اختیارات خود موارد نقض قانون اساسی را اعلام و خواستار توقف اصولی که نقض شده شود».

نکته ای که در این زمینه نباید از نظر دور بماند این است که به دلیل وجود ابهامات و خلاهای قانونی به ویژه در زمینه اختیارات رئیس جمهور برای اجرای قانون اساسی و نیز نبود ضمانت اجرایی کافی برای توقف روند نقض قانون اساسی باعث شده که جنبه نمادین و سمبلیک هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی از جنبه عملیاتی آن پررنگ تر گردد و مسیر جلوگیری از روند نقض قانون اساسی در مواردی که این هیات تشخیص داده عمدتاً از راه گفت و شنود و متقاعدسازی که البته در همه موارد نیز موفق نبوده تعقیب شود. مقاومتی که گاه در برابر هیات مذکور صورت می گیرد ظاهراً بر این پیش فرض استوار است که فلسفه ایجاد هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی یک اقدام سیاسی برای بهره برداریهای اجتماعی می باشد. درحالی که روند شکل گیری و پیش زمینه های آن خلاف این فرضیه را ثابت می کند.

درواقع باید یادآور شد که در سال ۱۳۷۶ و به هنگام مبارزات انتخاباتی یکی از شعارهای محوری آقای خاتمی شعار حاکمیت همه جانبه و مطلق قانون و بخصوص قانون اساسی بود و طبیعی است رئیس جمهوری که بارها تأکید کرده بر

حیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی در قریب چهار سال فعالیت خود کوشیده در فضایی غیرهیجانی فعالیت ها و اقدامات خود را در پیشگیری از نقض قانون اساسی سامان دهد موضوعی که مانع اطلاع رسانی دقیق به مردم شده است

شعارها و عهد و میثاقش پایبند است. تدبیری اتخاذ کند که این محوری ترین شعارش جامه عمل بیوشد. این زمینه و بستر مناسبی که انتخابات ۷۶ در جامعه ایجاد کرد آقای خاتمی را به سازوکار هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی در جهت تحقق یکی از برنامه های اصلاحی رساند. تشکیل این هیات هرچند توسط برخی محافل و رسانه های منتقد دولت در ابتدا با نوعی ابهام در جایگاه قانونی آن مواجه گشت اما توجیهات قانونی و در کنار آن تأیید مقام معظم رهبری و تأکید ایشان بر ضرورت اقدامات جدی برای حاکمیت کامل قانون به ویژه قانون اساسی موجب شد ابهامات مطرح تا حد زیادی برطرف گردد. یکی از محورهای مهمی که بنابه ضرورت و اقتضای کار هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی بدان توجه نشان داد بررسی میزان اختیارات قانونی رئیس جمهور در عمل به وظیفه ای بود که اصل ۱۱۳ قانون اساسی برعهده وی گذاشته است.

در این اصل قید شده که «رئیس جمهور مسوول اجرای قانون اساسی است». قانون برای وظایف و اختیارات رئیس جمهور در زمینه اجرایی کردن این مسوولیت ضمانت اجرایی ویژه ای مقرر نکرده و حداکثر امکان قانونی برای اعمال نظر رئیس جمهور برای جلوگیری از روند نقض قانون اساسی «تذکر» و «اخطار» می باشد.

آقای خاتمی در آخرین مصاحبه مطبوعاتی خود به این موضوع اشاره کرد و خاطرنشان نمود که در مواردی به دلیل قطعی شدن نقض قانون اساسی اخطار نیز به برخی دستگاهها داده است. یکی از مواردی که در چند هفته گذشته نمایندگان مجلس آن را نقض قانون اساسی تلقی و از رئیس جمهور خواستار رسیدگی به آن شدند موضوع مصونیت پارلمانی نمایندگان بود. قانون وظایف و اختیارات رئیس جمهور هرچند تصریحی در مورد حدود اختیار رئیس جمهور برای جلوگیری از روندی که نقض قانون اساسی تشخیص دهد، ندارد. اما رئیس جمهور را به نوعی موظف نموده گزارش سالیانه ای از چگونگی عمل به وظیفه «اجرای قانون اساسی» و جلوگیری از نقض آن به مجلس و رهبری تقدیم نماید.

گزارش موارد نقض قانون اساسی توسط هیات پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی

سیر تحولات و بسترهای اجتماعی و سیاسی موجود نشان می‌دهد که قانون اساسی فعلی همچنان چارچوب بی‌بدیل اصلاحات است که می‌تواند کشور را در شرایط موجود به سمت پیشرفت هدایت کند و بحث تغییر آن انحرافی از مسیر تلقی می‌شود



تهیه شده و به تأیید رئیس جمهور نیز رسیده بود. چند ماه پیش به مجلس شورای اسلامی تقدیم شد اما تاکنون هیأت رئیسه مجلس برای قرائت آن در جلسه علنی تصمیمی اتخاذ نکرده است. حساسیت‌هایی که انتشار گزارش مذکور در جامعه ایجاد خواهد کرد بخصوص در مواردی که به قوه قضاییه و اجرای آن مربوط است، تاکنون مانع از انتشار علنی گزارش مذکور شده است.

نکته‌ای که هیچ‌گاه نباید از نظر دور داشت این است که رئیس جمهور بنابه وظیفه‌ای که در قانون مقرر شده و مسئولیت اجرای قانون اساسی را به عهده دارد و برای تحقق این وظیفه لازم مجبور به اعمال نظر در مواردی که توسط قوای قضاییه و مقننه و سایر اجزای نظام نقض قانون اساسی صورت می‌گیرد، خواهد شد. از این موضوع نباید تلقی دخالت در سایر قوا که طبق اصل ۵۷ مستقل از یکدیگرند به وجود آید زیرا اعمال نظرهایی این‌گونه اقتضای گریزناپذیر انجام یک وظیفه قانونی است.

گذشته از موارد نقض قانون اساسی فعلیت بخشیدن به ظرفیت‌های معطل مانده این قانون نیز در مسیر اجرای کامل قانون اساسی به عهده رئیس جمهور می‌باشد و هیأت پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی باید در آن موارد نیز تدبیری اتخاذ کند. یکی از فصول قانون اساسی که از ابتدای تدوین قانون اساسی اجرا نشده بود، فصل مربوط به شوراها بود که در دوره اول ریاست جمهوری آقای خاتمی اجرا شد.

آقای خاتمی اجرای انتخابات شوراها و اجرای این فصل فراموش شده قانون اساسی را در زمره مهمترین دستاوردهای دولت اول خود می‌داند و براین اعتقاد است که شوراها بستر ساز نهادهای شدن مردم‌سالاری در جامعه ایران است و می‌تواند ملت را پرستار و نظام را پاسخگو نماید.

یکی دیگر از اصولی که کارشناسان معتقدند از بخش‌های معطل مانده و اجرا نشده قانون اساسی است، اصل هشتم این قانون می‌باشد.

چندی پیش دکتر حسین مهرپور رئیس هیأت پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی در مقام ارائه نتیجه بررسی‌های هیأت گفت که دو بخش از قانون اساسی هنوز به مرحله اجرایی شدن نرسیده و برای آن قانون عادی تصویب نشده است، یکی اصل هشتم قانون اساسی است و دیگر اصل

است به معنی اینکه قوای سه‌گانه جزایر جدای از هم و از هم گسسته هستند تلقی می‌کنند.»

در مورد خلاهای قانونی که اجازه نمی‌دهد رئیس جمهور اقدام جدی برای جلوگیری از روند نقض قانون اساسی صورت دهد پیش از تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری بحث‌های متنوعی صورت گرفت و بسیاری از نمایندگان مجلس این عقیده را مطرح کردند که باید با اصلاح قانون وظایف و اختیارات رئیس جمهوری امکان قانونی برخورد مؤثر رئیس جمهور با نقض کنندگان قانون اساسی ایجاد شود. در آن مقطع و حتی پیش از آن بحث تشکیل دادگاه صیانت از قانون اساسی نیز توسط مسوولان ارشد قوه قضاییه مطرح شد اما هیچ‌کدام از این طرح‌ها و بحث‌ها تاکنون به مرحله عملی نرسیده است ولی سیر رویدادها نشان می‌دهد که این موضوع ظاهراً اجتناب‌ناپذیر است و آمادگی ذهنی در جامعه و مسوولان کشور برای احترام بیشتر و اهتمام دقیق‌تر به اجرای قانون اساسی و تنظیم اقدامات خود در چارچوب این قانون ایجاد نشده است.

برخی از صاحب‌نظران که در زمینه اصلاحات سخن می‌گویند، قانون اساسی فعلی را همچنان چارچوب و قالب بی‌بدیل اصلاحات در جامعه می‌دانند و برای پیشبرد روند اصلاح امور آن را بهترین بستر قلمداد می‌کنند.

این دیدگاه در مقابل کسانی مطرح شده که معتقدند شرایط عمومی جامعه و روند رو به تزاید مطالبات مردم موجب شده برای نگاه و نگرش تازه به قانون اساسی و لزوم تغییراتی متناسب با شرایط در آن، کسانی مانند دکتر سعید حجاریان عقیده دارند هنوز ظرفیت‌های پنهانی در قانون اساسی فعلی وجود دارد که با آن پیشبرد اصلاحات امکان‌پذیر است و سازوکارهایی نظیر تفسیر موسع از برخی مفاهیم و اصول مندرج در قانون اساسی می‌تواند در به‌روزر کردن و متناسب کردن آن با شرایط جدید مؤثر باشد.

این دیدگاه قانون اساسی را هنوز آن اندازه دارای توان و پتانسیل می‌داند که بتواند کشور را متناسب با گسترش سطح مطالبات مردم و رشد جامعه به سمت پیشرفت و اصلاح امور هدایت کند و بحث‌هایی نظیر تغییر در آن را انحراف از مسیر واقعی قلمداد می‌کند.

به هرحال محصول تلاش‌های ذهنی و عملی دولت آقای خاتمی در کنار رشد عمومی و فکری جامعه قانون اساسی را به جایگاهی والا رسانده و فصل‌الخطاب بودن آن را در اکثر مسائل کشور برای همه قابل پذیرش کرده است. امروز دیگر همه سعی دارند عملکردها و فعالیت‌های خود را هرچند قابل جالش اما با قانون اساسی و سایر قوانین توجیه نمایند. این موضوع می‌تواند قدم مهمی در ایجاد آمادگی ذهنی برای تحقق کامل حاکمیت قانونی و مردم‌سالاری به‌شمار آید.

مربوط به جرایم سیاسی، پس از گذشت بیست و دو سال از تصویب قانون اساسی مرز دقیق میان جرایم عادی و جرایم سیاسی هنوز مشخص نشده است و لذا دادگاه‌ها تفکیکی میان پرونده مجرمان سیاسی و عادی قائل نمی‌شوند. درحالی که مطابق قانون اساسی دادگاه جرایم سیاسی لزوماً باید با حضور هیأت متصفه به عنوان نماینده وجدان عمومی و براینده نظر طبقات مختلف جامعه تشکیل شود، البته چندی پیش مجلس طرح جرایم سیاسی را به تصویب رساند ولی مخالفت شورای نگهبان با بسیاری از مواد آن تقریباً این طرح را به محاق فراموشی برد.

اصل هشتم قانون اساسی نیز که تاکنون برای اجرایی شدن آن قانونی به تصویب نرسیده مربوط به «امر به معروف و نهی از منکر» می‌باشد. قانون اساسی در این اصل حدود و ثغور و ترتیبات اجرایی این اصل اسلامی را به قانون عادی موکول کرده ولی هنوز قانونی در این زمینه به تصویب مجلس نرسیده است.

به هرحال گذشته از اصول معطل مانده، برخی از اصول قانون اساسی در سایه اختلاف برداشتها نقض می‌شود که رئیس جمهور پس از تأیید هیأت پیگیری و نظارت بر اجرای قانون اساسی در مورد آنها اقدامی در حد تذکر یا اخطار انجام می‌دهد، اما انجام این وظیفه قانونی چندان هم سهل و راحت نیست و مقاومت‌هایی در برابر آن صورت می‌گیرد. آقای خاتمی در سخنان خود در مجلس هنگام دفاع از کابینه در این زمینه گفته است: «هنوز کسانی هستند که تذکر و سؤال رئیس جمهوری را دخالت در قوه دیگر می‌دانند و هنوز هستند کسانی که استقلال قوا را که یک اصل مسلم و به معنای عدم دخالت هر قوه در وظایف قانونی قوه دیگر



* رهبر انقلاب: حوزه‌های علمیه باید توانایی پاسخگویی به شبهات را کسب کنند.

* خاتمی: هنوز برخی کشورها برای حاکمیت مردم با موانع داخلی و خارجی روبرو هستند.

* محسن رضایی: نه خاتمی نه مصباح هیچ کدام حرف جدیدی ندارند.

* مرتضی حاجی اعلام کرد: شیوه‌های تبلیغات دینی کارآمد نبوده است.

* زنان نیز صاحب خبرگزاری شدند.

* شمس‌الواعظین آزاد شد.

* حکم زندان مسعود بهبودی تأیید شد، گفته می‌شود ۱۹ ماه برای او زندان در نظر گرفته شده است.

* اندونزی اعلام کرد مهاجران افغان، عراقی و ایرانی را نمی‌پذیرد.

* لاریجانی: منافع روسیه در خوزر رسیدن به یک رژیم حقوقی عادلانه است.

* رئیس جمهور اقدامات تروریستی در آمریکا را به شدت محکوم کرد.

* دبیر شورای عالی: مناطق آزاد، پشت قاجاق چند میلیارد دلاری کالا خیلی‌ها خوابیده‌اند.

* ایران و عراق برای جست و جوی مقتدران توافق کردند.

* مسوولان اعلام کردند که طرح جمع آوری متکدیان با شکست مواجه شده است.

* وزیر اطلاعات: جامعه‌ای که زورسالاری را جایگزین نهنگان کند، بقا نخواهد داشت.

* خاتمی به دلیل تهدید علما و وزیر زن معرفی نکرد!

* سی و یکمین نماینده مجلس به دادگاه احضار شد.

* دادستان کل کشور منصوب شد.

* ناج‌زاده خط قرمز فعالیت‌های سیاسی را قانون دانست.

* ممکن است طالبان امدادگران زندانی را با شیخ عبدالرحمان معاوضه کند.

* لوکاشنکو بار دیگر در انتخابات ریاست جمهوری به پیروزی رسید.

* پاول: استفاده اسرائیل از سلاح‌های آمریکایی برای ترور فلسطینی‌ها غیرقانونی نیست.

* اجلاس دوربان با تعدیل بیانیته پایانی خاتمه یافت.

* پرژ بدون قید و شرط با عرفات مذاکره می‌کند.

* پاکستان موشک جدید بالستیک آزمایش می‌کند.

* گروهی از افسران جمهوری آذربایجان در تمرینهای نانو شرکت کردند.

* قذافی برای به رسمیت شناختن اسرائیل از سوی اعراب شروطی قایل شد.

* شورای امنیت تحریم‌های یوگسلاوی را لغو کرد.

* آحمدشاه مسعود توسط دو عرب ترور شد و جان خود را از دست داد.

* آمریکا هواپیمای اف-۱۸ کویت را بازسازی می‌کند.

* کشمکش‌های مذهبی اوضاع نیجریه را آشفته کرد.

* درگیری خونین طرفداران احزاب رقیب در بنگلادش ۹ کشته و یک صد مجروح برجلی گذاشت.

چالش بزرگ آمریکا با تروریسم

به نظر می‌رسد که پایان دوران جنگ سرد و تبدیل آمریکا به تنها ابرقدرت جهان، چندان هم به نفع واشنگتن نبوده است؛ زیرا از زمانی که این کشور ابرقدرتی جهان را در اختیار گرفت، با مسائل و مشکلاتی مواجه شده که هنوز هم ادامه دارد.

اگر قبلاً اوضاع به گونه‌ای بود که آمریکا و شوروی قادر به مهار مخالفتها بودند و در حقیقت ضربه را قبل از وارد آمدن متوقف می‌کردند، ولی در حال حاضر که شوروی از گردونه خارج شده و آمریکا به یکه‌تازی در جهان مشغول می‌باشد، اوضاع به مراتب وخیم‌تر شده است و همین امر ضربه‌پذیری کاخ سفید را افزایش داده است. به طوری که حوادث چند سال اخیر این واقعیت را آشکار ساخته که این ابرقدرت دیگر رویین تن نیست و همچون آشیل و یا اسکندریل یک نقطه ضعف اساسی دارد که همین نقطه می‌تواند برای نابودی‌اش به کار آید.

آشیل از اساطیر یونان که رویین تن بود، از ناحیه پاشنه پایش ضربه‌پذیر بود و از همین نقطه به قتل رسید. استندیار نیز همان گونه که در شاهنامه آمده فقط چشم‌هایش رویین تن نبود و از ضربه‌ای که به همین جا وارد آمد، به قتل رسید.

ابر قدرت‌ها علی‌رغم تمام ادعاها، نقاط ضعفی دارند. اگرچه ممکن است این نقاط چندان محسوس نباشند، ولی با اندکی دقت می‌توان آنها را یافت.

این وضعیت را در مورد شوروی هم شاهد بودیم. درباره آمریکا و شوروی این مثل را بارها می‌گفتند که اگر یک مگس در هوا پرواز کند و یا در صدد باشد وارد حرم فضایی این دو ابر قدرت شود رانارها و سیستم‌های بازدارنده آن را مشاهده می‌کنند و بلافاصله نابودش خواهند کرد؛ اما در عمل ثابت شد که این ادعاها شعاری بیش نیست و اگر کسی اندک اطلاعاتی داشته باشد، قادر است از داخل به آنها ضربه بزند و به زانو درشان بیاورد.

دراوج قدرت شوروی و در موقعیتی که این کشور با دیواری از موشکها، سیستم‌های ضد هوایی و اطلاعاتی و جاسوسی کنترل می‌شد و به نظر می‌رسید عبور از این دیوارهای چند لایه امکان‌ناپذیر است، یک جوان آلمانی با هواپیمای یک موتور خود از این موانع به راحتی عبور کرد و بدون اینکه دیده شود، با هواپیمای خود در میدان سرخ مسکو در مقابل کاخ کرملین فرود آمد. این حادثه که شگفتی جهانیان را برانگیخت، این واقعیت را آشکار ساخت که سیستم‌های مزبور در بسیاری از مواقع کارایی ندارند و نمی‌توانند بازدارنده باشند.

اگرچه در آن زمان، شوروی توانسته بود هواپیمای دوربرد جاسوسی «یو-۲۰» آمریکا را سرنگون سازد و با تجهیزاتی را در مرزهای خود نصب کند که اجازه ورود یک مورچه را هم ندهد، ولی فرود هواپیمای مزبور در

آمریکا در دهه گذشته نیز دو بار شاهد اقدامات حاد تروریستی در داخل بود

وسط میدان سرخ مسکو در جلوی چشم هزاران نفر این واقعیت را آشکار ساخت که حتی قویترین و مجهزترین سیستم‌های چهار ضلع هستند.

این امر در مورد آمریکا نیز صدق می‌کند. آمریکا به مراتب ضربه‌پذیرتر از شوروی می‌باشد، اگرچه این کشور دارای سیستم‌های جاسوسی و اطلاعاتی قدرتمندی در داخل و خارج است، ولی در سالهای اخیر حوادثی در این کشور پیش آمد که نشان داد آمریکا نیز برخلاف تمامی ادعاها و سیستم‌هایی که به کار گرفته شده، بسیار ضربه‌پذیر است و در حقیقت شکننده می‌باشد.

فروود هواپیمای در وسط میدان سرخ مسکو و حوادث چند روز اخیر در آمریکا این واقعیت را آشکار نموده که این کشورها خود را در حفاظتی شیشه‌ای قرار داده‌اند که به راحتی ضربه‌پذیر هستند و می‌توان آنها را درهم شکست. برای عبور از این حفاظها نیازی به موشکهای بالستیک با کلاهک‌های اتمی نیست و نباید وسایل مورد نیاز را از خارج وارد این محفظه کرد. بلکه همه ابزار و وسایل در داخل آن موجود است و می‌توان از درون این غول را به زانو در آورد.

در اساطیر یهودیان، داستان سامسون و دلیله مشهور است؛ سامسون پهلوانی بود که نقطه ضعفش موهایش بود. به همین دلیل زمانی که موهایش تراشیده شد، توانش را از دست داد. آمریکا هم دارای وضعی در داخل خود است که اگر کسی بخواهد به آن ضربه بزند، می‌تواند از این ضعف‌ها بهره گرفته، ضربه خود را به نقاط حساسی که مورد نظر است، وارد بیاورد.

آمریکا به جز حادثه چند روز قبل که به راستی فاجعه‌ای برای این کشور بود، چندین بار نیز با چنین حوادثی مواجه شده بود. هر چند آن دو حادثه به گستردگی ماجرای اخیر نبود، ولی این واقعیت را آشکار ساخت که به حباب آمریکا می‌توان ضربه زد و آن را درهم شکست.

یکی از عاملان حوادث چند سال قبل «سکوی» بود که چند ماه قبل اعدام شد و عاملان حادثه دوم که در راس آنها عبدالرحمان - روحانی نیابتی مصری - قرار داشت، هنوز در زندان به سر می‌برند.

اگرچه آمریکا برای سرپوش گذاردن بر ابعاد ماجرا اقدام به برقراری سیستم سانسور خبری و اطلاعاتی نموده، ولی شواهد امر حکایت از این واقعیت دارد که ابعاد فاجعه بسیار گسترده است و قابل کنترل نمی‌باشد. هراسی هم که سران کاخ سفید را فرا گرفته، بیش از آن است که تصور می‌شد، البته به محض اعلام این حوادث، اولین کسی که در مظان اتهام قرار گرفت، اسامه بن لادن میلیاردر عربستانی می‌باشد که در افغانستان به سر می‌برد و در ماجرای بمب‌گذاری در سفارتخانه‌های آمریکا در آفریقا و انفجار اخیر عربستان



نما جواشی از موند

فراماسونری چیست؟

فراماسونری از موضوعاتی است که همواره سؤال برانگیز بوده است. خصوصاً در کشور ما که فراماسونها با حمایت چندانی از سوی مردم برخورداری نداشتند. واژه فراماسون را «بنیان آزاد» ترجمه کرده‌اند و مدعی هستند که اولین فراماسونها، بنیان بودند. عده‌ای معتقدند که قدمت شبکه‌های فراماسونری به دوران حضرت آدم می‌رسد و تمامی پادشاهان فراماسون بودند؛ اما گروه دیگری می‌گویند فراماسونری از زمان حضرت سلیمان آغاز شده و اولین شخص غیر بنا که به عضویت این شبکه درآمد، «جان بوزول» بود که در ژوئن ۱۶۰۰ وارد لژ ادینبورگ شد.

لژهای فراماسونری معمولاً انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و آمریکایی هستند و در ایران نیز تمامی این لژها فعالیت داشتند. درباره فراماسونری دیدگاه‌های مختلفی مطرح گردیده است. عده‌ای آنها را افرادی روشنفکر و تحصیلکرده می‌دانند و عده دیگری نیز مدعی هستند که فراماسونها مخالف منافع ملی کشورشان بوده‌اند. در میان فراماسون‌های شاخص می‌توان به افرادی همچون سالوادور آلنده اشاره کرد. اولین ایرانی که به عضویت لژ فراماسونری درآمد، عسکرخان افشار ارومی بود که در ۲۴ نوامبر ۱۸۰۸ در فرانسه، عضو این شبکه شد.

فراماسونها در ایران هیچ‌گاه از سوی مردم حمایت نشدند و نظرها نسبت به آنها همواره منفی بوده. محمود محمود در تاریخ روابط سیاسی ایران و انگلیس می‌نویسد: «ملل اروپا خصوصاً ملت انگلیس وسایل زیادی برای اغفال ملل دیگر در چنته دارند؛ از آن جمله محافل فراموشخانه است.»

در این باره سعید نفیسی در کتاب «نیمه راه بهشت» می‌نویسد: «دستگاه ابتلیجیت سرویس همواره با ماسون‌های فرانسوی و انگلیسی رابطه عجیب داشته است و با زیردستی خاصی فراماسونها را در هر جای ایران به تفریح خود به کار انداخته و آنها را کورکورانه به اطاعت و فرمانبرداری محضی وادار کرده است.» ولی برخلاف نظر این دو نفر، حکیم‌الملک که از فراماسون‌های معروف و مؤسس لژ بیداری ایرانیان بود، معتقد است «ترقیات نیم قرن اخیر مرهون جانفشانیها و معاضدت‌های فراماسونری پاک‌طینتی است که دست اتحاد به یکدیگر داده و در پیشرفت منظور مقدس و محترم خود دمی آسوده ننشسته‌اند.»

لژهای معروف ایران شامل فراموشخانه (میرزا ملکم‌خان)، جامع آدمیت (عباسقلی خان)، انجمن اخوت (صفی‌علیشاه)، لژ بیداری ایرانیان (حکیم‌الملک و فروغی)، لژ همایون (خلیل جواهری) و لژ روشنیایی ایران (فیری) بودند.

از فراماسون‌های انگلیسی سیدحسین امامی و مهدی ذوالریاستین، فراماسون‌های فرانسوی عبدالله ظلی و احمد هومن، فراماسون‌های آمریکایی، رضازاده شفق و جهان‌شاه صالح و لژ فراماسون‌های آلمانی شریف امامی و یوسف اتحادیه را می‌توان نام برد.

اقدامات آمریکا در اقصی نقاط جهان می‌داند و مدعی هستند این اقدامات می‌تواند واشنگتن را بر سر عقل بیاورد. هر روزی که از این ماجرا می‌گذرد و ابعاد آن به تدریج آشکارتر می‌شود، مشخص می‌گردد که عاملان این برنامه تروریستی طرح گسترده‌ای داشتند. به طوری که با هشت هواپیما ریخته شده و مواد منفجره‌ای که در مناطق حساس کار گذاشته بودند. در صدد نابود کردن پایه‌های قدرت آمریکا برآمدند. آنها در صدد بودند کنگره و کاخ سفید را هدف قرار داده و هواپیمای بوش رئیس‌جمهور را نیز ساقط نمایند. اگرچه ممکن است آنها دلایل قانع‌کننده‌ای برای اقدامات خود داشته باشند، اما حمله به مردم بی‌دفاع و گرفتن جان مسافران هواپیماها، قابل دفاع و توجیه نمی‌باشد؛ لذا اگر جهانیان یکپارچه به انتقاد از این امر پرداخته‌اند و در قبال واکنش‌های شدید و سخت واشنگتن نیز سکوت اختیار خواهند کرد، ضربه‌ای به این دلیل می‌باشد.

آمریکا در طول تاریخ خود هیچ‌گاه با چنین حجم وسیعی از اقدامات تروریستی مواجه نشده بود. شدت این حملات به گونه‌ای بود که اگر تمامی طرح‌ها و برنامه‌های تروریست‌ها جامه عمل می‌پوشید، آمریکا با مشکل اساسی مواجه می‌شد.

البته این یک تصور خالص است که با چنین اقداماتی بتوان آمریکا را نابود کرد و یا حکومت آن را تغییر داد؛ چرا که بسیاری از مسائل و امور در کشورهایی نظیر آمریکا نهادینه شده و به طور خودکار جریان می‌یابد. در جوامعی که امور نهادینه و قانونمند شده ممکن است اقدامات تروریستی لطمه‌ای به آن وارد بیاورد؛ اما نمی‌تواند شالوده آن را از بین برده و دگرگون سازد.

یکی از دستاوردهای این اقدامات برای تروریست‌ها، افشای این موضوع بود که آمریکا و ابرقدرتها به دلیل توجه بیش از حد به جهان اطراف و غافل شدن از امور داخلی، ضربه‌پذیر هستند و از داخل می‌توان بدترین ضربات را بر پیکر آن وارد کرد.

بر مقامات آمریکا نیز این واقعیت آشکار شد که سازمانها و نهادهای اطلاعاتی و امنیتی و بازدارنده این کشور کارایی خود را از دست داده و به دلیل رشد بیش از اندازه تحرک و پویایی خود را از دست داده‌اند؛ لذا از این پس واشنگتن باید در صدد بازسازی و نوسازی این سازمانها برآید؛ از این رو به زودی شاهد خانه‌تکانی در «سیا» و «اف.بی.آی.» و دیگر سازمانها و نهادهای اطلاعاتی و امنیتی آمریکا خواهیم بود. آنها از این پس هشیارتر عمل کرده و با امور جدی‌تر برخورد خواهند نمود.

اقدامات مک‌وی در اوکلاهما و پاران عبدالرحمان «روحانی تابستانی مصر» در زیرزمین مرکز تجارت جهانی در نیویورک که اکنون ویرانه‌ای از آن برج‌های مانده، اگرچه زنگ خطر را برای آمریکایی‌ها به صدا درآورد، اما آنها را به صورت جدی تکان نداد تا به خود آیند و خطر را احساس کنند؛ به همین دلیل پس از مدتی از خود بی‌خود شده و همان روش پیشین را در پیش گرفتند. این امر سازمانهای اطلاعاتی و امنیتی آمریکا را رسوا ساخته و آنها را به چالش فرا خوانده است. در این میان بیش از همه بوش و دیگر مقامات آمریکا باید هشیار باشند. آنها اگر پاسخ قانع‌کننده‌ای برای اقناع مردم نداشته باشند، دوره بعدی ریاست جمهوری را خواهند باخت.



دست داشت. او حتی چند هفته قبل، تهدیدات جدیدی را متوجه آمریکا کرده بود و در ماههای گذشته عواملش که در صدد پمپ‌گذاری در تاسیسات آمریکایی بودند، در اردن و هند بازداشت شده بودند. همچنین انفجار در نلوا آمریکایی کول در یمن نیز به عوامل بن‌لادن نسبت داده می‌شود. اما با توجه به شیوه عملیات، برخی از تحلیلگران متوجه ژاپنی‌ها شده‌اند. به این دلیل که شیوه کوییدن هواپیما به تاسیسات و اهداف موردنظر از روشهای ژاپنی‌ها در جنگ جهانی دوم بوده.

در آن زمان کامیکازها برای ضربه زدن به آمریکا، با هواپیماهای خود به تالوهای آمریکایی در اقیانوس آرام حمله‌ور می‌شدند و ضمن از بین بردن خود، ناوها را نیز غرق می‌کردند. شیوه‌ای که کامیکازها به کار گرفتند، منحصربه‌فرد بود و پس از آن نیز از سوی هیچ گروهی مورد استفاده قرار نگرفت. لذا بازگشت به همان شیوه می‌تواند این ذهنیت را به وجود بیاورد که گروه‌های ژاپنی از جمله ارتش سرخ این کشور، در این عملیات نقش داشته است. اما آنچه در وضعیت کنونی اهمیت دارد، شخص و یا گروه مسوول نیست، بلکه این واقعیت است که این حادثه، وجهه و ایهت آمریکا را از بین برده و ضربه‌پذیری این ابرقدرت را آشکار ساخته است.

آمریکا در تمامی عملیاتی که سالهای گذشته در این کشور صورت گرفته، از داخل ضربه خورده است. این موضوع، ضعف و ناتوانی دستگاه‌های اطلاعاتی، امنیتی و بازدارنده آمریکا را مشخص می‌سازد که قادر به جلوگیری از اقدامات مخالفان نیستند. ممکن است پس از این، آمریکایی‌ها عاملان این حادثه را در گوشه و کنار جهان پیدا کنند و به شدیدترین وجه به مجازات برسند؛ اما این انتقام‌کشی نمی‌تواند وجهه و اعتبار آمریکا را به آن بازگرداند و بار دیگر این کشور را به عنوان منطقه‌ای امن و بالنده به جهانیان معرفی کند.

آمریکا در پی کشف شواهد و مدارکی رسماً بن‌لادن را عامل این اقدامات اعلام کرده و در پی نشست مشترک کاخ سفید و کنگره ۴۰ میلیارد دلار را برای مبارزه با تروریسم اختصاص داده است. در همین راستا مسوولان آمریکایی صراحتاً اعلام کردند که از هم‌اکنون بن‌لادن را مرده بدانند.

این واکنش حکایت از این واقعیت دارد که مقابله با عاملان تروریسم جدی و قاطع است. آمریکا همچنین دست به آزمایش دفاع ضد موشکی با موشک‌های میونمن در جزایر مارشال زد. در همین حال خارجیه‌ها در حال ترک افغانستان هستند تا در صورت حمله انتقام‌جویانه آمریکا گزندنی به آنها نرسد.

در این میان، تنها کسی که اقدامات تروریستی را در آمریکا ستود و بر آن مهر تأیید زد، خدام رئیس‌جمهور عراق بود. طرفداران این حمله آن را نتیجه مستقیم

آقای رئیس جمهور، چهار سال از دوران خدمت شما گذشت و علیرغم تمام مسائل و مصائب شما کماکان در دل مردم جا دارید

آورد اما در هیاهو و غبار سهم خواهی ها گم شد. جوانان هم توجه نشان دادند و رشد فکری و بالندگی و قدرشناسی خود را به رخ بینا و نابینا کشیدند. پس قول بدهید که آنها را در مقابله با مصلحت های من درآوردی و ملاحظات سیاسی و دغدغه های جناحی و جالشهای فراعصه های فراموش نکنید.

آمارهای چند ماه پیش حجت الاسلام زم گرچه به مذاق بعضی ها خوش نیامد اما علیرغم تکیذیبها و لاپوشانیها و انکارها، در عالم واقعیت و حقیقت، آمارهای تکان دهنده و تلخ جامعه ما است.

جوانان راه گم کرده به مردانی چون شما نیاز دارند و جوانان راه بازیافته به دست و قدم شما چشم دارند. شما خود بهتر می دانید که در نگاه جوان آینده نگو، ملاحظات سیاست بازانه و مصلحت بازیهای جناحی و خواب نمایی هادر تضاد کامل با اندیشه و منطق و حق است. خاصی عزیز در طی این چهار سال فقط و فقط صرف ارائه اندیشه فراموش شده و والای منطق آزادی و قانون گرایی برای دوران مسئولیت شما کافی است. آری اینجا ایران است، در طول تاریخ چند هزار ساله آن سابقه نداشته که یک اندیشه ناب، یک بدعت مثبت و یک قدم خدمت را در زمان خودش و مکان خودش شناخته باشند. چه برسد به ادای احترام و بذل ارزش به آن.

فرجام تک ستاره‌هایی که در آسمان متغیر ایران
درخشیده‌اند، گواه صادق این مدعاست.

فردوسی ادیب با سی سال خدمت امیرکبیر
 بزرگ با یک سلسله شرافت، کلنل پسیان نقید با یک
 عصر وطن دوستی، و نیز شیخ بهائی ها و حافظ و
 سعدی ها و انوشیروانا و فارسیو ها و آل احمد ها
 مصدق ها و رجائی ها و و و و جدا اسم دیگر، چگونه
 بودند و چگونه رفتند؟ ما چگونه بودیم و چگونه ماندیم؟

احصائات و با منطق و اندیشه با شما سخن بگیریم.
آقای رئیس جمهور، چهار سال از دوران خدمت
شما گذشت و علیرغم تمام مسائل و مصائب شما
کماکان در دل این مردم جا دارید. شما خود بهتر
می دانید که «راه یافتن به دل مردم آسان است اما
ماندن در دل مردم دشوار».

نه ما مرده پرست نیستیم، ما دیر پرست هستیم. ما
گذشته پرست هستیم.

ما بر اینها همیشه ثابت کرده‌ایم که بیشتر تمایل و نگاه به گذشته داریم تا حال یا آینده.

آقای رئیس جمهور (من خود بعنوان یک شهروند، بر برخی اقدامات شما شبیه و انتقاد و سؤال دارم اما) سنگهایی که بر کاخ اندیشه شما روانه می‌شوند، تیرهایی که به پرچم سفید شما حمله می‌برند، بالماسکه‌های تکراری‌ای که در صحنه قانون‌گرائی شما به نمایش درمی‌آیند، چاله‌های متناقضانه‌ای که در اتوبان خدمت شما ایجاد می‌شوند، همه و همه نشانگر ظرفیت امروز ماست و تردیدی نیست که آینده هرگز از این بازیخا نخواهد داشت. پس لطفاً ما را هم از همان آیندگان بدانید.

خود واقفید که پس از گذشت ۱۲ سال و با وجود انیروی از مذاکره و شواهد معتبر و حاضر هنوز بطور

در این چهار سال مردم بارها و بارها بر انتخاب خود
مبالغت کرده‌اند اما چندین بار نیز راه به تشکیک بردانند.

خرداد ۸۰ همچون خرداد ۷۶، مردم ما تنها برنده عرصه سیاست گشتند و شما نشانه این پیروزی بودید. مردم کم ادعای ما در امتحانات خرداد بر بسیاری از سیاستمداران مدعی پیشی گرفتند و به پایهای بالاتر رفتند اما افسوس که برخی سیاستمداران مردود خرداد شده و در همان پایه ماندند و برخی در باز قبولیهای تیرهای خوش خود را گم کرده و بیش از حد بزرگ جلوه داده شدند.

آقای رئیس جمهور شما به جوانان این دیار شور و تحرک و امید و خودباوری دوباره‌ای بخشیدید. همان عطیه‌ای که در انقلاب ۵۷ خمنه کس از مغان

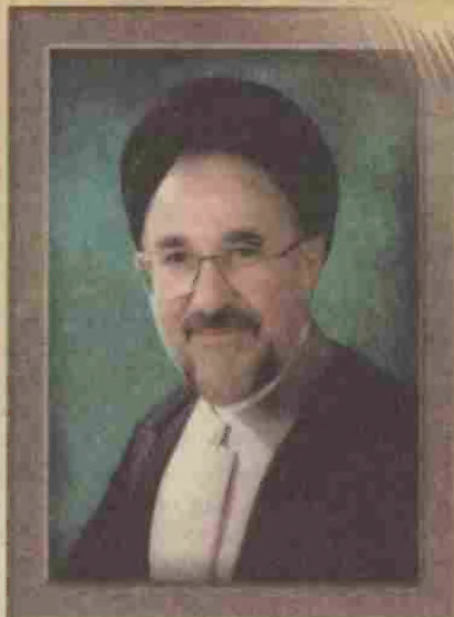
میداد، سلام بر تو و سلامتی پیشه راحت باد،
بزرگوارا، زبان سرخت مستوری نییاد و اندیشه
والایت مسجون باد، محمدا، پای خدمت نشود پادا
و دست دستگیرت اهر نماناد، شریفا، امید الهیات را
رنگ نیرنگی نرید و نغمه های دوراندیش را سنگ
کوته فکری نشاید.

جناب آقای خاتمی، رئیس جمهور مردمی ایران
انتخاب دوباره ایران، افتخاری دوباره برای شماست و
انتظاری دوباره است برای ما.

نمی دانم آیا این چند سطر ایرانی راهی به نظرگاه
شما خواهد داشت یا نه؟ اما به حکم همان شعار
ارزشتند دولت پاسخگو چشم انتظار چند خطی در
مقام پاسخ هستم که امید است دریغ نرسانید.

نمی‌خواهم کلماتم رنگ و بوی تلقین و ستایش
کور داشته باشد و بر آن نیز نیستم که بنیاد شکست
خورده اشکال تراشی را علم کنم. نامهام حرف است
اما حرف دل. نوشته‌ام درد است اما درد دل. و قلمم
جوانم است ایرانم فرهنگم و نگرانم.

بگذارید همانگونه که شما نیز تاکید کرده‌اید بدور از



شایسته و بایسته بنیانگذار این نهضت را نشناخته‌ایم، همچنین تاریخ معلم انسانهاست. همدان معلنی که می‌گوید،

«در اواسط جنگ داخلی آمریکا، جمعی برای تغییر دادن فرماندهان فشار می‌آوردند، ابراهام لینکلن رئیس جمهور وقت آمریکا پاسخ داد: اسبهای کالسکه را وسط روه‌خانه عوض نمی‌کنند، فرض کنید شما هرچه سرمایه دارید به طلا تبدیل کرده و به دست پندبازی داده‌اید تا از روی طنابی برقرار آشار نیاگارا بگذرد، آیا بی‌دری این طناب را تکان می‌دهید و فریاد می‌زنید که کسی تندتر برو؟ امروز حکومت ما حال همان پندباز را دارد. برای حکومت زحمت تولید نکنید، حکومت شما را صحیح و سالم به مقصد خواهد رساند.»

این سخنان رئیس جمهوری است که دوست و دشمن او را مردمی‌ترین و محبوب‌ترین و ساده‌ترین رئیس جمهوری تاریخ آمریکا می‌شناسند.

سید عزیز! شما بنیانگذار تفکر و اسلوبی نوین در عرصه حکومت بوده‌اید و اولین‌ها همیشه سرنوشتی کمابیش یکسان داشته‌اند که خود بهتر و بیشتر آگاهید، اما دریغ می‌آید که نقل قول شوینهاور را برایتان تکرار نکنم که می‌گوید:

«هر اندیشه جدید سه مرحله دارد: در مرحله اول با تمسخر مواجه می‌شود و جدی گرفته نمی‌شود. در مرحله دوم با شدیدترین تهدیدها و برخوردها مواجه می‌شود و در مرحله سوم به آزادی پذیرفته می‌شود». سید گرانقدر، شهریور ۷۹ بود و شما در اجلاس گفتگوی تمدن‌ها در سازمان ملل متحد، اخبار آنجا گرچه کامل و مطلوب پدستمان نرسید اما سخنرانی غرورانگیز شما و برخورد متواضعانه سران ممالک دنیا بغض افتخار را بر گلویم ریخت.

احساس اینکه نماینده ملتی متمدن، با فرهنگ و صاحب اندیشه، تمام مدعیان و قدرتمندان جهان را به سکوت و احترام و تعقی و تحسین واداشته است، افتخار و غرور ملی - دینی را در ما به جوش درآورد. این افتخار را در حالی مدیون شما و انتخاب احسن خویش هستیم که هرگز از عواطف و داشته‌های ملی و دینی ما نکاسید.

در زمانی که دنیا ایران را کشوری عقب‌افتاده مرتجع، حاشیه‌دار، بی‌فرهنگ و غیرقابل اعتنا می‌انگاشت، با همان مواضع اما با زبانی مطلوب و با اندیشه‌ای معقول، سازمان ملل متحد و سران ملت‌های جهان را به احترام واداشتید.

آقای خاتمی، شما در زمره بزرگترین مردان پرافتخار و سزاوار ایران بزرگ جای گرفته‌اید، سران ملت‌ها شما و ایران ما را تحسین کردند و حتی آمریکا و اسرائیل هم نتوانسته در آن هنگامه عرض اندام کنند. اما در داخل کشور اوضاع اقتدرها هم محترم و دل‌شین نیست.

آقای رئیس جمهور، ایرانیان به شما مباحثات می‌کنند اما این ملت توقعاتی نیز دارند.

انتظاراتی که هنوز برآورده نشده، یکی از مهمترین انتظارات برآورده نشده وضع ناخوشایند اقتصادی و معیشتی و بحران تورم است، انشه اظهار و بزرگان صاحب‌نظر همواره بر این

نکته تاکید کرده‌اند که شکم گرسنه ایمان ندارد.

سید بزرگوار، سفره خالی از نان و جیب تهی از عدالت و نگاه حسرت‌بار به بی‌انصافی‌ها یعنی رشوه یعنی فساد مالی یعنی ربا، یعنی گناه یعنی بیت‌المال خوری، یعنی حق خوری، یعنی کم‌فروشی، یعنی وجدان فریبی، یعنی پوسیدگی، یعنی پوچی، یعنی خالی شدن درون از همه چیز، و یعنی

تضعیف ایمان و تقویت بی‌خالی.

این را به گوش همه مسئولان ما برسانید که فقر ام‌الفساد است، یکی از اصلی‌ترین و خطرناک‌ترین دشمنان ایمان مردم.

سید گرامی! اقتصاد ملت ما در حال احتضار است، دریغ از نوشداروی فردا، که این محتضر داروی امروزی می‌خواهد.

شما را بخدا لافل شما مانند بعضی مسئولین، سعی نکنید ما را با آمارها و مقایسه‌های ساختگی و ناقص فریب دهید، اینکه در کشورهای دیگر قیمت فلان چیز چند برابر ایران است، درست، اما آیا در آمد کارمندان آن کشورها هم در حد ایران است؟

چرا برخی مقامات و دولتمردان مردم ما را اینقدر خام و ناآگاه می‌انگارند که مقایسه‌های بی‌جگانه و تشبیهات خنده‌دار و آمارهای جعلی به خورد ما می‌دهند؟ این وضع طاقبت‌فرسا همچون کلنگی بر ستون تحمل مردم ایران مسلسل‌وار می‌بارد، و هشدار از روز آخر.

آینده ایده‌آلیستی فردا در برابر واقعیت مشهود امروز، جوان رئالیستی ما را دچار سفسطه و ناامیدی می‌کند.

آقای رئیس جمهور! نگذارید این ناپسامانی به پاشنه آشیل شما بدل شود.

سید عزیز، چشم نگران دیگرمان مبهوت سکوت متمدن شما در برابر مسائل روز است.

ملت ما نجابت و شکیبایی شما را می‌ستاید اما شاهد است که در مقابل سکوت شما نارفتیان بر جسارت خود می‌افزایند، نجابت، شکیبایی و تحمل و سکوت شما الگوی ما و موره تحسین ماست، اما این نباید موجب بی‌خبری ملت شود.

همچنین برخی تعابیر غلط دوست نمایان از اندیشه‌ها و آرای شما، جلوه انحرافی و نامطلوبی به وجهه ارزشمند شما داده است، عدم صراحت شما در این باب، ایرادهای بی‌اسرائیلی مغرضان را شدت و کثرت می‌بخشد، و در این میان سوده‌جویان و سهم خواهان بی‌ریشه نیز جری‌تر شده‌اند.



جناب آقای خاتمی! شما جزو مردان بزرگ تاریخ این سرزمین جاوید هستید و بواقع مردان بزرگ، لحظه‌های بزرگ نیز دارند لحظه‌های بزرگ شما را قدر می‌دانیم، شما هم قدر ما را قدر بدانید.

رئیس جمهور عزیز، من شما را منجی ایران نمی‌خوانم، من شما را تنها امید مردم نمی‌نامم، من شما را بانی تفکری مسعود در عرصه حکمرانی نمی‌نامم، شما تنها آغازگر این راه بودید و سرانجام و نهایت این جهش ارزشمند هرگز در ظرف هشت ساله مسئولیت شما نمی‌گنجد.

این راه خاتمی‌های دیگری می‌طلبد چرا که چنین تحولاتی زمان بیشتر و آدم‌های بیشتری هزینه می‌کنند، بسی بعید بوده است که یک نفر در زمان خودش تحولی کامل در بطن جامعه ایجاد کرده باشد. جناب آقای خاتمی! شما جزو مردان بزرگ تاریخ این سرزمین جاوید هستید و بواقع مردان بزرگ، لحظه‌های بزرگ نیز دارند. لحظه‌های بزرگ شما را قدر می‌دانیم، شما هم قدر ما را قدر بدانید.

پایان کلام عبارتی از دیار آذربایجان بشنوید که: «گشسه کافر کوربی سین گوی آپازسین سئل سنی».

(فنت عبور از پل کافر را نکش - بگذار سیل فرا ببرد!)

سید گرامی، درختها، باد و طوفان بسیاری را تجربه می‌کنند، برف و تگرگ نامرادی را از-سر می‌گذرانند، زمستانهای ناسازگاری را سپری می‌کنند، تیشه‌ها و داس‌های ناانصافی را تحمل می‌کنند، اما... درختها ایستاده می‌میرند.

والله عاقبة الامور

میانه - خرداد ۸۰ - رضا عباسی اقدم

کلید مجلس این قفل را نخواهد گشود!

چهار ماه قبل در یک روز شلوغ، مجلس شورای اسلامی پس از ساعتها بحث و مجادله به کلیات اصلاح قانون چک رای داده و عزم خود را بر حل این معضل عیان ساخت. اما دشواریهای راه و مشکلائی که یا دست بردن



مجلس اعتنایی به راه حل پیشنهادی قوه قضاییه برای رفع معضل چک ندارد و پس از چهار ماه سکوت و اندیشه بار دیگر در جایی ایستاده است که ۱۲۰ روز پیش نشسته بود

در قانون چک ایجاد می شد آنچنان گسترده و عمیق بود که ساعتها گفت و شنود در آن جلسه نتوانست نمایندگان را متقاعد کند تا راه عملی بهبود اوضاع ناسامان کنونی را نیز بیابند. به این ترتیب رأی به سکوت چهار ماهه مجلس در این باره داده شد تا طی این فرصت ۱۲۰ روزه نمایندگان با کارشناسان و خبرگان فن همنشین شوند و چاره‌ای مناسب بیابند. در همین روز نیز قرار شد کمیته مشترکی میان اعضای دو کمیسیون حقوقی و اقتصادی مجلس تشکیل شود و این کمیته به طور مشخص وظیفه ادامه بررسیهای کارشناسی را تا نایل به مقصود بر دوش گیرد. چرا که از سویی ماهیت حقوقی چک آن را جزو وظایف کمیسیون حقوقی مجلس قرار می داد و از سوی دیگر تاثرات غیر قابل انکار اقتصادی این پدیده مجلس را ناچار به مشورت با کارشناسان اقتصادی. از طریق کمیسیون اقتصاد مجلس می نمود.

از سوی دیگر اما قوه قضاییه به عنوان متولی برخورد با جرایمی که در ارتباط با چک و سوءاستفاده از آن شکل می گیرد، نیز از مدتها پیش ناخوشتردی خویش را از حضور دهها هزار زندانی که به جرم استفاده ناصحیح از چک، در آن سوی میله‌های زندان ایستاده‌اند، ابراز می نمود و در اندیشه راهکاری بود تا از تعداد این زندانیان بکاهد. زندانیانی که از سویی با گرفتار شدن

خود، قوه قضاییه را با مشکلات جدی برای نگهداری و اصلاح آنها مواجه می سازند و از دیگر سوء خانواده‌هایشان بدون سرپرست روزهای تاریکی را سپری می کنند. با این حساب قوه قضاییه نیز کوشید تا با تدوین لایحه‌ای آن را از طریق دولت به مجلس تقدیم کند تا از این راه هم از مشکلات خویش بکاهد و هم از آلام خانواده‌های زندانیان کم کند. اما اشکال از آنجا آغاز شد که راهحلی که به ذهن نمایندگان مجلس در کمیسیون حقوقی رسیده بود تفاوت معناداری با شیوه پیشنهادی قوه قضاییه برای رفع معضل داشت و علاوه بر این لایحه قوه قضاییه، دو ماه پس از تصویب کلیات اصلاح قانون چک در مجلس و بررسی طرح نمایندگان، به مجلس تقدیم شد و این تاخیر سبب شد تا نمایندگان با اشاره به این دیرکرد خود را موظف به بررسی آن ندانند.

در چنین وضعیتی، از سویی قوه قضاییه با استناد به نقش اساسی خود در سامان دادن به امور حقوقی در جامعه و رسیدگی به اختلافات و جرایم، اصرار داشت تا پیشنهاد وی برای اصلاح قانون چک در دستور کار قرار گیرد و در این راه تا آنجا پیش رفت که ریاست قوه در بررسی از شورای نگهبان که وظیفه تطبیق مصوبات مجلس را با قانون اساسی و شرع بر دوش دارد، از آن شورا خواست تا به عنوان مفسر قانون اساسی، این نکته را روشن کند که آیا مجلس می تواند در اموری که به قوه قضاییه مربوط می گردد، رأساً اقدام به قانونگذاری نماید یا موظف است نظر قوه قضاییه را نیز در قانونگذاری مورد توجه قرار داده و مطابق آن عمل کند.

در جواب این سؤال، شورای نگهبان این گونه پاسخ داد که مجلس نباید در این امور بدون هماهنگی با قوه قضاییه عمل کند و موظف به اعمال نظرات قوه قضاییه است. به این ترتیب شورای نگهبان تلویحاً مجلس را از تصویب پیشنهاد خود درباره قانون چک باز داشت و اعلام کرد که در این صورت آن را تأیید نخواهد کرد. اشکال دیگری که در عمل مقابل روی نمایندگان قرار گرفت آن بود که براساس نظرات کارشناسان اقتصادی تغییر قانون چک آن گونه که در پیشنهاد نمایندگان مجلس کمیسیون حقوقی مطرح بود جامعه را با اشکالات متعدد اقتصادی روبرو می کند و به این ترتیب این عده که در رأس آنها بانک مرکزی قرار داشت راه حل قوه قضاییه را در مقایسه با پیشنهاد مجلس مناسب تر تشخیص می داد.

در این مرحله کمیته‌ای که با عضویت اعضای کمیسیون اقتصاد و امور حقوقی تشکیل شده بود، موظف شد تا با بررسی وضعیت پیش آمده ضمن بررسی هر دو پیشنهاد نظر نهایی خود را جهت بحث و بررسی در صحن علنی مجلس و تبدیل آن به قانون ابراز نماید. اما تاکنون که تنها چند روز به اتمام مهلت قانونی این کمیته برای انجام وظیفه‌اش باقی است، هیچ نتیجه‌ای از تشکیل آن

حاصل نگردیده است و کمیسیون حقوقی مجلس قصد دارد تا با فرا رسیدن زمان بررسی مجدد اصلاح قانون چک، همان طرح پیشنهادی خود را که در مرتبه نخست مورد اشکالات قراوان نمایندگان مجلس و کارشناسان قرار گرفت و به همین علت تصویب آن چهار ماه به تأخیر افتاد تا با جمع آوری دیدگاههای کارشناسان اصلاح گردد. به صحن علنی ارائه کند تا برای پوشیدن لباس قانون رای موافق نمایندگان را به سوی خود جلب کند.

در کنار این هنگامی که عدم توجه نمایندگان مجلس و به ویژه کمیسیون حقوقی به نارسایی‌های طرح پیشنهادی مسلم شد، دادگستری تهران همایشی ترتیب داد تا با حضور نمایندگان مجلس، کارشناسان اقتصادی بانک مرکزی و قضات و کارشناسان حقوقی به بررسی نقاط قوت و ضعف طرح مجلس و لایحه قوه قضاییه بپردازد که در نهایت این همایش نیز موافقت خویش را با لایحه قوه قضاییه نسبت به طرح پیشنهادی مجلس ابراز کرد. اما کمیسیون حقوقی مجلس همچنان بی اعتنا به این تحولات مصرا نه بر راهیابی پیشنهاد خود به صحن علنی تاکید می کند و قوه قضاییه نیز گام عملی و اثرگذاری جهت ایجاد توافق میان نمایندگان مجلس و کارشناسان قوه بر نمی دارد.

به این ترتیب درحالی که یکی از مهمترین معضلات جامعه جهت بررسی و اعمال نظر به مجلس ارائه شده است، عدم هماهنگی این نهاد با قوه قضاییه مانع از قرار گرفتن حرکتی انجام شده در سیرری مفید و اثرگذار گردیده است. قوه قضاییه تا پیش از این اصولاً مرکزی برای ایجاد این هماهنگی میان دو قوه نداشت و اکنون که چند ماهی است نهادهای را برای رفع ناهماهنگی‌هایمان دو قوه برپا کرده است، این نهاد نتوانسته است در عمل راهکاری برای رفع معضل ارائه دهد. در سوی دیگر نیز کمیسیون حقوقی مجلس با بی اعتنایی حاضر به یافتن راهی جهت نایل به نظر مشترکی میان خود و قوه قضاییه نیست و کمیته مشترک اقتصادی - حقوقی مجلس نیز پس از ماهها راه به جایی نبرده است.

از هم اکنون می توان پیش بینی کرد که شورای نگهبان با توجه به پاسخی که پیش از این به پرسش قوه قضاییه داده است، مصوبه مجلس در تأیید پیشنهاد کمیسیون حقوقی را تأیید نخواهد کرد و تلاش چندین ماهه نمایندگان نتیجه‌ای دربر نخواهد داشت. و هم اکنون دهها هزار زندانی چک در زندانها منتظر رفع اختلافات کسانی می نشینند که در آن سوی میله‌های زندان به ظاهر وظیفه حل معضلات جامعه را بر دوش گرفته‌اند.

گاهی باید تو سید!

دو ساختمان در قلعی تجارت جهانی در نیویورک آمریکا که نماد جهانی شدن و یکسان سازی اقتصاد جهانی است هفته گذشته در حالی منهدم شد که همچنان عاملان این حادثه و اهداف آنان پشت پرده‌های ضخیم نهشته‌اند و حدس و گمانهای مختلفی میان کارشناسان و ناظران سیاسی جهان رد و بدل می شود. اما در این میان عامل این حادثه هر که باشد و یا هر هدفی که دست به این اقدام زده باشد یک نکته در هر حال غیر قابل انکار است:

عامه مردم و شهروندان عادی را در نظر نمی آورند تا با آگاه کردن ایشان سیر دفاعی در برابر این اتفاق را محکم تر کنند. شهروندانی که اگر هرچه زودتر نسبت به هماهنگ کردن خود و فعالیت های اقتصادی خویش با موج جهانی شدن اقدام نکنند. آن روز که موج به ایران برسد نه قایقی برای سوار شدن بر موج در اختیار خواهند داشت و نه سدی که در پس آن از هجوم موج در امان بمانند.

سوانح نام رئیس هم آتین هارا دیدن

رئیس سازمان ملی جوانان در آخرین اظهار نظر خویش خواستار تجدیدنظر در نحوه استفاده از ماهواره و کانال های تلویزیونی شده است و مسوولان را به یافتن راهکاری مناسب جهت اصلاح وضعیت کنونی دعوت کرده است. هرچند پیشنهاد مشخصی جهت این هدف ارائه نکرده است.

قانون استفاده از تجهیزات گیرنده از ماهواره را متنوع اعلام کرده است اما در شهرهای بزرگ روز به روز تعداد کسانی که برخلاف این قانون عمل می کنند افزوده می شود و تا چندی دیگر روزی خواهد رسید که تعداد این عده آنچنان افزایش خواهد یافت که دیگر مقابله انتظامی و پلیسی با استفاده کنندگان از این تجهیزات غیر قابل تصور خواهد شد. تجربه ای که درباره استفاده از «ویدئو» تکرار شد و نه تنها برخلاف متصدیان امور فرهنگی کشور، استفاده از ویدئو علی رغم منع قانونی بسیار گسترش یافت بلکه به دلیل همان موانع قانونی، راههای استفاده مطلوب و مناسب از این وسیله نیز بسته ماند. عین این اتفاق در مورد ماهواره در جریان است و کم و بیش اکثر شهروندان شهرهای بزرگ نیز این واقعیت را لمس کرده اند. اما همچنان قانونگذاران و متولیان فرهنگ عمومی چشم خود را بر این واقعیت بسته اند تا روزی که زخم دهان باز کند و دیگر فرصتی برای درمان باقی نمانده باشد.

برخورد با مسائل و معضلات جامعه نه تنها محتاج به فکر و خلاقیت مسوولان جامعه است بلکه پیش از آن جرات و جسارت آنان را برای اعتراف به معضل و دخالت در آن طلب می کند. جسارتی که هنوز در میان بخش قابل توجهی از متولیان فرهنگ جامعه به سختی می توان از آن سراغ گرفت.



در میان معترضین به این جریان می توان نمایندگان از تمام اقشار جامعه را یافت که با آگاهی از تبعات یکسان سازی اقتصاد جهانی و ضربات مهلکی که بر اقتصادهای کوچک جهان و کشورهای ضعیف و نیز بخشهای ضعیف اقتصادهای بزرگ و توسعه یافته وارد خواهد کرد سعی در متوقف نمودن این جریان دارند. باید اعتراف کرد که با توجه به قدرت فراوان صاحبان صنایع بزرگ جهان که به شدت علاقه مند جهانی شدن اقتصاد و برداشتن مرزهای اقتصادی میان کشورها هستند، نمی توان اطمینان داشت که این اعتراضات و حملات، جریان جهانی شدن را کند یا متوقف خواهد کرد. اما آنچه در این میان اهمیت دارد آگاهی این عده به اثرات این اتفاق است که ضمن اعتراض به آن هنگامی که از وقوع آن مطمئن شدند سعی در هماهنگ سازی



خود با این تحول عظیم خواهند داشت و از امتیازاتی که صاحبان صنایع بزرگ در برابر اعتراضات این عده به آنان اعطا خواهند کرد در راه هماهنگ سازی خویش بهره خواهند جست.

در این میان آنچه جالبتر از تمام ابعاد این اتفاق است سکوتی است که در افکار عمومی کشورهای توسعه نیافته و به ویژه ایران در برابر این جریان جهانی به چشم می خورد. در حالی که این دست کشورها بدون شک بیشترین ضربات را از یکسان سازی اقتصاد جهان و حذف مرزهای اقتصادی خواهند خورد. اما ناآگاهی افکار عمومی نسبت به این پدیده مانع از هرگونه واکنشی در آنها گردیده است و نتیجه این سکوت آن است که شهروندان این جوامع هیچ کوششی در جهت هماهنگ سازی خویش با این تحول نشان نمی دهند و این ناشی از آن است که خطری را که هر لحظه به آنان نزدیک و نزدیکتر می شود احساس نکرده اند.

دولتمردان ایران کم و بیش این خطر را احساس کرده اند و در حیطه مدیریت خویش سعی در پیاده کردن سیاستهای دفاعی در برابر این جریان دارند اما هیچ یک

شهروندان کشورهای توسعه نیافته هیچ اعتراضی به جهانی شدن اقتصاد ندارند، در حالی که در غرب افکار عمومی، خواب آسوده را از متولیان این جریان ربوده اند و این در شرایطی است که غرب کمترین ضربه را از این جریان خواهد خورد

اینکه بار دیگر و البته این بار خشن تر از همیشه، یکی از نشانه های یکپارچه سازی اقتصادی جهان مورد حمله قرار گرفت، همچنان که هر بار که همایش، نشست یا اجلاسی در هر گوشه جهان با هدف سازماندهی و تحقق این هدف برگزار می گردد، مورد اعتراض و حملات گسترده افکار عمومی و آنان که خطر این اتفاق را احساس کرده اند، قرار می گیرد. و جالب اینکه این اعتراضات و حملات غالباً در کشورهای شکل می گیرد که به دلیل قدرت اقتصادی و سیاسی خود، در صورت اجرای این مقصود و جهانی شدن اقتصاد، نه تنها به منافع کلی آنان زیانی وارد نخواهد شد که سود قراوانی نیز پس از این اتفاق به جیب آنها سرازیر خواهد شد.



بازتاب

کشف حجاب از ابتدا تا انتها

جامعه ایران برای تبدیل شدن به جامعه‌ای بی‌هویت و غیرمولد باید از فرهنگ و ارزش‌ها و سنت‌های اسلامی - ملی تهی می‌شد. از آنجا که به دلیل ریشه‌دار بودن تفکر دینی و تقیدات مذهبی و عرف و سنن ملی، سیاست مذهب‌زدایی با مشکلات جدی و مقاومت اجتماعی مواجه بود. بنابراین دولتمردان رژیم جدید، همانند تجربه اروپا، تهاجم به مذهب را ابتدا از طریق رواج سکولاریسم و لاقیدی و بی‌اعتنایی و تحقیر نهادهای دینی و سنن ملی آغاز کردند. در ابتدا مطبوعات، کتابها و نظام آموزشی ابزار اصلی برای اعمال این سیاست بود. تا زمینه اندکی از سوی طبقه اشراف جامعه شهر

شوینک زندگی یا اسیر زندگی

مرد در جامعه و فرهنگ ما بیشتر از زن نگهداری می‌کند تا اینکه با او زندگی کند. مرد حفظ و حراست از ناموس خود را تنها در محدوده کردن هوس خویشتن می‌جوید. رفتارهای او را تحت نظر می‌گیرد و سختگیرهای خود را تحت لوای نقاب غیرت و ناموس‌پرستی توجیه می‌کند. همیشه در جامعه ما رسم این گونه است که وقتی خواسته‌ایم مسأله را حل کنیم، راحت‌ترین جواب و راه‌حل را پاک کردن صورت مسأله دانسته‌ایم. من باب مثال سؤال این بود که چگونه در جامعه ما زنان در عرصه‌های مختلف اجتماعی حضور پیدا کنند. بدون آنکه بسم رخ دادن مفسده‌ای در میان باشد و مردان از کنترل خود عاجز نمانند. ساده‌ترین راه‌حل را این یافتیم که اصلاً زن در بطن اجتماع وجود نداشته باشد یا اگر وجود داشته باشد حضورش محدود گردد. پس بدین گونه متحجرانه عمل شد که عواقب آن را نیز می‌بینیم. مادرانی که آگاهی کمی از پیرامون و اجتماع خود دارند و از دامهای فرزندانشان بی‌اطلاع هستند و درست به همین دلیل نسلی که وارد جامعه می‌شود هیچ تجربه اولیه ذهنی و شنیده‌های قبلی از

برای اجرای سیاست کشف حجاب فراهم

شود. در راستای حاکمیت پخشیدن به تز کشف حجاب، رضاشاه مدعی شد که وقتی مردم لباس متحدالشکل بپوشند و کلاه پهلوی بر سر بگذارند و نسبت به تقیدات دینی سست شوند، متحول خواهند شد.

یحیی دولت‌آبادی در کتاب حیات یحیی می‌نویسد:

«رضاشاه بعد از مسافرت ترکیه در اغلب اوقات، ضمن اشاره به پیشرفت سریع کشور ترکیه از رفع حجاب زن‌ها و آزادی آنها صحبت و تشریح می‌کرد. تا اوایل خرداد ۱۳۱۴ یک روز هیأت دولت را احضار کرد و گفت: «ما باید صورتاً و سنتاً غربی بشویم و در قدم اول باید کلاه‌ها تبدیل به شاپو بشود... و نیز باید شروع به رفع حجاب زن‌ها کرد و چون برای عامه مردم دفعاً مشکل است اقدام کنند. شما وزرا و معاونان باید پیشقدم بشوید هفته‌ای یک شب با خانهای خود در کلوب ایران مجتمع شوید.» و به حکمت وزیر فرهنگ دستور داد که در مدارس زنان، معلمان و دخترها باید بدون حجاب باشند و اگر زن یا دختری امتناع کرد، او را در مدارس راه ندهند.» خود حکمت از این گفتگو چنین یاد می‌کند: «رضاشاه رو به وزیر معارف کرده و فرمود:

جامعه واقعی ندارد و به طبع به راحتی

در دامهای اعتیاد و... می‌افتد. اصولاً نگاه به زن سه نوع است: نوع اول نگاهی غربی است، «از چیزی جز آلت و بازوچه لگو و لعب مردان و عامل سودرسانی و تبلیغات نیست. شاید به همین جهت است که زنان در جوامع غربی دوست دارند به صورت یک مرد درآیند و کارهای مردانه انجام دهند و خود را همچون آنها کم‌عاطفه و نفوذناپذیر نشان می‌دهند تا اندکی از حقارت‌هایی را که بر آنان وارد می‌شود، جبران کنند.

امانوع دوم، نگاه شرقی به زن (علی‌الخصوص نگاه ما) است. ما چنان به زن احترام می‌گذاریم که او را بالاتر از مرد می‌پنداریم. (که البته بیشتر به این دلیل است که مادران ما زن بوده‌اند) در نهایت این قداست به ضرر خود زنان تمام می‌شود چرا که از آنان محافظت می‌شود و این توهمنات و پندارها جز محدودیت قائل شدن برای آنان حاصلی ندارد. اما نگاه سوم نیز وجود دارد. زن همانند مرد است. تنها با اندکی تفاوت در خواص روحی و جسمانی. با این همه نه پست‌تر از مرد است و نه بالاتر از وی. از این دیدگاه زن شریک زندگی مرد است. نه اسیر زندگی و هر دو خدایان حیات مشترکشان هستند.

رضا مختاری - نغده

سابق به کفیل معارف دستور دادم برای

رفع رو پوشیدن زنان اقدام نماید. اما او نخواست یا نتوانست و کاری نکرد. حالا باید شما در این کار با کمال منانت و حسن تدبیر اقدام کنید که این رسم دیرین که برخلاف تمدن است از میان برداشته شود.» وزیر معارف پاسخ می‌دهد: «امر مبارک را اطاعت می‌کنم. این رسم نه تنها برخلاف تمدن، بلکه برخلاف قانون طبیعت است. زیرا که در دنیا هیچ در جنس ذکور و آنات در نباتات و حیوانات خلق نشده که جنس ماده از جنس نروری خود را پنهان کند... به علاوه یکی از علل بزرگ عقب افتادن مملکت ما از غافلانه تمدن دنیا همین است که نیمی از بدن ملت ما به کلی فلج مانده است.»

در ۲۲ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ عده‌ای از زنان فرهنگی، انتخاب و در دارالمعلمیات در کوچه ظهیرالاسلام دعوت می‌شوند و در آنجا کانونی را به نام «کانون بانوان» تشکیل می‌دهند تا در مسیر آزادی زنان گام بردارند. اعضای این کانون عبارت بودند از صدیقه دولت‌آبادی، فاطمه سیاح، هاجر تربیت، بدرالملوک بامداد، فخرالزمان غفاری و پایندر و پری حسام‌شهدی. ریاست کانون هم برعهده خاتم دولت‌آبادی بود.

در فروردین ۱۳۱۴ دختران مدرسه مهرآیین شیراز وادار شده بودند که بدون حجاب در مراسم جشن حاضر شوند. علمای شیراز پس از دریافت این خبر، تلگرافی اعتراض آمیز به شاه زدند.

(ادامه دارد)

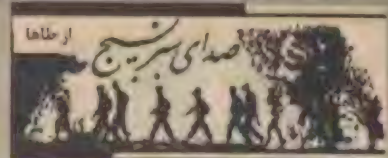
باز هم قاچاق زن

سالانه صدها زن از اتباع جمهوری ارمنستان از طریق شبکه‌های استخداسی کاملاً سازمان یافته عازم ترکیه و امارات عربی متحده می‌شوند و در مراکز فحشا در این کشورها مشغول به کار می‌شوند. به گزارش خبرگزاری فرانسه از ژنو، سازمان بین‌المللی مهاجرت با انتشار گزارشی جدید در این ارتباط، ثبوت فرصت‌های شغلی در ارمنستان را یکی از عمده دلایل این امر توصیف کرده. استقبال فراوان کشورهای مقصد، استفاده‌های کلان و نیز واقعیت موجود مبتنی بر اینکه «عسولان» دارای دستمزد پایین در ازای دریافت پول به ناپدید گرفتن این امر و یا جعل اسناد مسافرتی اقدام می‌کنند» نیز جملگی به این گونه مهاجرت‌های یاری می‌رسانند.

این گزارش براساس انجمن مصاحبه‌ای با ۵۹ زن ارمنی که از ترکیه و امارات، عربی متحده بازگشته بودند، صورت گرفته است و ۶۵ درصد آنان زیر ۳۰ سال داشتند.

۶۰ درصد این زنان، ایجاد فرصت‌های شغلی را تأثیرگذارترین راهکار برای کاهش و جلوگیری از قاچاق زنان از ارمنستان خواندند.

گزارش مزبور همچنین می‌افزاید، درحالی که در قانون جزای ارمنستان به تساری از جرایم در ارتباط با قاچاق اشاره شده است، اما نواقصی هم در قانون و هم در نحوه اجرای آن مشاهده می‌شود. به گزارش سازمان بین‌المللی مهاجرت، تاکنون فقط یک مورد کفیل‌خواست در این ارتباط ارائه شده است و اگرچه قربانیان آن افراد صغیر بودند. اما قاچاقچیان به مجازات‌هایی به نسبت سبک محکوم شدند.



متن کامل وصیت نامه شهید علی حیدری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بسمی شهید علی حیدری رزمنده
 گردان تخریب لشکر ۲۷ محمد رسول الله (ص)
 در سنین نوجوانی به صف اصحاب عاشقوای امام
 عشق پیوست و در طی حضور خود در جبهه نمونه‌ای
 بارز از یک رزمنده مسلمان را در مقابل دیدگان
 هم‌زمانش به نمایش گذاشت.
 خلوص اخلاق حسنه تقوی، تعهد روح سلحشوری
 و مجاهده فی سبیل الله در کنار توانمندبهای هنری و
 ورزشی، علی را از شخصیت و محبوبیت خاصی
 برخوردار کرده بود.
 شهید والا مقام علی حیدری به مقامانی عالی از
 سیر و سلوک و عرفان دست یافت و در عملیات پدر
 (اسفند ماه ۱۳۶۲) به مولایش، امام حسین (ع) پیوست.

بسم رب الشهداء والصدیقین

به نام خدای آفریننده جهانیان، به نام او که همه
 موجودات در برابرش خاشع و خاضع هستند. به نام
 خدای عشاق دلسوخته، آن خدایی که همه چیزمان از
 آن اوست. هر خوبی از او و هر بدی از ماست. بنده حقیر
 وصیت‌نامه‌ای به آن صورت که بخواهم اموالم را
 تصفیه کنم ندارم زیرا از این مال دنیا هر چه داشتم یا
 در راه خدا بخشیده‌ام و یا به خاطر خدا نگهداشته‌ام که
 دیگران استفاده کنند ولی خواستم چند کلمه‌ای با عالم
 مادی سخن بگویم. ای دنیا بدان که انتهای راهبایت
 جهنم و مسیر راهبایت پر از دردناک و وحشی است که
 به تدریج روح انسان را می‌خورند تا بالاخره انسان را
 تبدیل به از حیوان پست‌تر می‌کنند. فقط کاروان عشق
 است که رو به سوی حائیان می‌رود و خدا را شکر
 می‌کنم که بالاخره نام من را در دفتر عاشقان حسین (ع)
 نوشته‌اند. برادران مسجد چیزهایی را که می‌نویسم
 عمل کنید. دعاها را زیاد بخوانید و هر چه باشکوه‌تر
 برگزار شود، در نماز جماعت حتماً شرکت کنید. برای
 مقابله با شیطان دوشنبه و پنج‌شنبه روزه بگیرید. نماز
 شب را حتماً بخوانید و یک مری برای خود جهت مسیر
 الی الله انتخاب کنید. و بدان که به شرطی قبول
 می‌شود که به چیزهایی که می‌شنوی عمل کنی. آنقدر
 حرف بزنی که می‌توانی عمل کنی و بار دیگر برادران
 عزیزم یک وصیت به شما دارم و آن اینکه زود و خیلی
 زود کوله‌بار عشق را ببندید زیرا بنده می‌ترسم شماها جا
 بمانید. بدانید که شیطان همه جا حتی در خون انسان
 هست. از خدا بترسید. به خانواده‌ام توصیه کنید هر
 وقت برای من خواستند گریه کنند به یاد قاسم امام
 حسین (ع) گریه کنند و هر وقت به یاد غریبی‌ام افتادند.
 یاد حسین بیفتند. دوست دارم مانند رفقای شهیدم
 جنازه‌ام را حسین‌وار کفن و در بیابانهایی

گریلا به خاک سپارید. پدر و مادر و
 اهالی خانواده عزیزم برای گناهان من دعا کنید
 چون من همه عمر را در گناه به سر بردم به جز آن مدتی
 که خود را به دست خدا سپرده بودم.
 شما نیز خود را به دست خدا سپارید زیرا اوست
 پرورش‌دهنده ما و «ان الله لا یلهی الا ما رحم
 ربی» ای خدا بنده تو آمد. مرا در آغوش خود بگیر که
 همانا تویی اول و آخر ما. خدا تو می‌دانی که من به
 خاطر بهشت نیامده‌ام. بهشت تو مال آنهایی که خدا را
 به خاطر عبادت و از ترس جهنم گناه نمی‌کنند.
 الله من اوای معشوق من بنده تو دیگر در عشق تو
 سوخت. آنقدر در وصال سوختن نامیت و شیطان را به
 وسیله آتش عشق ذوب نمودم. آنگاه رو به سوی جانان
 کردم. خدایا مرا دیگر زندگی شیطان پس است. من تو
 را می‌خواهم. چه کنم؟ من به آن زنده‌ام که روزی پیش
 تو می‌آیم و اگر این طور نبود خیلی پیش از اینها مرده
 بودم. الله من! گناهانم را به وسیله حسنت پاک نمودم
 و از دریای پرتلاطم مآببات به وسیله کشتی حسینیت
 گذشتم. الله من! دوست دارم چه کنم؟ الله اگر مرا به
 جهنم بری. آتش احساس کوچکی می‌کند در برابرش
 آتش سوزش و عطش و تب هجران درون من. آری! هر
 کس خود را به چیزی دالغوش کرده است بنده عاصی
 هم خود را به خدا دالغوش کرده‌ام. من خیلی کمتر عطر
 خریدم زیرا هر وقت بوی عطر می‌خواستم، از ته دل
 می‌گفتم حسین جان! آخرت فضا پر عطر می‌شد.
 برادران مواظب خود باشید. مواظب شیطان باشید که
 شیطان خیلی باغوش‌تر از این حرف‌هاست. مطالعه
 کتابهای شهید دستغیب را به عموم برادران توصیه
 می‌کنم و هیچ‌گاه راضی نخواهم بود کسی بدون تفکر
 در راهم برایم گریه کند. هرگاه خواستید برایم گریه
 کنید، برای چیزی که من یرایش همیشه گریان بودم.
 گریه کنید و وقتی به یاد افتادید یک حمد و سه سوره
 توحید برای شهدای یک صلوات ختم کنید.
 همیشه با وضو باشید. قرآن بخوانید. حاجبها را از
 قلب خود بفرارید تا با عالم غیب ارتباط داشته باشید و
 اسرار غیبی را بدانید و ببینید. نگاههای خود را کنترل
 کنید تا بتوانید حسین، ائمه و شهدا را ببینید و زیارت
 کنید. بینی خود را از یوهای حرام نگه دارید تا بوی
 حسین (ع) و عشق را بشنوید و با زبان خود غیبت نکنید
 و بهمت تزیینات بتوانید یا مولایان صحبت کنید. بنده یا
 این چند سطر نوشتم. اما باز هیچ نوشته‌ام و این کار
 من مانند این است که بخواند یک اقیانوس بیکران را
 در یک قاشق جای دهند.
 خلاصه راه بنده را در این چند کلمه نمی‌توان یافت.
 بنابراین سعی کردم در زندگیم با اعمال خود مردم را به
 راه راست هدایت کنم. ای خانواده عزیزم افتخار کنید
 که فرزند شما به آرزوی خود و معشوق خود رسید.
 برایم دعا کنید. نمی‌گویم برایم گریه نکنید. ولی بیشتر
 دوست دارم گریه یا تفکر زیاد همراه باشد. چون
 نمی‌توانم تا سالیان سال وصیتنامه خود را طول دهم و
 یک ورق سبده هم باقی نگذارم. ناچار وصیتنامه را قطع
 و از خدا توفیق علم و عمل همراه با عشق را می‌خواهم.
 امام را دعا کنید.

۶۲/۱۱/۷۰ ساعت ۲ نصف شب

چه کسی می‌داند

شهید احمد رضا احمدی دانشجوی
 رشته پزشکی، حائز رتبه اول گشکوار که پس از
 حضوری طولانی در مناطق عملیاتی به لقاء الله
 پیوست.
 کتاب «حرمان حور» منتشر شده از طرف
 سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، حاوی خاطرات و
 یادداشت‌های ارزنده شهید عارف و رزمنده مخلص.
 احمد رضا احمدی می‌باشد.
 * * *
 چه کسی می‌داند جنگ چیست؟ چه کسی
 می‌داند فرد یک خمپاره قلب چند نفر را می‌برد؟
 چه کسی می‌داند هر ترکش خمپاره فردا به قطره
 اشکی بدل خواهد شد و این اشک جگرهایی را
 خواهد سوزاند؟
 کیست که بداند جنگ یعنی سوختن و ویران
 شدن. سرد شدن تن گرم کودک در قامت خمپاره
 مادری که فرزندش را همین الان، با لای لای
 گرمش در آغوش خود خوابانیده نوری، صدایی،
 ریزش سقف خانه‌ای و...
 کیست که بداند جنگ یعنی ستم یعنی آتش.
 یعنی خونین شدن شهر شدن خرمشهر. یعنی سرخ شدن
 جامه‌ای و سیاه شدن جامه‌ای دیگر. یعنی گریه به
 هر جا. هر جا که اینجا نباشد. یعنی اضطراب
 کودکان کجاست؟ جوانم چه شد؟ دخترم...
 به کدام گوشه تهران نشست‌ای؟ کدام دختر
 دانشجویی که حتی حوصله ندارد عکسهای
 جنگ را ببیند و اخبار آن را بشنود داغ آن دختر
 معصوم سوسنگرد. خواهران گل. آن گل‌های ناز،
 آن اسوهای عفاف که هر کدام در پس رنجهای
 بیکران صحرانشینی و بیابانگردی، آرزوی
 سالهای بعد را در دل می‌پروراندند. آن خواهران
 ماه مظاهر شرم و حیا را بفهمد که آنها را زنده
 زنده به گور سپردند.
 کدام پسر دانشجویی می‌داند هویزه کجاست.
 چه کسی در آن کشته شده و در آنجا چه کسی
 دفن شده است؟ چگونه بفهمد نانکها هویزه را با
 ۱۲۰ سرو سرافراز و نمونه‌هایی از بهترین خوراک
 له کردند. اصلاً چه می‌داند نانک چیست؟ و
 چگونه سری زیر شنی‌های آن له می‌شود؟ آیا
 می‌توانید این مسأله را حل کنید؟ گلوله‌ای از
 لوله دوشکا با سرعت اولیه خود از فاصله
 صد متری شلیک می‌شود و به حلقومی اصابت
 نموده و آن را سوراخ کرده گذر می‌کند. معلوم
 نمایید سر کجا افتاده است؟ کدام زن صیحه
 می‌کشد؟ کدام پیراهن سیاه می‌شود؟ کدام خواهر
 بی‌برادر می‌شود؟ آسمان کدام شهر سرخ
 می‌شود؟ کدام گریبان پاره می‌شود؟ کدام چهره
 جنگ می‌خورد. کدام کودک در انزوا و خلوت
 خویش اشک می‌ریزد؟

بقیه در صفحه ۳۷



شاید و عشق!

بهیه و تنظیم از
محسن طب

جایتان خالی؛ جشن بچه‌های خانه بهشت را می‌گویم. که به مناسبت قبولی چشمگیر دوتا از دختران بهشتی در کنکور، برگزار شد. جایتان خیلی خالی بود. ابتدا کمی دلمان لرزید. زیرا همان‌طور که در شماره قبل نوشته بودم، قرار بود این جشن در بعدازظهر روز جمعه ۲۲ شهریور ماه برگزار شود. اما درست یک‌روز قبل، یعنی صبح پنج‌شنبه ختم «ف». باتوی نیکوکاری که نه مسوول، که وظیفه مادری این ۱۵ دختر را عهده‌دار است. تلفن زد و دلمان را لرزاند. که:

«به خاطر ساخت و ساز خانه کناری «خانه بهشت» و وجود شمعک‌هایی که در خانه زده‌اند، حضور جمعیت در خانه غیرممکن است.» این خبر یعنی کنسل شدن جشن و این بود که دلمان لرزید. تلفن‌های تماس خوانندگان آغاز شده بود تا آدرس «خانه بهشت» را بگیرند و چاره‌ای نبود جز اینکه به تک‌تک‌شان موقعیت را بگوییم. نزدیک ظهر بود که تلفن شفاپختی را جواب دادم. باتویی از نیاز آنان که «وضو یا نیش پنجره‌ها می‌گیرد»، که رنگ زده بود تا آدرس را بگیرد. وقتی از ماجرا آگاه شد با شوق زیاد داوطلب شد تا سرایش را جهت برگزاری این جشن چند ساعت در اختیارمان بگذارد و به این ترتیب خانواده گرامی «رضازاده» که قرار بود میهمان باشد، میزبان شد. مراسم نیز با ۲۴ ساعت تاخیر در ساعت ۱۶ روز شنبه برگزار شد.

و جدا که جایتان خالی، خیلی‌ها آمده بودند. خیلی از خوانندگان عزیز که تا قبل از آن روز، این حقیر فقط سعادت همکلامی از طریق تلفن را با آنها داشتم. خیلی از عزیزانی که قبلاً نیز چند باری سعادت دیدارشان نصیب شده بود. و حتی از شهرهای دور و نزدیک، همه آمده بودند. اجازه بدهید از ذکر نامشان خودداری کنم [که این، عین درخواست میهمانان بود که فقط به قصد داووستند با پروردگار آمده بودند] اصلاً چه نیازی به ذکر نام آنهايي که به جشن «خانه بهشت» آمدند آدمهایی

بگذارید خودم را صادقانه معرفی کنم. یعنی آنچه هستم به زبان بی‌لورم؛ من یک شارلاتان هستم. من یک کلاهبردارم. من یک طرار هستم. یک شاید، یک دیو هستم. من یک ابلیس در لباس انسانم. من یک... اما نه! بگذارید بگویم: من قبلاً اینها را بوده‌ام.

یک دایی داشتم که توی فامیل، همه طردش کرده بودند. زمانی که بچه بودم نمی‌دانستم چرا هیچ‌کس از «دایی مجید» خوشش نمی‌آید. اتفاقاً در تصورات من که سرکشی ده یازده ساله بودم - و سایر حسن و سالام در بین اعضای فامیل - دایی مجید دوست داشتنی‌ترین عضو فامیل بود. با همه مهریانی می‌کرده. خوش‌زبان و بذله‌گو بود و از همه مهمتر، ظاهری بسیار جذاب داشت. درحقیقت یک جنتلمن بود. اما به قول پدر:

«مجدید یک «جنتلمن شارلاتان» است! در آن ایام نمی‌دانستم چرا همه از «دایی مجید» هراس دارند. لاف‌از آنجایی که خودم او را دوست داشتم - و او نیز همیشه به من محبت می‌کرد - باورم نمی‌شد که کسی بتواند دایی مجید را دوست نداشته باشد. اما سالها بعد که کمی بزرگ شدم و از دوران کودکی به نوجوانی رسیدم، آن وقت کم‌کم چیزهایی را فهمیدم. دایی مجید با استفاده از زبان شیرینش و با جلب حسن‌نیت اعضای فامیل، تقریباً گوش همه را بریده بود. از سایر دایی‌ها که برادران خودش بودند گرفته، تا شوهرخواهرها و حتی قاضی‌های درجه دو و درجه سه. همگی لاف‌از یکبار، ولی درست و حسابی از سوز او گزیده شده بودند.

این بود که نه تنها دیگر اعضای فامیل به او اعتماد نداشتند، بلکه از آنجایی که «دایی مجید» در بیرون از خانه نیز بارها و بارها کلاهبرداری کرده بود و شایکانش برای جلب او به سراغ اعضای فامیل می‌آمدند، لذا این‌گونه شد که دایی مجید طرد شد! من اما، هنوز هم دایی مجید را دوست داشتم. اگرچه او حتی چند بار گوش خود مرا هم بریده بود. یکبار عیدی‌ام را از چنگم درآورد. یکی، دویار نیز پولی را که خانواده‌ام برای ثبت‌نام در مدرسه یا

بودند از جنس من و شما. همین آدمهایی که شاید هر روز از کنارشان بگذریم و حتی در میخ‌به‌بان نیز نگذرد که اینان دلی به وسعت آسمان خدا دارند.

آری، همه برای شادباش گفتن به بچه‌های خانه بهشت آمده بودند. با دست پر، ولی آکنده از عشق. جایتان خالی که عجب جشنی بود. جشن باشکوهی نبود اما چنان شکوهی را در هیچ جشنی نخواهید دید. کادوهایی که به آن دو عزیز، و به سایر بچه‌های خانه بهشت داده شد، متبرک به عشق بود. و اما سوای آن دسته از میهمانی که حضوراً آمدند و کادوهای نقدی و جنسی خود را به بچه‌ها دادند، عزیزانی نیز بودند که به دلایل مختلف امکان حضور را نیافتند. اما برای اینکه جایشان در آن مجلس سبز باشد، آنچه را در توانشان بود قبل از شروع مجلس در طبق اخلاص گذاشتند و تقدیم کردند.

و من در این مجال تذکر از همه سپاسگزارم. از عزیزی که نه تنها میزبان شد که حتی در اهدای کادو، سخاوت را معنی کرد. و از همه کسانی که آمدند و جشن ما را گرم‌تر کردند. از آن باتوی کارمند که شاید حقوق یک‌ماه خود را تقدیم کرد. از آن باتوی خاندان که از سهم ارث پدری‌اش به بچه‌ها کمک کرد. و شاید روزی داستان زندگی‌اش را بخواهید. از آن دختر جوانی که کمک ارزشمندش ناگفتنی است و حتی برای اینکه «ریا» نشود، حاضر به حضور در مجلس نیز نشد. و از همه سپاسگزارم. و در پایان، از پروردگار فقط یک آرزو دارم: بارالها! تو را قسمت می‌دهیم به جان رسولان و به جان پارسایانی که حقیقی‌ترین رهروان رسولان تو هستند که عشق را از دل مردمان ما بگیر. پروردگارا توفیق نصیب کن تا بیرق عشق، همیشه در سرزمین ما پرافراشته باشد. آمین.

به او، روزگار خودش را نیز از طریق این شاگرد بگذراند!

و این شاگرد چه کسی می‌توانست باشد بهتر از! خواهرزاده‌اش که هم جوان بود، هم خوش‌تیپ، هم جذاب. هم زبان‌باز. هم دارای استعداد خلاق‌کاری! و از همه مهمتر: کسی که «دایی مجید» الگوی دوران کودکی‌اش بود! یعنی من!

حقیقتش را بخواهید من خودم نیز مشتاق آن بودم که نقش «سایه» دایی مجید را بازی کنم و پا جای پای او بگذارم! چرا که وقتی می‌دیدم می‌توان بدون دردمر و مشکل - منظور بدون کار کردن - پول درآورد، دیگر نیاز نبود که زحمت بکشم! آ!

و به این ترتیب، من نیز - به مانند دایی مجید - از خانه طرد شدم. با این تفاوت که دایی مجید در سن ۳۷ سالگی مطرود شده بود. اما [که شاگرد اولش

خریدن لباس دراختیارم گذاشته بودند، با حيله و چرب‌زبانی از من گرفت. با همه اینها من او را دوست داشتم!]

تا موقعی که نوجوان بودم، از ترس پدر و مادرم - که فقیر بودند و حقیر نبودند و آبرومند بودند - نمی‌توانستم زیاد به دیدن دایی [که در این اواخر پا به سن گذاشته بود و در تنهایی زندگی می‌کرد] بروم. اما از سرپازی که برگشتم و همین که برای خودم استقلال پیدا کردم، شدم رفیق شب و روز دایی مجید. ناجایی که بالاخره همه فامیل گفتند:

- سیاوش اونقدر حلال‌زاده بود که به دایی‌اش رفقا!

و من شدم «نونه» دایی مجید! حالا که دایی مجید پیر شده بود و خیلی کارها از دستش ساخته نبود، نیاز به یک «شاگرد» داشت تا ضمن تعلیم دادن

بودم در سن ۲۱ سالگی این جواز را گرفتم

○

○

دایی یک برنامه ریزی مفصل کرد و پس از آن من و او، دوتایی به سراغ مردم ساده دل می رفتیم و کلاهشان را برمی داشتیم. با روشهایی کاملاً منحصر به فرد! تا اینکه یک شب که دوتایی در خانه تنها بودیم، دایی مجید گفت:

«سیاوش دیگه از آفتابه دزدی خسته شدم. یک راه حل پیدا کردم که تو اگر کمی جریمه داشته باشی. نمونه نوبی روغن! چون تو همه اون چیزهایی که لازم است داری. جوان خوش تیپ و خوش قیافه و خوش زبانی هستی. فقط باید کمی اعتماد به نفس داشته باشی. اگر مردش هستی. بگو تا نقشه ام رو برات بگم...!»

خندیدم و گفتم:

«دایی هر جایی که پول باشه من هستم!»

○

○

نقشه «دایی مجید» حرف نداشت. اتفاقاً اولین «پروژه مان» با موفقیت کامل اجرا شد. ما دو نفر، به عنوان یک پدر و پسر ثروتمند که قصد داریم دختری را پیدا کنیم که زن من بشود و او را به خارج ببریم. به خواستگاری یک دختر رفتیم. دختر یک خانواده مرفه که فقط با دیدن دک و پز من و دایی مجید (که دو جتلمن واقعی شده بودیم) به ما آنقدر اعتماد کردند که موفق شدیم در زمانی کوتاه تر از یک ماه مبلغ چهار میلیون تومان - به سال ۱۳۷۷ - از آنها کلاهبرداری کنیم!

این پول، در این مدت کوتاه به این راحتی و خصوصاً با آن روش جالب که هر روز مثل پادشاهان بتوان زندگی کرد، طوری به من و دایی چسبید که از فردای آن روز، تمام هم و غم خود را مصروف یافتن طعمه هایی از این دست کردیم.

کار و بارمان سکه شده بود. تقریباً هر دو ماه یکبار به خواستگاری یک دختر می رفتیم - دختری از یک خانواده ثروتمند - و بعد با اجرای آن نقشه منحصر به فرد، یک پول حسابی را به جیب می زدیم و... دوباره چند هفته بعد، روز از نو و روزی از نو.

تا اینکه به خواستگاری بهاره رفتیم!

○

○

من که خانواده بهاره را نمی شناختم، این کار، یعنی پیدا کردن طعمه ها، و یافتن خانواده های ثروتمندی که دختران جوان داشته باشند و افرادی زودبازور باشند، کار و هنر «دایی مجید» بود. من فقط به خواستگاری می رفتم. در این مورد اما، دایی حرف داشت.

«سیاوش این یکی طعمه رو اگر صید کنیم، دیگه نیازی به کار نداریم. دختری که اسمش «بهاره» است، فرزند یک خانواده بسیار پولداره که با اجرای اون نقشه، می تویم تا پایان عمر بخوریم و بخوابیم. واسه همین نیاز است که یک چیزهایی رو بدونی. این

دختره تا الان چهل، پنجاه خواستگار سمج، که هر کدامشان جزو تیلیاردرها هستند داشته، اما چون معتقد به «ازدواج با عشق» هستش، به کسی «بله» نگفته! واسه همین تو اولین کاری که باید بکنی، اینه که نقش یک جوون عاشق پیشه رو بازی کنی تا موفق بشی مخ دختره رو بزنی! بیسم چکاره ای؟!

درحالی که از خوشحالی بالانس می زدم، گفتم:

«دایی کاری می کنم که مجنون و فرهاد و خسرو،

از نوبی افسانه ها زنده بشن!»

و از فردا کارم را شروع کردم. اما حق با دایی بود. «بهاره» - که هم زیبا بود و هم متین - در همان جلسه اول به پدرم! [دایی مجید] گفت که من تا عاشق نشوم ازدواج نمی کنم.

من اما، چگونه برایتان توضیح بدهم که برای به دست آوردن دل «بهاره» چه نقش هایی بازی کردم؟ نامه هایی برایش نوشتم که دل سنگ آب می شد، برایش آینده را چنان روشن ترسیم کردم که خود را در فردای زندگی من، در بهشت می دید. تا اینکه بالاخره دلش را به دست آوردم. حالا او عاشق من هم شده بود، اما باز هم حاضر به ازدواج نبود! هر قدر هم خانواده اش - که هنگی عاشق من بودند - به او اصرار می کردند، نمی پذیرفت.



تا اینکه یک شب دایی مجید گفت:

«همین الان بلندشو برو سر رهاخت یک دسته گل بخور و برو خونه شوون و قیافه عاشقکش به خودت بگیر و بهش بگو اگر قرار خواستگاری رو نگذاره [که زمینه اجرای نقشه ماست] خودکشی می کنم!»

و من هم راهی شدم و یک گل زیبا هم خریدم. در خانه شان باز بود و چون من حالا دیگر «خردی» شده بودم، بدون در زدن وارد خانه شدم. داخل که شدم دیدم هیچ کس خانه نیست. تعجب کردم. یعنی کجا هستند که در خانه هم باز است؟ داشتم به دزدیدن اموالشان فکر می کردم که صدای زمزمه ای

را از اتاق گوشه ای شنیدم. پشت در گوش ایستادم و صدای ضجه ها و ناله ها و گریه های بهاره را شنیدم که با خدا راز و نیاز می کرد.

«خدایا من خیلی عاشق سیاوش هستم... عاشق صداقتش هستم... ولی فقط تو می دونی که توی دلم چه اضطرابی وجود داره... فقط تو می دونی که ناخواسته از این ازدواج می ترسم... خدایا کمک کن که این هراس از دلم بیرون بره... خدایا من حتی نمی توئم فکر کنم که بتوانم بدون سیاوش زندگی کنم... اما این هراس لعنتی چرا دست از سرم برنمی داره؟ خدایا کمک کن...»

من هرگز آدم احساساتی نبودم. من هرگز ثروت و پول را به وجدانم نفروخته بودم. من هرگز دلم به حال هیچ کس نسوخته بود اما... اما یقین کنید که اگر شما هم آن شب جای من بودید و می دیدید که یک بنده معصوم خدا، این طور از خدا می خواهد که مرا به او برساند، و از همان چیزی هراس دارد که من برایش دام گسترده ام، آن وقت یقیناً شما نیز همان کاری را می کردید که من کردم!

داخل اتاق که شدم، بهاره لرزیده، می خواست من چشمان اشکبارش را بینم. اما مجالش ندادم و گفتم:

«نه دختر... همین اشکهای تو بود که منو بیچاره کرد... پس حالا گوش کن...»

و بعد برایش گفتم. همه چیز را برایش گفتم. از خودم گفتم. از خانواده ام. از زندگی ام و از همه شیداییها و شارلاتان بازیهای که انجام داده بودم و آخر سر اضافه کردم:

«خدا تو رو خیلی دوست داشت که این هراس رو به دلت انداخت و از آن بیشتر، خیلی دوست داشت که وجدان من برای اولین بار به فریاد یک نفر رسیده!

اینها را گفتم و بدون خداحافظی از خانه شان بیرون زدم.

○

○

دایی هر قدر پرسید که «چرا؟» پاسخش را ندادم. او حتی حاضر بود از «بهاره» بگذرد و این دام را برای بقیه دخترها بگذارد، ولی من نپذیرفتم. من هر وقت یادم می آمد که همه آن چهار - پنج دختر قبلی هم که آنها را فریب داده ام، حتماً عاشق من بوده اند و من دلشان را شکسته ام. از خودم پدم می آمد و این طوری بود که از دایی نیز جدا شدم.

درست چهار ماه بعد بود که یک روز بهاره به سراغم آمد. به همان مسافرخانه ای که در آن زندگی می کردم و گفت:

«من در همه این چهار ماه مثل سابه دنبالت بودم و تو توجه نبودی. قصدم این بود که اگر خواستی برای دختر دیگری دام ببندازی. به پلیس معرفی ات کنم، اما وقتی دیدم واقعاً پوست عوض کردی. اون موقع تصمیم گرفتم خوشبختی ام رو با تو تقسیم کنم!»

○

○

الان، هفت ماه و دوازده روز از عروسی من و بهاره می گذرد. همین!

صدای زنگ دلبهره از دور می آید!



گزارش از: سیداحمد شهلی

عکس از: مجید شادمان نژاد

تلفن: ۲۲۲۶۲۶۵



در کشور ما هشت میلیون و ۶۰۰ هزار نفر بی سواد مطلق و ده میلیون نفر با تحصیلات تا سطح پنجم ابتدایی وجود دارد

❖ نه مجبور نیستید؟ می توانید به مدرسه دیگه ثبت نام کنید؟! (و با عصبانیت می گوید:) خانم محترم شما هم باید به یک مدرسه دیگه مراجعه کنید.
❖ چرا؟ ما پارسال هم اینجا ثبت نام کردیم؟
❖ پارسال ما اشتباه کردیم. نشونی شما خیلی از



بره که! در قهوه خانه های محقر، نه تنها در تهران، بلکه حتی در شهرهای کوچک و دهکده ها دیدم. اهالی دور یک نفر آدم باسواد جمع می شوند و آن شخص برای آنها کتاب می خواند و چه بسا به جای اخبار روزانه از دیوان شعرای معروف برای آنها قطعاتی می خواند. در ایران تقریباً تمام مردم اسم شعرای بزرگ و کتابهای آنها و حتی تاریخ و عصر و دوره آنها را می دانند و هر یک از ایرانیان یکی از شعرای نامی را به دیگری ترجیح می دهد... ایرانیان شوق بسیاری به درس و سواد دارند و من چه بسیار اشخاصی را دیدم که با وجود تهی دستی و بی سواد بودن با خرج خود در محله های جدید شهر که در آنجا ساکن بودند خانه و عمارت برای مدرسه می ساختند!

اما امروز افرادی که جزو پاسوادهای جامعه ما محسوب می شوند، شعرای بزرگ، کتابها و یا تاریخ و عصر آنها را می دانند؟ پس ابتدا باید دید...

اولیا چه کسانی هستند!

پدر خانواده از ناراحتی نداشتن پول برای ثبت نام فرزندش در مدرسه غیرانتفاعی تا صبح خواب به چشمش نمی آید... و ساعت هشت صبح، مادر خانواده غذا را بر روی گاز می گذارد و به همراه فرزندش به سوی نزدیکترین مدرسه (معمولی) به راه می افتد تا او را ثبت نام کند.

عده زیادی در دفتر مدرسه جمع کرده اند. هر کسی با مشکلی، گرچه کوچک و روبرو است، یکی از حاضران مدارک لازم برای ثبت نام را نیاورده دیگری عکس فرزندش جدید نیست و آن یکی برای ثبت نام با مشکل معدل پایین (۱) روبرو است و تعدادی هم که ثبت نام کرده اند، برگه های خودیاری (اجباری) را دریافت می کنند! یکی از مادران می گوید، مجبور هستیم این مبلغ رو پرداخت کنیم؟

۲۰ میلیون نفر بی سواد!

دنیای امروز، دنیای عجیبی است. در گوشه ای از آن ۱۳۰ میلیون کودک از ابتدایی ترین تحصیلات محرومند و در گوشه ای دیگر، آموزش اجباری و «رایگان» سرلوحه کار قرار گرفته و تحصیل در مقاطع بالاتر در دست پیگیری است.

اما ما در کدام نقطه این خط قرار داریم؟ برای رسیدن به پاسخ این سؤال کافی است بدانید، ما هشت میلیون و ۶۰۰ هزار نفر بی سواد مطلق و ده میلیون نفر با تحصیلات تا سطح پنجم ابتدایی داریم. در سال ۱۹۷۰ آمار بی سوادمان ۳۲/۲ درصد از متوسط بی سواد دنیا بیشتر بود و امروز این رقم به ۲/۲ درصد رسیده ولی هنوز روشن نیست تعریف ما از بی سواد چیست؟ اگر آمار سوادآموزی ما بالا باشد، اما هر سال یک میلیون و ۲۰۰ هزار دانش آموز مقاطع مختلف تحصیلی در سطح کشور مرده شوند، حرکتمان را درست آغاز کرده ایم؟

آیا کسی هست که به ما بگوید توجه به بی سوادان مطلق با اهمیت تر است یا توجه به بی سوادان پنهان؟ به نظر شما حتی وقتی جوانان ما فیلم می گیرند، فتوئی را یاد گرفته اند که بتوانند از آن در کار و زندگی روزانه سودی ببرند؟ آیا از نظر نمودار استاندارد جهانی، آنها باسواد محسوب می شوند؟ شاید ما امکانات لازم برای دستیابی به این مهم را نداریم، اما تعریف کردن بی سواد کار سختی نیست!

بی سواد یا متمرد؟!!

«هالری گوبلو» در کتاب «خاطره هایی از ایرانیان» (۱) در این باره می گوید:

«در ایران بی سواد، به معنی غیرمتمدن و ناآهنگ نیست، من همین که وارد خاک ایران شدم - در فاصله سالهای ۱۹۴۰ تا ۱۹۶۰ - یک نکته بسیار قابل توجهی را دریافتم که برآیم حکم یک کشف را داشت. از آن این

اینجا فاصله داره، ما فقط می توانیم دانش آموزان محله های اطراف رو پوشش بدیم!
و در این حین یکی از مادرانی که فرزندش ثبت نام شده است، نجاتگاران می گوید، برو منطقه بگو به خط به مدیر مدرسه بنویسن.

تا رفتم گفتن ما مکانیه نمی کنیم!

❖ خوب، بگوید تلفن بزنن.

تا آخه ما تو منطقه آشنا نداریم!!

❖ خوب، اینکه نگرانی نداره برو به آژانس مسکن چهار تومن پول بده به قولنامه جعلی برات بنویسه که نشونی اش نزدیک مدرسه باشه.

❖ (مادر بخت برگشته به فکر فرو می رود) و با ناراحتی می گوید، برای به ثبت نام ساده، مجبوریم چقدر کلک بزنیم، حالا خدا رو شکر ترفتم مدرسه غیرانتفاعی ثبت نامش کنیم.

❖ فکر می کنی اونجا بهتر از اینجا هست؟ اونجا هم

سال گذشته یک میلیون و ۴۰۰ هزار دانش آموز مقاطع مختلف تحصیلی در سطح کشور مرده شدند



باید خداتومن پول بدی، آخرش هم با شرایط اونجا بسازی و به محض ثبت نام شدن خرج کردن شروع می شه. پول سرویس، پول استخر، پول سونا، پول زمین ورزشی و... و در اینجا بعد از گذشتن از خوان اول، فرزندان پا به مدرسه می گذاره اما...

مدرسه کجاست؟

مدرسه جایی است که یک معلم در اندیشه و قلب شاگردش حلول می کند و او را به تفکر صحیح وامی دارد. معلم به شاگردش عشق می ورزد و به آینده اش امیدوار است. فضای مدرسه پر از صمیمیت است و دانش آموزان از حضور در این محیط

احساس شغف می کنند. حضور چهره های چند کلاس به خاطر رنگ ورزش هفتمه زیادی را ایجاد کرده است. مدیر مدرسه به همراه ناظم در دفتر مشرف به حیاط مدرسه نشسته و رادیو روشن است. در اخبار اعلام می شود: «بر اساس استانداردهای جهانی، دانش آموزان برای پذیرش صد درصد مطالب، تنها سه ساعت صبح آمادگی ذهنی دارند و درواقع ۲۱۵ هزار کلاسی که در ایران در نوبت دوم دایر می شود مفید نیست و ما نصف وقت مفید یک دانش آموز را ضایع کرده ایم.»

۳۵۰۰ مدرسه به صورت استیجاری و ۲۲۴ هزار کلاس به صورت دونوبتی دایر هستند

در این لحظه ناظم با تعجب می گوید: «پرویز تو روزنامه نوشته بود اگر بخوایم مدارس یک نوبتی بشن باید ۵۲ هزار میلیارد ریال اعتبار داشته باشیم.

و مدیر با صدای بلند می گوید: ای بابا ۳۵۰۰ مدرسه تو سطح کشور استیجاری هستن که تو اونجا ۲۲۴ هزار کلاس به صورت دونوبتی دایر می شن که مدرسه ما هم جزو یکی از اونهاست. و باید اموال تخلیه می شد. من کلی با صاحب ملک صحبت کردم و یک سال دیگه وقت گرفتیم. والا... و در این لحظه ناظم با ناراحتی می گوید:

اینجا که مدرسه نیست مثل زندون می مونه. دانش آموزها به محض اینکه یاشون به اینجا می رسه به فکر قرار از این تنگنا هستن. مدرسه باید جوری باشه که دانش آموز نسبت به اون احساس مالکیت بکنه و با رغبت کامل به مدرسه بیاده. به مدرسه خوب بیشتر از هر آزمایشگاهی انرژی رو با همه تغییراتش آزاد می کنه و تعلیم و تربیت درست، بیشتر از هر اقدام مبتکرانه ای، قابلیت اون رو داره که باعث رشد و پیشرفت بشه. و در این لحظه، یکی از دانش آموزان سراسیمه و با رنگ پریده به دفتر می دود و می گوید:

آقا سق کلاس ما ریخت! و وقتی مدیر و ناظم به طرف کلاس مورد نظر می دوند، گریه رادیو در پایان

خبر خود می گوید: «چهار هزار و ۹۷۷ مدرسه در ایران بیش از ۴۰ سال قدمت دارند و این درحالی است که عمر مفید مدارس ۳۰ سال اعلام شده است...»

مدرسه سازان چه کسانی هستند؟

وقتی این سوال در ذهن می چرخد که چرا ما به بسیاری مردم دل خوشیم یک تست نوشته تبلیغاتی توجه مرا جلب کرد: «مدرسه خیریه... توسط... آماده ثبت نام است» جلوتر می روم روی دیوار. عکس یک پیرمرد درحین چپقی کردن رویان (افتتاح) مدرسه به



همراه جمعی از ریش سفیدان بالای مطلبی چاپ شده: آقای... با... ریال اعتبار مدرسه خیریه... را به آموزش و پرورش هدیه کرد.

در ادامه مطلب نیز آمده است: مدرسه سازان انستائیلی خیر هستند که با مشارکتهای خود تاکنون دوازده هزار و ۸۰۰ کلاس استیجاری را خریداری کرده اند و در اختیار دانش آموزان مناطق مختلف کشور که زیر چادر کیر و ساختنهای خشتی مشغول به

تحصیل بودند. قرار داده اند.

این افراد همچنین ۸۷۵ مدرسه با بیش از ده هزار کلاس درس ساخته اند. و در این حین یکی از رهگذران که به رفتار من دقت می کرد، جلو آمد و گفت: داداش این بابا به مایه دار حسابی و بازرگانه، واسه اینکه روی درآمد کلانش سرپوش بگذاره و مالیات دقیق پرداخت نکنه. به مدرسه می سازه و خلاص! در صورتی که با مالیاتی که باید پرداخت کنه، میکنه پشه سه تا مدرسه بسازی!!

اما حدود ۱۵ درصد مدارس کشور رو آدمهای خیر می سازن و به مردم و دولت کمک می کنن.

۱۵ درصد ساختن ۸۵ درصد باقی مدرسه هارو کی باید بسازه؟! من و شما؟! با شنیدن این کلمات به یاد طرحی که سالها پیش در عرصه آموزش و پرورش مطرح شد و مورد بی مهری قرار گرفت، می افتم...

آموزش از راه دور

این طرح تجربه جدیدی در عرصه آموزش، چه در داخل و چه در خارج از کشور نیست. اما می توانست مشکل افزایش جمعیت دانش آموزی (و افرادی که امکان تحصیل در مدرسه ای را ندارند) را تا حدودی حل کند.

در حال حاضر، در تمام دنیا شبکه های آموزشی پار اصلی معلم و کتب درسی را به دوش می کشند. همین چند وقت پیش خبری چاپ شد مبنی بر اینکه دانش آموزانی که به دلیل ایجاد مشکلات انضباطی از مدارس اخراج می شوند، در یکی از کشورهای پنگه دنیا از طریق اینترنت می توانند ادامه تحصیل بدهند. اما فکر اینکه استفاده بهینه از فرهنگ تصویری و حذف کارهای آموزشی در نقاط دور دست می تواند بازدهی مطلوبی را به دنبال داشته باشد، در کشور ما به فراموشی سپرده شده و در میان گردوغبار زمان گم شده است و ما همچنان با صرف هزینه و وقت بسیار دانش آموزان را به مدارس می گشائیم و به آنها کتابهای را درس می دهیم که هر سال دچار تغییر است. تغییراتی سریع و وسیع که علاوه بر بی اعتمادی دانش آموزان به کتابهای درسی، باعث ناامنی معلمان در استفاده از این منابع تحصیلی می شود و این تغییرات تنها نشان از نبود یک استراتژی مشخص در ارتقای علمی و تحصیلی دانش آموزان است.

هر سال دریغ از پارسال

به خوبی روشن است که آموزش و پرورش در کشور ما تنها درگیر یک مشکل نیست و این گامی ها تنها با یک روز و دو روز حل نمی شود. ولی نکته ای که مشخص است و دبیران این مرز و بوم نیز بر آن تاکید دارند، اینکه ایران لرونهای پشمارای را هنوز هم پس از بقیه در صفحه ۵۹



می شود. توجه کودک بیش از آنکه جلب خوردن غذا گردد، متوجه هیجان و لذت ناشی از بازی می شود. وقتی که والدین حاضر می شوند در برابر غذا خوردن کودک به انواع حيله ها و وعده دادنها متوسل شوند، نه تنها مانع تثبیت برنامه تغذیه مناسب کودک می گردند، بلکه عادات نامطلوبی را هم در او شکل می دهند.

● پس چه باید کرد؟

C در اغلب اوقات بی توجهی ظاهری به کودک در حین صرف غذا و محدود کردن مواد مصرفی پراثرتری (مثل شکلات و شیرینی) بین وعده های غذایی و متنوع و پرجاذبه کردن وعده غذایی با توجه به رنگ، بو، طعم و تزئین آن، به تدریج محیط دلچسپ و آرامی در هنگام تغذیه کودک پدید می آید که در نشاط بیشتر و برانگیختگی اشتهاى کودک بدون شک مؤثر خواهد بود.

را بخورد، با بازی و سرگرم کردن و یا در برخی موارد با قهر و تهدید، با ناز کشیدن و... به این کار مبادرت می کنیم و حتی گاهی اوقات به زور، چون نگران سلامتش هستیم و اغلب کار به جدال و گریه او می انجامد.

C برخی بچه ها در سنین دو تا سه سالگی بد غذا و کم اشتها می شوند، در این مواقع والدین باید به دلایل جسمانی (بیماری) و یا روانی (مثل اضطراب و نگرانی و عصبانیت) فرزندشان توجه کنند. بعضی مواقع نیز والدین گمان می کنند فرزندشان دچار کم اشتهاى است. اطلاع از رشد طبیعی کودک و مقایسه آن با نمودارهای استاندارد شده رشد (که در مراکز بهداشتی موجود است) خیلی زود نگرانی آنها را رفع می کند. بنابراین اگر میزان رشد کودک با روند عمومی رشد مطابقت داشته باشد، جای نگرانی نیست؛ ولی اگر ناگهان میزان رشد کودک متوقف و یا کند شود، باید هر چه زودتر با یک متخصص مشورت کرد.

● فکر نمی کنم مشکل ما به این حد رسیده باشد. با این همه چه برنامه ای برای تغذیه بهتر فرزندم پیشنهاد می کنید؟

C تغذیه مناسب کودک به عوامل متعددی بستگی دارد؛ مثلاً همان طور که بی توجهی به غذای کودک و اینکه چه چیزی را دوست دارد و چه چیزی را دوست ندارد، درست نیست، اصرار و پافشاری بیش از حد هم باعث مقاومت کودک در نخوردن غذا می شود. نکته دیگر اینکه وقتی تغذیه کودک به یک بازی و سرگرمی تبدیل

مشاوره تحصیلی

یکشنبه از ساعت ۱۱ تا ۱۵

مشاوره خانوادگی

همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۲

مشاوره حضوری

با تعیین وقت قبلی

گروه کارشناسان

ذہرا طرفیان (کارشناس مشاوره)

سپهلا خاضعی (کارشناس روان شناسی)

یهمن بهروزی (روان پزشک)

فرزانه صداقت (کارشناس ارشد روان شناسی)

تلفن تماس: ۲۲۲۶۲۵۰

روان شناسی کودک

کم اشتهاى کودکان

● پسر چهار ساله ام از اوایل تولد

به نظر ضعیف و کم اشتها می رسید و طی این چند سال هم وزنش همیشه کمتر از بچه های هم سنش بوده و ما هم نگران میزان وزن و قدش بوده ایم. حالا که بزرگتر شده، هنوز به خاطر بد غذایی اش دچار مشکل هستیم.

C خیلی از بچه ها چنین وضعی دارند. در این موارد رفتار والدین مهم است، شما در وقت غذا چه رفتاری پا او دارید؟

● سعی می کنیم به هر نحوی شده غذایش

آیین زندگی

خودشناسی پیشرفت و ترقی

سپهلا خاضعی

در تمام طول تاریخ انسان هرگاه دریچه های ذهنش را گشود به کشفیات مهمی نایل آمد؛ اما هر زمان دریچه های ذهنش را بسته نگاه داشت، در تاریکی قرار گرفت. همین اصل در زندگی شخصی افراد نیز مصداق دارد. لازم است هر کس تصویری شفاف و روشن از اهداف خود داشته باشد تا راه برتری برای رسیدن به موفقیت را برگزیند.

باید بدانیم منبع عظیمی از احساس رنج و تألم و لذت در وجود ما جاری است و این موضوعی است که در تمام طول عمر با آن مواجه هستیم؛ ولی اگر به طور منظم به نگرش ها و فعالیتهای خودمان بیندیشیم و هر جا لازم شد در آن تغییر ایجاد کنیم، عملاً می توانیم عوامل محیط اطرافمان را از نظر فیزیکی و روانی در اختیار بگیریم و به نفع خودمان در آنها تحولی ایجاد نماییم و به خدمت بگیریم. برای کشف خویشتن هیچ گاه دیر نیست. به خاطر داشته باشید حتی اگر آثار بدی هم از تجارب گذشته به جای مانده باشد، برای گام



بعدی ضروری خواهد بود. بسیاری از مفاهیمی که درباره موفقیت گاه در ذهن ما نقش می بندد و ممکن ها را غیر ممکن جلوه می دهد، توانایی انجام کار را محدود یا نابود می سازد. از سوی دیگر اندیشه های مثبت می توانند برای ظهور خلاقیت در راه موفقیت ثمره ای شگرف به بار آورد. اگر در زندگی مدام از خطر کردن (ریسک) بپرهیزیم، مانع رشدمان می شویم و این

نوع عملکرد ممکن است به محروم

مآندن در نیل به جنبه های بهتر زندگی بینجامد. باور می کنید مبارزه بخشی از زندگی است. راهی به سوی موفقیت ممکن است طولانی و دشوار یا کوتاه و هموار باشد، اما همیشه تابع اصولی مسلم است و آن اینکه اگر هر چه دقیق تر بدانید که در چه راهی گام بر می دارید و از زندگی چه می خواهید، قدرت بیشتری را در پیشبرد اهدافتان تجربه خواهید کرد و نکته دیگر اینکه آنچه ذهن بتواند تصور و باور داشته باشد، می تواند به آن نیز دست یابد. در این شرایط تصور موفقیت احساس بهتری ایجاد می نماید و انرژی و افکار بر آن متمرکز می شود؛ اما اگر در ادامه راه به خودمان متعهد نمانیم، احتمال دو دلی و تردید همیشه مانع اصلی کارآیی ما خواهد شد. همیشه گامهای بعدی زمانی میسر خواهد بود که سرشار از احساس ایمنی و پذیرش خویشتن باشیم.

هر کس می تواند گامی هر چند کوچک ولی ملو از اشتیاق بر دارد تا موجی از اعجاز و اقتدار را در پیش رو تجربه کند، همچنان که فیض الهی همواره شامل حال ما بوده و خواهد بود.



قبولاندن و اقناع نه اجبار

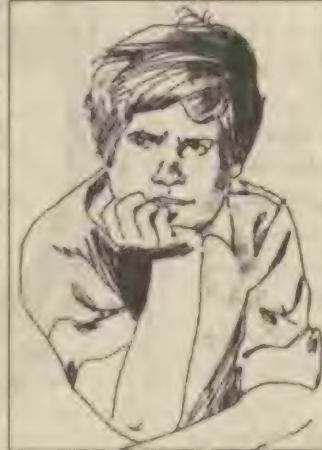
* فرزند ۱۴ ساله‌ام اصلاً درس

نمی‌خواند و بازی را به همه چیز ترجیح می‌دهد و به همین دلیل مجبور شدیم تابستان را با حرص و جوش و نگرانی زیاد سپری کنیم تا او دروس تجدیدی‌اش را بخواند. در طول سال تحصیلی دانه به او گوشزد می‌کردم و هشدار می‌دادم که اگر درس نخواند دچار همین وضعیت می‌شود. پارها ضعف‌هایش را به رخ می‌کشیدم و حتی نمی‌گذاشتم با دوستانش بازی کند. ولی نمی‌دانم چرا او روزه‌روز بدتر می‌شود؟

○ فرزند شما در شرایط خاص سنی و رشد قرار دارد که مدارا و ظرافتهای خاصی را در رفتار با او باید در نظر گرفت. شاید شما مانند بسیاری از والدین بیشتر روی نقاط ضعف فرزندان انگشت می‌گذارید و سعی دارید از طریق سرزنش و ایجاد استرس و نگرانی او را اصلاح کنید. در این صورت باید بدانید که باعث می‌شوید تا اعتماد به نفس او کاهش یابد و او توانایی‌های خود را نادیده بگیرد و درواقع به دست خودتان بذرتانوانی و خواری را در مغز و روان او می‌پاشید.

زمانی که با ضعف درسی و عدم پیشرفت او مواجه می‌شوید، ابتدا باید ببینید که ریشه کم‌کاری و عدم رغبت او به درس خواندن چیست و علت ضعف درسی او کدام است.

* او خیلی بازیگوش است و دوست دارد با دوستانش فوتبال بازی کند و درعین حال قول



ضعیف‌تر می‌شود!

○ پس لازم است که روش‌تان را تغییر دهید و همان‌طور که قبلاً اشاره کردم، بیشتر از روشهای تشویقی استفاده کنید و به او نزدیک بشوید و بکشید اعتماد او را به خودتان جلب کنید. بسیاری از ضعف‌های درسی دانش‌آموزان به علت برخورد نادرست والدین و سایر مراکز تربیتی است.

پاسخهای مختصر و مفید

خاتم (م-ی) از اهواز

بهرتر است هر چه زودتر با مراجعه به یک مشاور، علت را جویا شوید. به نظر می‌رسد در شرایط عادی ایشان مشکلی ندارد؛ بنابراین بپوشید با حوصله و درایت تارفع کامل مشکل از هر کاری که در ایشان ایجاد تنش می‌کند، بپرهیزید.

آقای (م-خ) از مشهد

بناباه اظهارات شما با فرد مورد نظر از بسیاری جهات تفاهم و تناسب دارید و احتمالاً همین امر می‌تواند پیش زمینه خوبی برای حل مسائل آینده را فراهم آورده پس نگران نباشید.

خاتم (الف-م) از لاهیجان

اتفاقاً دراین شرایط به شما توصیه می‌کنم برای

می‌دهد بعد از بازی درس بخواند، ولی بعداً زیر قولش می‌زند.

○ بازی و ورزش و تفریح هم برای فرزندان لازم است؛ اما می‌توانید با مشورت و گفتگوهای دوستانه و صمیمانه با یکدیگر به یک برنامه‌ریزی مناسب درمورد ساعات درس و استراحت و بازی و تفریح برسید. از تحکم و امر و نهی بپرهیزید. از او در موارد مختلف زندگی نظرخواهی کنید، اگر در زمینه‌های غیردرسی مانند ورزش یا هنر و... موفقیتی به دست می‌آورد تشویقش کنید و همواره به نقاط مثبت و امتیازاتی که دارد توجه کنید و به آن اهمیت بدهید و نزد دیگران آنها را بازگو کنید. توجه به این امور در برقراری ارتباط عاطفی و روحی و رابطه حسنه و اعتمادآمیز بین شما و فرزندان نقش مهمی دارد. آنگاه می‌توانید نظر درست و منطقی و دلسوزانه‌تان را به او بقبولانید. قبولاندن و اقناع، نه اجبار و امر و نهی.

* با این حساب من فکر می‌کنم اشتباهاتی داشته‌ام؛ از جمله خیلی ضعف‌ها و کم‌کاریهایش را به رخ می‌کشیدم. من فکر می‌کردم به این وسیله شاید جنب و جوش از خود نشان بدهد و بیشتر تلاش کند...

○ مسلماً شما خبرخواهش هستید و قصدتان کمک به او بوده؛ ولی تاکنون نتوانسته‌اید به نتیجه مطلوبی برسید؟

* بله، او روز به روز بدتر و

مشاوره تحصیلی

منطقی‌ترین راه

* دیلم نظام قدیم در رشته ریاضی

فیزیک هشتم، به دلیل بیماری که بعد از گرفتن دیلم دچارش شد، دو سالی است که نتوانستم به دانشگاه راه یابم. امسال تصمیم دارم در کنکور سراسری شرکت کنم. من می‌دانم که در کنکور سال ۸۱ بایستی کتابهای نظام جدید را مطالعه کنم. این کتابها به‌ویژه در دروس اختصاصی تفاوت‌های زیادی با نظام قدیم دارد. با توجه به اینکه از نظر وضع مالی امکاناتی برای شرکت در کلاسهای کنکور و یا تدریس خصوصی و تقویتی ندارم، تصمیم گرفته‌ام فقط دروس عمومی را مطالعه کنم و برای رشته زبان انگلیسی کنکور نلش کنم.

در این صورت باید در دفترچه راهنمای کنکور و فرم نامتربسی قسمت متحصراً زبان را علامت بزنم. به نظر شما این منطقی‌ترین راهی نیست که من با شرایط ویژه‌ای که دارم می‌توانم انتخاب کنم؟

○ به رشته زبان علاقه هم دارید یا فقط به خاطر شرایط خاصی که دارید، چنین تصمیمی گرفته‌اید؟

* من به این رشته علاقه‌مندم و در

دیرستان هم ترمه بالایی در این درس کم‌کم

می‌کردم.

○ البته با

انتخاب زبان

انگلیسی و

شرکت در

دروس

عمومی امکان

قبولی از

لحاظ تنوع



انتخاب رشته را مقداری کاهش می‌دهید. ولی از طرف دیگر می‌توانید افکارتان را روی چهار درس عمومی متمرکز کنید و به دقت بخوانید و مرور کافی هم داشته باشید و می‌توانید در انتخاب رشته، زبان انگلیسی و دبیری زبان انگلیسی و زبانهای خارجی دیگر و رشته کنیادری را در شهرهای مختلف انتخاب کنید. البته ما تاکید می‌کنیم که بیشتر تلاش کنید که رتبه بالایی به دست آورید و حتماً از تمرین تست و نمونه سؤالات آزمونهای گذشته غافل نشوید تا امکان قبولی‌تان را افزایش بدهید. با توجه به شرایط خاصی که دارید، راهی منطقی را در نظر گرفته‌اید.

* معمولاً ثبت‌نام کنکور سراسری در ماههای دی و بهمن است. آیا ممکن است امسال زودتر این کار صورت بگیرد؟

○ معمولاً در اواخر پاییز ثبت‌نام شروع می‌شود و دفترچه راهنمای آزمونهای سراسری منتشر می‌شود.

* تا آنجا که توان دارم تلاش خواهم کرد.

○ برایتان آرزوی موفقیت می‌کنیم.

حفظ روحیه و آرامش بیشتر، روابط با دوستان و اطرافیان‌تان را افزایش دهید و صمیمانه تر در کنار آنها به برنامه‌های تفریحی و آموزشی بپردازید.

خاتم (ک-خ) از اردبیل

دلبستگی‌هایی از این دست بیشتر جنبه خیالپردازی دارد و زاییده افکار است. صرفاً نگاههای پرمعنا طرفین نمی‌تواند نشانه علاقه و توجه باشد. بهتر است از آن بپرهیزید چون چیزی جز تخریب روحی و روانی به دنبال نخواهد داشت.

خاتم (فهیمنه-ت) از بابلسر

بیش از حد عجله و پافشاری نکنید. ازدواج امری است که باید با عقل و آگاهی بیشتر صورت پذیرد. پس برای پدر و مادران هم فرصت ارزیابی و شناخت بیشتر را فراهم آورید مطمئناً آنها هم نگران آینده و خوشبختی شما هستند.

هديه

از: راشین مختاری

زن درحالی که از شدت عصبانیت می‌لرزید، گفت:

- بله آقا، مهروم حلال، جانم آزاد...

مرد به طرف میز قاضی رفت، دستپاش را روی میز گذاشت و چشم در چشم قاضی دوخت:

- آقای قاضی، من زنم را طلاق نمی‌دهم. - چرا؟

- چون دوستش دارم.

قاضی با تعجب گفت:

- پس چرا کتکش می‌زنی؟! چرا بدنش را ناقص کرده‌ای؟

- باور کنید قصد ناقص کردنش را نداشتم.

زن با التهاب زیادی فریاد زد:

- تازه قصد ناقص کردنم را نداشتم و گوشم را کمر کردی، اگر قصد داشتمی چه می‌کردی؟! خوب به من نگاه کن... نه، خجالت نکش... نگاه کن؛ بین چه بلایی بر سرم آورده‌ای. اینها هم جای مشت و لگدهای نوست!

مرد متاثر و متأسف رویش را برگرداند:

- می‌دانم بد کرده‌ام، اما به خدا دست خودم نبود، یک لحظه شیطان به جانم می‌افتد و این بلاها را سر خودم و دیگران می‌آورم.

قاضی گفت:

- یعنی اصلاً مقصر نیستید؟! - نه آقای قاضی، مقصر اصلی من هستم؛ اما چه کنم که نمی‌توانم خودم را کنترل کنم. وقتی عصبانی می‌شوم، دیگر متوجه نیستم و هرچه جلودستم باشد، پرت می‌کنم. داد و فریاد راه می‌اندازم و... وقتی هم این عصبانیت فروکش می‌کند، باید پاری از پشیمانی را به دوش می‌کشم؛ ولی چه فایده که دیگر کار از کار گذشته است، همه را عذاب داده‌ام، همه چیز را به هم ریخته‌ام و دیگر فرصتی برای جبران باقی نمی‌ماند. من زن و زندگی‌ام را دوست دارم. نمی‌خواهم آنها را از دست بدهم. اگر این بار از تقصیر من بگذرید، قسم می‌خورم که در رفتار خود تجدید نظر کنم...

مرد جوانی که در کنار زن نشسته بود، گفت:

- نه آقا سعید، دیگر خیلی دیر شده این فکر را از سرت در بیاور که من خواهرم را دوباره به خانه تو بفرستم. یک گوشش را کمر کرده‌ای، دیگر پس است...

و مرد در پاسخ گفت:

- مگر دست شماست؟ زنم را می‌برم به خانه و هیچ کس هم نمی‌تواند جلویم را بگیرد...

قاضی نگاهی به مرد کرد و گفت:

- آقا، زن شما می‌تواند به خانه شما برنگردد؛ چون جانش در امان نیست و این قانون است که به او چنین اجزای را می‌دهد.

مرد یکبار به رنگش برید، مثل یک کودک عاجز و ناتوان، درحالی که دیگر پاهایش قدرت نگهداشتن تنش را نداشت، شروع به گریه و ناله کرد:

- یعنی من فقط به خاطر یک ندانم‌کاری زنم را از دست می‌دهم؟! اعظم تو را به خدا تو یک چیزی

دو سال است که در به در شده‌ام. او اصلاً معنای محبت را نمی‌داند. از پشت میله‌های زندان به او می‌گفتم: «می‌خواهم طلاق بگیرم». گفت «بگیر...» از صبح تا حالا منتظرش هستم تا بیایندش. دیگر خسته شده‌ام. چقدر پشت درهای زندان، توی راهروی دادگاه انتظار بکشم؟...

- چند سال داری؟



۱۹ سال دارم.

- نگاهش کردم. نه این چهره نمی‌توانست ۱۹ ساله باشد. روزگار او را به مانند زنهای ۳۰ ساله در آورده بود.

- است چیست؟

- شکایت!

استش را که گفت انگار ضربه‌ای با پتک به سرم خورد. اسمی که با دنیایی از تحمل همراه است؛ او شکایت بود. استقامت کرده بود تا زندگی را تجربه کند؛ اما این بار این حکایت چقدر تلخ و غم‌انگیز بود. او امروز تنها، در گوشه پیاپی، در انتظار سرنوشت به دور دستهای می‌نگریست. نمی‌خواست مثل دیگران برایش دل بسوزانم. هر چند دلم به درد آمده بود، از او خداحافظی کردم و وارد ساختمان دادگاه شدم.

○ ○

مردی نسبتاً قوی هیکل در گوشه‌ای و زن و چند مرد و زن جوان دیگر در گوشه‌ای ایستاده بودند و داد و فریاد می‌کردند. قاضی آنها را به دادگاه احضار کرد، من همراهشان وارد دادگاه شدم. بعد از اینکه قاضی پرونده را خواند، رو به زن کرد و گفت:

- خانم، هنوز هم اصرار دارید که از این مرد جدا شوید؟

زن خسته و دل‌شکسته در کنار در ورودی دادگاه درحالی که کودکش را در آغوش گرفته بود روی زمین نشسته بود. با چادر مشکی صورتش را پوشانده بود، فقط چشمهایش بیرون بود. نگاه غریب و سکوت پریاهاش شاید تنها مشخصات خاص او بود. کیست؟! چرا اینجا نشسته؟

این سوالی بود که هر رهگذری از خود می‌پرسید. سنگینی نگاه پرشگرا نه رهگذران را بر خود احساس می‌کرد و صبورانه بار آن را بر دوش می‌کشید. کودکش با لباس ژنده، موهای ژولیده و رنگ و روی پریده و بی‌رمق در دامان مادر نشسته بود. کوچکتر از آن بود که سردی نگاههای ترحم‌انگیز اطرافیان را درک کند. هر چند که چهره‌هایی نامهربان به او می‌نگریستند، اما او با لبخند به مردم پاسخ می‌داد.

بعضی‌ها فکر می‌کردند به قصد گدایی نشسته‌اند و شاید هم گمشده‌ای دارند. جلو رفتن و دوستانه علت حضورش را در آنجا پرسیدیم. زن که گویا یک آشنا دیده، گفت:

-... می‌خوانند شوهرم را بیاورند.

- از کجا؟

- از زندان.

- زندان برای چه؟! - نمی‌دانم، دو سال پیش او را گرفتند.

- چرا؟

- چهار سال پیش مرا از ده به تهران آورد. آن موقع ۱۵ سال داشتم. در مورد او هیچ چیز نمی‌دانستم. حتی نمی‌دانستم که شغلش چیست، خودش می‌گفت که خرید و فروش می‌کند. خوب من هم باور کردم. بعضی وقتها هم که به سفر می‌رفت یک پا دو ماه مرا بی‌خبر می‌گذاشت تا اینکه یک بار رفت و دیگر نیامد! چند ماه اول خیلی نگران نشدم؛ اما بعد از شش ماه کم‌کم دلواپس شدم. به هرجا که عقلم می‌رسید، سر زدم؛ اما فایده‌ای نداشت. بالاخره به دادگاه آمدم و بعد از یک سال گفتند که زندان است. می‌گویند قاچاقچی بوده آدم رد می‌کرده تو کار مواد بوده... من که از این چیزها سر در نمی‌آورم، او را هم نمی‌شناختم. یک روز پدرم او را با خود آورد و گفت: «این شوهر است. از حالا باید با او زندگی کنی.» دیگر چیزی نگفتم. به ما دخترهای دهانی یاد نمی‌دهند که زیاد سؤال کنیم. در عوض مردهامان پریغیرند؛ اما این یکی این‌جوری از آب درآمد. حالا

چگونه قلبی سالم داشته باشیم؟



می‌خواهید. بخوانید تا نزدیکی‌اش را احساس کنید و همیشه عبارت ارزاشند «بخوانید مرا تا اجابت کنم شما را» به خاطراتان باشد. خداوند بر هر گوشه از زندگیمان نور می‌تاباند به شرط آنکه بخواهیم و بخوانیمش.

۵- عبادت کنید:

با خلوص نیت و از ته قلب عبادت کنید. قلب حقیقی که همه ما از آن برخورداریم، عضوی زندگی بخش است که در اختیار افکار درونی و امیال ماست. قلب را مالمال از ایمان به خدا و حقیقت زندگی کنید و با نیایش به آن حسرت بخشید تا سالم بماند و سلامت ببخشند.

۶- برای گوش کردن وقت بگذارید:

وقت بگذارید که به ندای درونی خویش گوش فرادهید و دستوراتش را اجرا کنید، شهرد را دست کم نگیرید. شهرد حالتی است که به اصطلاح اموری به دل پرات می‌شود، به جای برونی شدن صرفه در درون متمرکز شوید و به این حقیقت ساده‌روی آورید که باید افکار متنی و مہملات دلتی را که خود ایجاد کرده‌ایم، رها کنیم و به آوای آرامش بخش درونی که از سوی خدا به ما می‌رسد، اجازه دهیم در گوش جانمان نجوا کند.

با اجرای این موارد قلبی سالم در سینه شما انرژی حیاتی را به روح و جانتان می‌رساند و موجب خانه نکانی روحی به سبکی تازه می‌شود که خانه دل را نیز می‌تکاند و پاکیزه نگاه می‌دارد. دلتان سلامت باد.

بیماریهای قلبی بزرگترین علت مرگ و میر در دنیاست و سالها مورد مطالعه قرار گرفته است.

اخیراً برخی از دانشمندان به بررسی عواملی فراتر از عوامل خطر ساز شناخته شده پرداخته‌اند که به «عوامل روحی» معروف شده است. عوامل خطر ساز شناخته شده مسائلی مانند کشیدن سیگار، چاقی مفرط، کلسترول بالا، فشار خون بالا، بی‌حرکتی و بیماری قند یا دیابت است و اما علل روحی - روانی متعددی وجود دارد که اضطراب، فشار روحی (استرس) و افسردگی نمونه‌ای از آنهاست. همچنان که برای رفع علل جسمانی توصیه‌ها و داروهای وجود دارد. برای مقابله با عوامل روحی نیز توصیه‌های زیر را می‌توان به کار برد.

۱- در اینجا و این لحظه زندگی کنید:

گذشته را فراموش کنید و آن را در همان زمان و مکان بگذارید و بگذرید و ببینید که از چه چیزهایی جان سالم به‌در برده‌اید. ما قربانیان زندگی نیستیم، بلکه بر ما واجب است به جای انتخاب حالت قربانی بودن، شیوه رشد و نمو واقعی را برگزینیم. نمی‌شود که دائم آینده و گذشته زمان حال ما را به‌سپارن کند و بعد دوباره افسوس همین زمان حالی را بخوریم که از دست داده‌ایم. به قول سهراب سپهری «زندگی، شنا کردن در حوضچه اکنون است...» و به قول علامه طباطبائی،

به اندوه «آینده» خود را مباد

که آینده خوابی است چون «بار»ها
۲- خود و دیگران را ببخشید:

مهمترین کار در جهت فراموش کردن گذشته، بخشش است. خاطرات مسموم را با خود حمل کردن، درست مانند این است که زباله‌های بدبو و قاسد و پوسیده را با خود به این طرف و آن طرف ببریم. آنها را دور بریزید، دیگران و خود را ببخشید و از قضایای ناراحت کننده دست بکشید.

۳- روابط مالدگار و همیشگی ایجاد کنید:

با خود و دیگران روابط پایدار ایجاد کنید و روابط مقطعی و بی‌بنیاد را برای همیشه کنار بگذارید. پادتان باشد که افراد موفق دوستانشان را ویرایش می‌کنند و با کسانی دوست می‌شوند که آنها را بسیار دوست دارند و افراد ناموفق معمولاً دوستانشان را از میان کسانی که دوستانشان ندارند، برمی‌گزینند. اگر روابط ناسالم و ناموفقی داشته باشیم، چیزی در درونمان به وجود می‌آید که با فطرت پاک ما ناهماهنگی دارد. اگر روابطی داریم که برای ما به خاطر آنچه که هستیم ارزش واقعی قائل نیستند، بهتر است به آنها خاتمه بدهیم.

۴- به خود ایمان داشته باشید:

به عنوان بخشی از قدرت الهی به خود ایمان داشته باشیم. پروردگار را با هر نامی که

بگو. این همه مدت تحمل کرده‌ای فقط یک بار دیگر به من فرصت بده، قول می‌دهم که دیگر عصبانی نشوم. خودم را کنترل کنم، از تو خواهش می‌کنم که تنه‌ایم نگذاری. من در این دنیا به غیر از تو کسی را ندارم. هر چه دارم از توست و هر چه خواهم داشت، متعلق به توست...

مرد عاجزانه التماس می‌کرد:

- معید، توی این چند سال خیلی تحمل کرده‌ام. می‌دانم که دوست داری؛ اما این دوست داشتن به چه درد می‌خورد؟ وقتی کار از کار می‌گذرد، تازه منوچه می‌شوی که اشتباه کرده‌ای. تو به هر بهانه‌ای عصبانی می‌شوی، داد و فریاد راه می‌اندازی و حتی فرصتی برای توضیح دادن به من نمی‌دهی.

- اعظم قبول دارم که خیلی اذیت کردم؛ اما فقط یک بار دیگر مرا ببخش. به من کمک کن تا این مشکل را حل کنم. تا به امروز خیلی‌ها را تنها به خاطر اخلاق بدم از دست داده‌ام. ولی اگر تو را هم از دست بدهم، دیگر طاقت زنده ماندن ندارم، عاجزانه می‌خواهم که از گناه من بگذری...

زن مردد به دو طرف خود نگاه کرد، هر دو برادرش با نگاهی خشمگین به مرد می‌نگریستند. در پشت میله‌های خشم و نفرت برادرانش زندانی شده بود. اما در نگاه او گل تازه‌ای روییده بود. ترحم، عطف، محبت و شاید عشق بود که او را از آن هم خشم و نفرت رهایی می‌بخشید. دیگر عصبانی نبود. شوهرش را دوست می‌داشت و به حالش دل می‌سوزاند. اما چگونه می‌توانست حرف دلش را به برادرانش بگوید؟

مشوش و نگران بود. به هر نحوی بود می‌خواست فرصتی به شوهرش بدهد.

- آقای قاضی، من یک بار دیگر شوهرم را می‌بخشم.

هر دو برادر زن که جا خورده بودند، بر سرش داد کشیدند که:

- اعظم می‌فهمی چه می‌گویی؟ این مرد قاتل جانت می‌شود. به همین راحتی از همه تقصیرهای او می‌گذری؟! تو تا عمر داری دیگر نمی‌توانی به خوبی بشنوی...

- اگر شوهرم تصمیم بگیرد که تغییر رویه بدهد، من حاضرم تا عمر دارم هیچ صدایی را نشنوم. در عوض یک شوهر مهربان و خوب داشته باشم.

زن نگاه عمیقی به شوهرش کرد. حالا دیگر فقط او بود که باید تصمیم می‌گرفت و عزم خود را جزم می‌کرد. چشم امید زن به شوهرش بود. آیا به قول خود وفادار خواهد ماند؟

زیبا بود. هر چه که بین آنها رد و بدل می‌شد، شنیده بودم که غم‌انگیزترین صحنه گریه یک مرد است؛ اما نه این بار گریه او بسیار زیبا بود. صدای لرزانش حکایت از عشق درونی‌اش می‌کرد. مرد تعهدنامه و زن رضایت‌نامه را امضا کردند و بعد از چند لحظه از ساختمان دادگاه خارج شدند. خداوند به آنها عشق هدیه کرده بود!

ترجمه
محمدتقی صالحی



داشتن زن سالم، پرهیز از سیگار و الکل و امکان استفاده از تغذیه خوب و مناسب در سلامت و طول عمر تأثیر زیاد دارد؛ اما رفتار اشخاص و چگونگی برخورد آنها با مسائل مربوط به زندگی نیز در این مورد از عوامل مهم محسوب می‌شوند. تحقیقات انجام شده نشان می‌دهد که موارد زیر در سالم ماندن افراد مؤثرند و

توصیه‌هایی سودمند به حساب می‌آیند، داشتن روابط خوب با همسر؛

زن و شوهرهایی که اختلاف سلیقه و مشکلات خود را با گذشت و حسن تفاهم برطرف کرده یا یکدیگر با محبت و مهریانی رفتار می‌کنند، کمتر از آنهایی که با هم ناسازگارند و مجادله می‌کنند، دچار فشارخون و بیماریهای قلبی می‌شوند و در نتیجه سلامت خود را حفظ می‌کنند. عصبانی شدن و جروبحث کردن به سیستم ایمنی بدن صدمه می‌زند و آنارش در حدود ۲۴ ساعت باقی می‌ماند.

ضمن بررسیهایی که درباره هزار مرد مبتلا به بیماری قلبی به عمل آمده مشاهده شده که برخی از آنهایی که بیماریشان شدید و ۲۰ بار بیشتر از آنهایی که بیماریشان جزئی بوده، در معرض خطر سینه‌درد و سکته بوده‌اند؛ اما برخلاف انتظار سالم مانده‌اند. پس از تحقیقات معلوم شد که این افراد کسانی هستند که همسری مهربان مراقبت از آنها را به عهده گرفته است. روابط صمیمانه بین زن و شوهر برای تندرستی بسیار مفید است و به آنان آرامش و اطمینان خاطر می‌بخشد.

پیشگیری از بیماریها

حتی بزرگسالانی که متلاً در مقابل بیماریهای از قبیل سرخک و سرخچه و آبله و سایر امراض مربوط

به کودکان واکسن زده‌اند، از این بیماریها مصونیت ندارند و احتمال ابتلایشان وجود دارد. بنابراین استفاده از واکسن‌ها برای پیشگیری از برخی بیماریها ضروری است. در آمریکا سالیانه بین پنج تا هفت هزار نفر بر اثر سرماخوردگی شدید و آنفلوآنزا و فالت‌الریه فوت می‌کنند. درحالی که با یک تزریق ساده می‌توان از سرماخوردگی جلوگیری کرد. برخی تصور می‌کنند استفاده از این واکسن در جلوگیری از سرما خوردن زیاد اثر ندارد، درحالی که ۷۰ تا ۹۰ درصد مؤثر است و مقامات پزشکی استفاده از آن را بخصوص برای افراد بالای ۶۵ سال توصیه می‌کنند. هر چند یک بار بدن را آزمایش کردن (چک‌آپ) برای آگاهی از وضع آن از بروز یا تشدید بیماریها و حفظ سلامت بسیار مؤثر است.

روابط اجتماعی

بیشتر اشخاص سالم و قومی یا دیگران رفتاری دوستانه و محبت‌آمیز دارند. از صدمه زدن به اشخاص یا رنجاندن دیگران خودداری می‌کنند. این افراد می‌توانند اعتماد به نفس و آرامش روحی بیشتری داشته باشند. مهریانی و رفت و آمد یا افراد خانواده و بستگان و دوستان از سرگرمیهای لذت‌بخش به حساب می‌آید و زندگی را با شادی و نشاط توانم می‌سازد.

نه تنها استفاده از کمکهای صمیمانه رفقا و دوستان زندگی را آسانتر و راحت‌تر می‌کند، بلکه کمک کردن به دیگران نیز لذت‌بخش است و شخص احساس می‌کند که وجود او پالرزش و برای جامعه مفید است. وقتی فردی گرفتاری شخص دیگری را برطرف می‌کند یا به زندگی کسی رونق می‌بخشد، احساس شخصیت می‌کند و رضایت خاطر به دست می‌آورد و این امر در سلامت او اثر می‌گذارد.

خواب و استراحت، وقتی شخص مشغول بازی یا کاری است که بدان علاقه دارد، ممکن است به این موضوع توجه نکند که بدنش احتیاج به استراحت دارد. استراحت و خواب کافی داشتن در طول عمر

مؤثر است. طبق بررسیهایی که یکی از مؤسسات بهداشتی به عمل آورده ثابت شده که ۷۰ درصد کسانی که در شبانه‌روز شش ساعت یا کمتر خواب داشته‌اند، کمتر از آنهایی که هفت یا هشت ساعت می‌خوابیدند، عمر کرده‌اند. همچنین آزمایشها نشان داده که خواب عمیق کافی سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند و در تندرستی مؤثر است. توجه به پیام بدن:

احساس درد و خستگی و ناراحتی پیامی است که بدن به شخص می‌دهد و او را از ایجاد اشکال یا کمبودی در بدن آگاه می‌سازد. باید به این پیامها توجه کرد و با مراجعه به پزشک به چاره‌جویی پرداخت. بی‌اعتنایی به این پیامها ممکن است موجب بیماری یا شدت یافتن آن شود.

انتخاب کار مورد علاقه

نارضایتی از کار روزانه شخص را کسل و روحیه او را خراب می‌کند و حتی موجب بیماری می‌گردد. برخی از کسانی که از کار خود ناراضی هستند، روزهایی که کار می‌کنند به کمر درد، سردرد یا ناراحتی معده دچار می‌شوند و در ایام تعطیل ناراحتی‌شان رفع می‌شود. متخصصان یکی از دانشگاهها از مطالعات خود به این نتیجه رسیده‌اند که افرادی که در حدود ده سال از محیط کار و شغل خود رضایت نداشته‌اند، پنج برابر بیشتر از اشخاصی که از کار خود راضی بوده‌اند، دچار سرطان روده شده‌اند؛ یکی از روان‌شناسان می‌گوید اگر کار افراد مورد علاقه‌شان نباشد و امکان ترک آن را نیز نداشته باشند، می‌توانند با کوشش بیشتر در آن مهارت و تخصص پیدا کنند و ارزش کار خود را بالا ببرند، به‌طوری که وجود آنها کاملاً مورد احتیاج باشد. با لذت بردن از این موقعیت رضایت‌خاطر و آرامش به دست خواهند آورد.

تغذیه مناسب

در غذا خوردن دقت لازم به کار بردن، از سبزیجات و میوه‌های تازه استفاده کردن و در مصرف گوشت قرمز و چربی افراط نکردن تأمین‌کننده سلامت است. برخی عقیده دارند استفاده از روغن زیتون از چربیهای دیگر مفیدتر است. ورزش می‌تواند سوخت و ساز بدن را تأمین کند و شخص را از بسیاری از بیماریها مصون نگاه دارد و بر طول عمر بیفزاید.

اعتقاد به معنویات

تجربیات و آزمایشها نشان داده کسانی که پایبند مسائل اخلاقی‌اند و اصول معنوی مذهبی را رعایت می‌کنند، نه تنها در جامعه احترام دارند، بلکه این امر به سلامت آنها کمک می‌کند. این افراد بر اثر پرهیز از کارهای خلاف، از آرامش روحی خاصی برخوردارند، سیستم ایمنی بدنشان تقویت می‌شود و از فشار عصبی و نگرانی صدمه نمی‌بینند. در نتیجه به سلامت زندگی کرده می‌توانند بیشتر عمر کنند و زندگی رضایت‌بخشی داشته باشند.



از گذشت دو ماه از سرکوبی قیام پراک و حضور تانکهای روسی در چکسلواکی و گشتار بیرحمانه مردم چک، «ورا» توانست با غلبه بر حریفان روسی خود در المپیک ۱۹۶۸ بر سکوی نخست ایستاده و در طرفین او زمینستهای روسی قرار گرفتند و در هنگام ترنم سرود ملی چکسلواکی گویی تمامی زخمهای ملت چک به یکباره التیام یافت.

رومانیایی کوچک

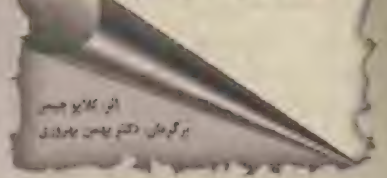
در المپیک ۱۹۷۶ در مونترال یک رومانیایی کوچک جثه اما بلندمرتبه قلوب مردم جهان را فتح کرد. نادیا کومانچ جذایت کودکانه را توأم با اراده و روحیه آهنین در خود داشت. او برای نخستین بار در تاریخ این ورزش موفق به کسب امتیاز کامل ۱۰ شد. مرزی که هیچ ورزشکاری حتی جوامع نزدیک شدن به آن را تاکنون نداشت.

نادیا در پانزده سالگی به ابداع حرکاتی پرداخت که فقط از مدرسین ورزش با سالها تجربه امکان پذیر بود. اما علاوه بر اینها شیرینی پیروزی بر قهرمانان روسی که آنها نیز در مهارت پرآوازه بودند، برای ملت رومانی و سایر ملل شرق اروپا از نادیا به واقع یک اسطوره ساخت.

نادیا توانست با غلبه بر بزرگانی چون اولگا کوریوت و لودمیلای توریچوا مدال طلای المپیک را از آن خود نماید. جهان هیچ گاه از یاد نمی برد زمانی که نادیا کومانچ بر سکوی نخست قهرمانی المپیک ایستاده بود و اولگا کوریوت که خود فقط چهار سال قبل محبوب قلبها بود در کنار دست او و روی سکوی دوم اشک می ریخت. شهرت نادیا کومانچ از مرزهای ورزش و المپیک و زمینستیک نیز فراتر رفت. در کشورش که زیر چنگال آهنین و استالینی جانوشکو اداره می شد، هر جا که می رفت توجه عموم به دنبال او بود و همین امر مسوولیت سنگین او را دوچندان می کرد و سرانجام در زمان قیام ملت رومانی علیه دیکتاتوری و پیروزی تاریخی مردم آن کشور نادیا نقش بسیار اساسی ایفا کرد و بعد به عنوان سفیر صلح از سوی کشورش که اکنون آزاد شده است به اقصی نقاط جهان فرستاده شد. نادیا به هر جا که می رود هنوز هم کودکان را فراموش نمی کند و عشق اول او تعلیم زمینستیک به کودکان است.

مشاهیر قرن بیستم

نست یست و هشتم



انر کلاو جیس
برگرم ترین دختر جهان

فراتر از مرزهای ورزش

ماشین قرمز بزرگ

در نیمه دوم قرن بیستم توجه عموم به ورزشهای به اصطلاح آماتوری بیشتر شد. یکی از دلایل یا شاید مؤثرترین آنها رقابت شدید بین دو سوی دیوار آهنین در ورزش بود. دنیای سوسیالیسم ورزش و نتیجه گیری مؤثر در آن را یکی از ابزار مؤثر تبلیغاتی برای خود تصور کرده بود و کسب جوایز نمادین و مدالهای رنگارنگ را در دستور کار خود قرار داده بود و دنیای سرمایه داری نیز به خاطر عقب نماندن از این روند تبلیغاتی به ناچار پای به این عرصه رقابت گذاشت و نتیجه کار ایجاد یک سیستم قهرمان سازی در شرق اروپا شد که اصطلاحاً آن را ماشین قرمز بزرگ (Big Red Machine) می نامیدند.

در سایه این سیستم استعدادها و نخبگان ورزش از سنین کودکی مورد توجه قرار می گرفتند و برخلاف دنیای غرب این روش با برنامه ریزی و مدیریت دولت به انجام می رسید. کشورهای نظیر آلمان شرقی، شوروی، بلغارستان، مجارستان، لهستان، رومانی و چکسلواکی، این سیستم را تا سرحد تکامل پرورش دادند و بعدها آن را به دولتهای سوسیالیست دیگر قاره ها چون کوبا، کره شمالی و چین نیز تزیق کردند و بدین ترتیب جهان سوسیالیستی توانست گوی سبقت را در میادین ورزشی به ویژه بازیهای المپیک از رقیب خود برپاید.

بازیهای المپیک که قرار بود مهد پرورش ورزش آماتوری باشد به صحنه مبارزات تبلیغاتی و سیاسی میان دو جناح تبدیل شده بود، از دل این سیستم ورزشکارانی برخاستند که فراتر از مرزهای معمول در ورزش نشان دادند و از آنها هنوز که هنوز است با اعجاب در محافل ورزشی نام برده می شود.

لاریسا لاتینینا

ورزش زمینستیک با توجه به زیبایی و لطف خاص آن و همچنین مشکل بودن حرکات آن از دیرباز مورد توجه عامه قرار داشته است و همین ورزش یکی از نخستین هدفهای ماشین قرمز بزرگ بود. نخستین قهرمان یک دختر ساده روسی بود که با

انعطاف گیج کننده بدنی و تسلط روحی تقریباً آهنین خود، توانست مرزهای معمول این ورزش را از هم ببرد. او از یک خانواده ساده و کارگری بود و در همان دوران دبستان، مربیهای او پی به خارق العاده بودن استعدادهای او برده بودند و زمانی که او به هجده سالگی رسید، بلندترین قله های ورزش جهان را فتح کرد. لاریسا لاتینینا در طی سه دوره از بازیهای المپیک در سالهای ۱۹۵۲، ۱۹۵۶ و ۱۹۶۰ حرف اول را در ورزش زمینستیک با توان زد و تمامی عناوین مهم را به خود اختصاص داد.

نکته جالب این بود که شرکت او در سومین المپیک و باز هم کسب مدالهای طلای متعدد پس از ازدواج و مادر شدن این باتوی ورزشکار بود و در ورزش زمینستیک با توجه به حرکات بسیار مشکل آن چنین خصوصیتی تقریباً غیرممکن است. اما لاریسا از غیرممکن ممکن ساخت و حتی پس از مادر شدن نیز به فتح سکوی نخست المپیک ادامه داد.

اولگا کوریوت و نلی کیم

لاریسا تنها زمینست زن بزرگ روسها نبود. در دهه های ۶۰ و ۷۰ دو دختر کوتاه قامت اما بزرگ قلب، کوریوت و کیم هم علاوه بر فتح عناوین المپیک و کسب مدالهای طلا با لیخندهای شادی بخش اما کودکانه و مظلومانه خود، ورای سیاست و تبلیغات قلوب مردم جهان را نیز فتح کردند. اما هر دو اینان نیز دست پرورده ماشین قرمز بزرگ بودند.

وراجسلاو سکا و نادیا کومانچ

ماشین قرمز بزرگ زاینده ذهنی دولتها و سیستم های حاکم بر کشورهای بلوک شرق بود، اما هیچ گاه نباید از یاد برد که ذهنیت توده مردم آن کشورها، کاملاً متفاوت از دولتمردان آنها بود. آنان آزادی خود را سلب شده می انگاشتند و بیش از همه انگشت اتهام را به سوی شوروی نشانه می گرفتند و از همین طرز تفکر رقابتی نیز در بطن ماشین قرمز بزرگ آغاز شد و آن رقابت میان قهرمانان سایر کشورهای بلوک شرق با روسها بود.

لذت و محبوبیتی که یک ورزشکار از این دست در شکست دادن روسها در خود احساس می کرد، بیش از هر افتخار و مدال دیگری برایش ارزش داشت و او یک شبه تبدیل به قهرمان رویایی ملتی می شد که در آرزوی خلاصی از یوغ استثمار شوروی، سالهای اسارت را طی می کرد. در پهنه چنین ذهنیتی دو دختر خارق العاده از کشورهای چکسلواکی و رومانی نه تنها باعث افتخار ملت های خود شدند، بلکه نام خود را در جهان پرآوازه ساختند.

وراجسلاو سکا از چکسلواکی دختری از یک خانواده فرهنگی بود که توانست با نمایشی شگرف از استعدادهای خود در ورزش زمینستیک شهره آفاق شود. وی در دو دوره بازیهای المپیک در سالهای ۱۹۶۴ ترکیه و ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی با کسب سکوهای نخستین و مدالهای طلای متعدد جلب نظر کرد. اما بزرگترین دستاورد او زمانی بود که تنها پس

داستان کوتاه خارجی

نویسنده: نان باپس
ترجمه: یگانه

سایه و روشنی زندگی

هر شب در کنار پیانو قرار می‌گرفتم و برای سرگرمی اشخاص ناشناس می‌نواختم. آنها به خنده و تفریح می‌پرداختند و من ساعتها با آهنگهایی که می‌نواختم به فکر فرو می‌رفتم و به خوشی آنها غبطه می‌خوردم. در این میان غم تنهایی و افسردگی چنان ملولم ساخت که انگشتانم در نواختن باز می‌ماندند. ولی برای امرار معاش چاره‌ای نبود. مردم برای تشویق من مدت‌ها کف می‌زدند. ولی نمی‌دانستند دختر جوانی که ساعتها امواج موسیقی را به گوششان می‌رساند. کور است و هیچ چیز را نمی‌بیند...

چهار سال قبل حادثه ناگواری که برای خانواده‌ام رخ داد سبب شد تا والدینم را به همراه بنیایم از دست بدهم و گرچه به ظاهر چشمانم سالم به نظر می‌رسید، ولی نابینا شده

بودم. روزی هزار بار از خدا طلب مرگ می‌کردم. ولی دو چیز مرا به زندگی امیدوار می‌کرد: دایه پیر و مهربانم و پیانو یعنی یگانه همدم من. از کودکی به موسیقی، شناوتنیس، علاقه بسیار داشتم و با علاقه پیانو تمرین می‌کردم. زمانی که ۱۷ ساله شدم به قدری در نواختن ماهر شدم که برایم آینده درخشانی پیش‌بینی می‌کردند. عزمم با موسیقی و ورزش می‌گذشت. ولی وقتی دیدگانم مردند همه چیز برایم عوض شد. اندوخته مانده والدینم تمام و برای گذراندن زندگی مجبور به انجام کار شدم که یکی از دوستان دوران کودکی‌ام (ژوئل) پیشنهاد نواختن پیانو در رستورانها را کرده. در آغاز کار تصور می‌کردم که تمام سرها به طرف من است و نگاههای کنجکاو و ترحم‌آمیز مرا نظاره می‌کنند. ولی رفته رفته عادت کردم و تمام

آهنگهایی را که دوست داشتم و دوران کودکی‌ام را به خاطر می‌آورد، برای دلخوشی خود می‌نواختم. بیشتر مواقع ژوئل و خواهرش برای صرف شام به رستوران می‌آمدند و در کنار میزی که نزدیک پیانوی من بود می‌نشستند و با من حرف می‌زدند. ژوئل به من می‌گفت که رستوران در زیرزمین بنا شده و دیوارهای آبی و خاکستری دارد. شمعدانهای بزرگی سالن آنجا را پر نور کرده.

یک‌شب مشغول صرف شام بودم که صدای مردانه‌ای مرا به‌خود آورد که می‌گفت: مادمازل، همه میزها اشغال شده اجازه می‌دهید سر میز شما بشینم؟ ژوئل با خوشرویی او را پذیرفت، پس از مدتی ژوئل در گوش من گفت: این آقایی که سر میز ما آمده خیلی به تو نگاه می‌کرده. او برای صرف نوشابه رفته و شاید برگردد، پس اضافه کرد:

مونا، مردی به زیبایی و آراستگی او کمتر یافت می‌شود. او دارای اندام مناسب و موهایی بلوطی و چشمان درشت و میشی است و از نگاههایش اینطور می‌نماید که به تو بی‌علاقه نیست. آهسته گفتم: اوه ژوئل مسخره نکن چطور می‌شود مردی به دختر کوری علاقه‌مند شود. ژوئل جواب داد تو دختر بسیار زیبایی هستی...

در این هنگام آن مرد به میز نزدیک شد و گفت: مادمازل واقعاً قیافه جذاب و زیبایی دارد. از شنیدن صدای او قلمم شروع به تپش کرد. او بار دیگر پرسید: از چه مدتی در اینجا مشغول به نواختن پیانو هستید؟ جواب دادم: بیشتر از سه هفته نیست. در این موقع سرم را به زیر انداخته بودم تا او خیال کند به دستهایم نگاه می‌کنم. گفت: ولی نواختن پیانو در اینجا با قیافه معصوم و فرشته مانند شما مغایرت دارد. لحظه‌ای بعد گفت: مادمازل خیلی مایلم هنگام صحبت به صورت شما نگاه کنم.

صورتم را به طرفی که صدایش می‌آمد برگرداندم. منتظر لحن ترحم‌آمیز او بودم. چون هر کس پس از فهمیدن کوری من دلش به حال من می‌سوخت. ولی او گفت: چشمان شما تشنگ هستند. می‌دانید که آنها درباره من چه قضاوت می‌کنند؟

دیدگانتان به‌طور سرزنش‌وار به من دوخته شده. او سپس خود را معرفی کرد. اسمش بنیامین بود و در کارخانه‌ای شغل مهمی داشت.

در جواب او سکوت کردم و با خود فکر می‌نمودم که آیا او متوجه کوری من شده است؟ آیا فهمیده من چقدر بدبختم. در این وقت ژوئل به طرف من آمد و دست بازی من گذاشت و گفت: من باید بروم چون دیر است. فردا می‌بینمت. شب به‌خیر و با قدمهای تند از کنارم

گذشت. بار دیگر زمان نواختن پیانو فرارسید. سر به زیر انداختم و یکی از آهنگهای پتهوون را نواختم. حس کردم انگشتانم می‌لرزد. پس از اتمام آهنگ صدای کف زدنهای شدید رستوران را لرزاند. در این وقت آن مرد نزدیک شد و آهسته گفت: مونا من دستهای را که سعی کردم قیافه او را آن‌طور که ژوئل شرح داده بود برایم مجسم کنم.

بعد از اینکه برنامه‌ام تمام شد، او آمد و گفت چي شده مونا ناراحتی؟ بخند. مگر نمی‌دانید خنده چقدر شمارا زیباتر می‌کند. به تدریج مشتریها می‌رفتند من هم بلند شدم و مانتوam را به دوش انداختم. گفتم امیدوارم شبهای دیگر هم به اینجا بیایید. چون حضور شما... آن مرد نگذاشت که حرفم را تمام کنم و دست مرا گرفت.

من که هرگز این انتظار را نداشتم. نفهمیدم چطور دستم را کشیدم و بدون اینکه کلمه‌ای با او صحبت کنم به سرعت سالن را پیروم. ولی صدایش را از پشت سر شنیدم که گفت: فردا ساعت سه بعد از ظهر نزدیک پل (آر) منتظرتان هستم فراموش نکنید...

بنیامین دوباره به من امید داده با خودم گفتم که من هم می‌توانم مثل دیگران خوشبخت باشم. ولی ناگهان فکر شومی مرا رنج داده. با خود گفتم که بنیامین متوجه چشمان تایی من نشد. ولی فردا که روشن شود او خواهد فهمید که من دختری کور و پدبخت هستم. بعد از اطلاع یافتنش باز هم مرا دوست خواهد داشت؟ آیا او مرا ترک نخواهد کرد؟

تمام شب در فکر جانگذاز فردا بودم... صبح زود بلند شدم. تا ساعت ملاقات خود را سرگرم کردم. ولی کلمه‌ای از جریان شب گذشته را به دایه‌ام نگفتم. بهترین لباسم را پوشیدم. از دایه‌ام خواهش کردم چون هوا خوب است مرا به کنار پل "آر" هدایت کند. پس از تشکر از او خواستم که تنهام بگذارد. سراپا گوش بودم تا صدای گامهایش را بشنوم. قلبم در قفسه سینهام پشدد می‌تپید. اوه خدای من چرا اینقدر دیر کرده. از عابرین ساعت را می‌پرسیدم تا اینکه ساعت به چهار و نیم رسید.

پس چرا نیامد چرا؟ آهسته بلند شدم و به کمک دست خود از پله‌های پایین آمده و به منزل رسیدم. امیدم بار دیگر از بین رفت. آیا بنیامین تا این حد بی‌وجدان بود که مرا مورد تمسخر قرار دهد؟

فردا شب زودتر از موعد به رستوران

رفتم. آهسته رفتم و در کناری قرار گرفتم. یکی از پیشخدمتان آمد و گفت آن آقای دیشبی یک ساعت پیش اینجا آمد و سراغ شمارا گرفت. خیلی با هم صحبت کردیم. شرح حال شمارا پرسید. من هم گفتم که ناینا هستید و به این دلیل اینجا مشغول کارید. او فریادی حاکی از تأسف برآورد. زیرا نمی‌دانست. گفتم دیگر چه گفت؟ ژان گفت، چیزی نگفت اندکی بعد رفت.



پس فهمیدم چرا به وعده‌اش وفا نکرد. او دیگر منصرف شده بود... آهسته از جای خاسته و با قدمهای لرزان به طرف پیانو «تنها همدم» رفتم. بدترین شب زندگی‌ام آن شب بود. با خود فکر کردم آیا بهتر نبود پس از ناامید شدن از او خود را به دست امواج رودخانه می‌سپردم. ولی پدبختانه این کار را نکردم.

خودیه‌خود حس می‌کردم که روزی‌موز وجودم رو به تحلیل می‌رود. خدمتکار پیر دایه مهربانم از رنجوری و کسالت من اظهار نگرانی می‌کرد. دوستان و آشنایانم با وسایل گوناگون مرا مشغول می‌کردند. شبهایی که پیانو می‌زدم چقدر آرزو می‌کردم که باز او بیاید و در کنارم جا گیرد و بار دیگر با من حرف بزند. این امید کوچک این آرزوی انجام‌ناپذیر به من نوید زندگی می‌داد. به انگشتان سست من قدرت نواختن می‌بخشید.

یک شب که باز همچنان مشغول نواختن

بودم. ژان پیشخدمت در گوشم گفت: مونا... مونا... او آمده... دارد نزدیک می‌شود. به نظر می‌آید که دارد می‌لنگد. قلب من پشدد تپید. اگر بنیامین بدون اینکه کلمه‌ای با من صحبت کند. از کنارم بگذرد. انگشتانم برای همیشه متوقف خواهد شد. در همین افکار بودم که صدایی گفت: - شب به خیر مونا.

از فرط هیجان توانستم جوابش را بدهم. بار دیگر گفت اوه مونا صدای مرا نمی‌شناسی؟ به این زودی همه چیز را از یاد برده‌ی؟ گفتم نه. خوشبختانه اگر دیدگاتم نابیناست. ولی حافظه‌ام قوی است.

بار دیگر گفت چقدر متأسفم که آن روز نتوانستم پیام و معذرت می‌خواهم.

گفتم بنیامین همه چیزو فهمیدم که چرا ناگهان خود را کنار کشیدی! به شما گفتند من کورم. ولی آن‌شب چون حالت غیرعادی داشتید حاضر به ملاقات من شدید و من از شمارنجشی ندارم. چون می‌دانم دختر کور را کسی دوست ندارد. بروید سعادت و خوشبختی‌تان را در دختر دیگری پیدا کنید. آهسته صحبت می‌کردم تا کسی متوجه نشود. ناگهان دستش را روی بازویم حس کردم که گفت مونا تو درباره من اشتباه قضاوت کردی. من روز ملاقات به دلیل گرفتاری نتوانستم پیام و روز بعد به دلیل اینکه فهمیدم شما ناینا هستید خود را کنار نکشیدم بلکه بسیار متأسف شدم و می‌خواستم برای دیدن شما پیام ولی آن‌قدر عجله داشتم که تصادف کردم و حال پیام می‌لنگد و تازه امروز از بیمارستان بیرون آمدم. شاید باور نکنید که در این مدت چقدر به فکر ت بودم و چقدر خود را پدبخت می‌دانستم.

در این وقت دستم را گرفت و سرمیزی هدایت کرد و خود نیز در کنارم جای گرفت. به او گفتم: - بنیامین به من بگویید آیا از اینکه با یک ناقص‌الخلقه طرفید احساس ترحم نمی‌کنید؟

به تندی جواب داد:

- مونا من فقط تو را می‌خواهم و تمام زیبایی‌های جهان را در سیمای تو دیدم.

سرشار از شادی و مسرت بودم. بنیامین بازویم را گرفت و آهسته در خیابانها با هم قدم می‌زدیم. هوا خوب بود و باد ملایمی می‌آمد. سعادت را که بنیامین به من بخشیده بود گرانتهار از روشنی بود که از دیدگاتم رخت پرسته بود...

ابن ماجرا: روزگار کودکی و تقاص روزگار!

نست دوم و آخر



در قسمت گذشته خواندید: جوانی به

نام «اسماعیل» که به جرم حمل و نقل مواد مخدر بازداشت شده بود داخل بازداشتگاه تهدید به خودسوزی کرد و کلاتر در نیمه‌های شب به کلاتری رفت. در آنجا مشخص شد که متهم و پورهمت از دوستان قدیمی هستند و... و اینکه پادان ماجرا

کیچ و منگ و مات و متحیر از رفتارهای پورهمت - نسبت به متهم بازداشتی! اسماعیل - به محسن نگاه کردم و گفتم:

- قضیه خیلی پیچیده شد.

و قبل از اینکه او پاسخ دهد در گوش زرمه کردم - تو برو سراغ پورهمت و محترمانه بهش یگو نیاید از کلاتری خارج بشه... می‌خوام باهش صحبت کنم. فقط یادت باشه خودت دوستانه باهش گپ بزنی و آماده‌اش کنی تا موقعی که من اومدم سراغش. بهم درست جواب بده...

محسن سری تکان داد و پاسخ گفت:

- من درستش می‌کنم... با این «زن سارق» چکار کنم کلاتر...

بروز این قضیه موضوع «زن جوان لاستیک دزد» را کاملاً از ذهنم برده بود. کمی فکر کردم و گفتم: - اینجا که نمی‌تونیم بیاریمش توی بازداشتگاه... بفروشت داخل یکی از اتاقها... نه - بفروشت توی انباری منتهی چون قفل انباری خرابه. به یکی از بچه‌ها بگو از جلوی در انباری تکان نخوره - و بعد با طعنه گفتم: «دیواریه یک دسته گل به آب ندهند!»

محسن لیش را گزید و «چشم» گفت و به سراغ پورهمت و زن سارق رفت و حالا در آن محیط فقط من بودم و جوان متهم!

می‌دانستم برای اینکه به بهترین راه حل برسم ابتدا باید با پورهمت صحبت کنم. این بود که رو به متهم کردم و گفتم:

- من الان برمی‌گردم...

اما او فریاد زد:

- من می‌خوام با شما صحبت کنم... اگر بری خودم رو آیش می‌زنم!

آرام آرام به سوی بازداشتگاه راه افتادم. جوان متهم عقب عقب رفت و به دیوار چسبید و به سرعت فندک را روشن کرد و ظرف پزین را نیز بالای سرش. آماده ریختن کرد و گفت: جلوتر نیا...

کنار میله‌های استادم. خوب می‌دانستم که نباید به رفتارهای تهدیدآمیز او اهمیت بدهم. این بود که با لحن بی‌فلوت گفتم:

- خوب گوش کن بین چی میگم آقایتر... برای من مردن تو هیچ اهمیتی نداره... من برای دو مورد نگرانم... اول اینکه حوصله نعلش کشی و آتش بازی ندارم. دوم اینکه با این «نارو»یی که تو به درجه دار ما، گروهان پورهمت زدی. اون لااقل باید دو سال «آب

خک» بخوره! الان هم دارم میرم سراغ اون! وگرنه... هنوزتو که اول هم گفتم. از نظر من مردن یک قاجاچی مثل تو اصلاً جای نگرانی نداره!

تیرم به هدف نداشت! مرد جوان باحی غریانه گفت:

- اما شما داری اشیاء می‌کنی... چون نه من قاجاچی‌ام [علی‌رغم اینکه ازم موادمخدر گرفتید] و نه پورهمت مقصره... پورهمت خیلی مرده کلاتر... [بعض به گلوش نکتست و ادامه داد] چون بچجات به اون کار نداشته باشین کلاتر... اون بیچاره داره تقاص اعتماد کردنش رو به یک رفیق قدیمی میده... شاید وقتی حرفهای منو بشنوی...

دیگر نتوانست ادامه بدهد. کم‌کم داشتم مسیری را که می‌خواستم پیدا می‌کردم. گفتم:

- اگر اینطور که تو میگی باشه... کمکش می‌کنم... منتظر باش تا من برگردم!

اینها را گفتم و رفتم بالا. نگرانی جلوی در انبار نشسته بود - اسلحه به دست - پاسخ سلامش را دادم و به اتاق خودم رفتم. محسن مشغول صحبت با پورهمت بود. هر دو از جابرجاستند. دعوتشان به نشستن کردم و خودم هم نشستم و همزمان گفتم:

- دسته گل به آب دادی پورهمت... از تو این بی‌احتیاطی بعید بود!

پورهمت سکوت کرد. محسن با حرکت چشم حالی ام کرد که آماده حرف زدن است. ادامه دادم:

- پورهمت هرچی در مورد این متهم می‌دونی که فکر می‌کنی می‌تونه به حل این مشکل - خودسوزی‌اش - کمک کنه... [اگر دوست داری] به من بگو!

پورهمت: «آه» عمیقی کشید و گفت:

- «اسماعیل» بی‌گناهه کلاتر... من اون‌رو از داداشم هم بهتر می‌شناسم... ما دوتا از بچگی با هم بزرگ شدیم. تا سن پانزده سالگی با هم بودیم تا اینکه من وارد ارتش شدم و اون درس رو ادامه داد. تا موقعی که دیپلم گرفت هم باز یکدیگرو می‌دیدیم. اما وقتی کنکور قبول شد و رفت شهرستان - شیراز - دیگه ازش خبر نداشتم. چند سالی ازش خبر نداشتم. دقیقاً شش سال و چند ماه. تا اینکه دو سال قبل موقعی که دنبال خانه اجاره‌ای می‌گشتم. یک مشاور مسکن طبقه دوم یک خانه دو طبقه رو برامون پیدا کرد که اجاره‌اش خیلی سنگین بود. اما طرف می‌گفت: «صاحبخانه آدم خوبیه و تخفیف میده». من چون دیدم زن روی اون خونه که حیاط مستقل داشت اصرار تاره گفتم دیدنش ضرر نداره. اما وقتی رفتم اونجا متوجه شدم که صاحبخانه‌ام کسی نیست جز رفیق قدیمی‌ام. یعنی «اسماعیل»! خیلی جالب بود. من و اون پس از سالها به‌طور اتفاقی همدیگرو پیدا کردیم! طبعی بود که «اون» وقتی فهمید من می‌خوام اونجا رو اجاره بکنم. به قیمت نازل خونه‌اش رو در اختیار من گذاشت. بعد هم مثل یک برادر با ما زندگی کرد. بچه‌هام به او می‌گفتند «عمو» و او هم واقعاً مانند یک عمو بچه‌های منو دوست داشت! زندگیمان داشت به خوبی و خوشی پیش می‌رفت که

یک‌روز «اسماعیل» بهم گفت قصد ازدواج داره و دنبال یک دختر خوب می‌گرده! دست بر قضا در همان روزها «دختر دایی پدر» همسر من هم که خانواده‌اش به سفر شهرستان رفته بودند. خانه ما بود! به پیشنهاد زنم. ما شکوفه را به «اسماعیل» معرفی کردیم. شکوفه دختر خوبی بود. البته ما خانواده‌اش را با اینکه فامیل ما بودند. چندان زیاد نمی‌شناختم - چون هم نسیشان دور بود و هم روابطمان - ولی شکوفه که از قدیم با زنم دوستی داشت. می‌شناختم. این بود که حسابی تعریفش رو کردیم و «اسماعیل» هم شکوفه را دید و پسندید و چند ماه بعد با هم ازدواج کردند. اون خونه‌رو هم که ما مستاجرش بودیم فروخت تا بتونه خرج عروسی کنه. اما از چند ماه بعد اختلافاتشان شروع شد. ما چند بار که سعی کردیم رابطه‌شان را درست کنیم موفق نشدیم. بدبختی این بود که «...» هیچ حرفی نمی‌زد و شکوفه هم جوابهای سر بالا می‌داد. منتهی خبر داشتم که کارشان خیلی بالا گرفته! تا اینکه دیروز بچه‌ها «اسماعیل» رو به جرم حمل و نقل مواد دستگیر کردند. وقتی اینجا دیدمش کم مانده بود سکه کنم! اینجا بود که «اسماعیل» قضیه رو بهم گفت. تعریف کرد که شکوفه معتاده! من اولش باورم نشد! ولی پرام ثابت کرد که حقیقت داره... و حالا خودش میگه قضیه دستگیر شدنش هم یک توطئه از سوی خانواده شکوفه است که بپهره خودش بهترن توضیح بده!

پورهمت اینها را گفت و سکوت کرد. از او خواش کردم تا اطلاع ثانوی از کلاتری خارج نشود. اگرچه این حرف برای خودم نیز ازاردنده بود. اما تخلف او - یا بی‌احتیاطی‌اش - قابل اغماض نبود!

بعد به سراغ «اسماعیل» رفتم. هنوز هم آماده «خودسوزی» بود. وقتی برایش گفتم که از پورهمت چی شنیده‌ام. کمی آرام تر شد و گفت:

- کلاتر فقط چند دقیقه به حرف من گوش بده... من همه این کارها رو کردم تا بتونم حرفم رو بزنم... دیروز هرچی خواستم توضیح بدم که برای من توطئه چیده‌اند. هیچ‌کس حرفم رو باور نکرد.

او را به آرامش دعوت کردم و گفتم:

- من حاضرم همه حرفهات رو بشنوم...

و او شروع به گفتن کرد:

- من یک ماه پس از ازدواج با شکوفه این حقیقت تلخ رو فهمیدم که زنم معتاده! اولش باور نمی‌کردم. اما حالانش این‌رو تأیید می‌کرد. تا اینکه یک‌روز سرزه وارد خانه شدم و دیدم دارد هروین می‌کشد. اولش دیوانه شدم و خواستم همان روز طلاقش بدم. اما شکوفه اشک ریخت و التماس کرد و قسم خورد که ترک می‌کنه... می‌گفت همه اعضای خانواده‌اش معتاد هستند و او ناخواسته به این دام افتاده! می‌گفت: [تا امروز کسی کمک نکرده که اعتیاد رو ترک کنم... تو مردانگی بکن و بهم کمک کن!]. منم دلم برایش سوخت. شکوفه زن خوبی بود. نجیب و مهربان و من واقعاً احساس کردم که او قربانی شده! این بود که تصمیم گرفتم کمکش کنم

و این کاررو کردم. دو ماه تمام از خانه بیرون نرفتم تا موفق شد هروین رو بگذاره کنار... سرزنده و شاداب شده بود. خیالم راحت شد و دوباره زندگی مان رو شروع کردیم اما چهار ماه بعد از حالاتش فهمیدم که دوباره شروع کرده، دعوای کردم. فریاد زدم، حتی کنکاش زدم... اما اون فقط اشک می ریخت، تا اینکه در روزی که می خواستم طلاقش بدم، توی محضه رازی رو که توی سینمایش بود فاش کرد و گفت [خانواده من از روز اول عروسی من و تو، برای اینکه بتوانند خرج موادشان رو تامین کنند، منو تهدید کردند که از پولهایی که تو برای خرج خانه میدی بهشون کمک کنم!! بعد هم گفتند اگر کنکشان نکنم قضیه اعتیاد رو به تو خواهند گفت! من هم که دلم نمی خواست این خوشبختی و تورو از دست بدهم، پذیرفتم، اما بعد از اینکه تو متوجه قضیه شدی و ترک کردم، دیگه به اونها محل ندادم.

اما برادرم - تورج - که یک شیطان واقعی فقط برای اینکه بتونه منو «بدوشه» مثل یک ابلیس آمد توی زندگیم و مواقعی که تو خانه نبودی، می آمد آنجا و جلوی من هروین مصرف می کرد و منو هم تشویق می کرد، من خیلی مقاومت کردم اما او بالاخره کار خودش رو کرد و من دوباره معتاد شدم...!

«...» اینها را گفت، تمام صورتش عرق کرده بود، لختی سکوت کرد و ادامه داد:

«دلم خیلی برای شکوفه سوخت، اون دختر بیچاره ای بود که به قول خودش - حالا که های

سعادت روی شانداش نشسته بود، دوست نداشتم خوشبختی اش رو به سادگی از دست بده! این بود که بهش گفتم: [بین شکوفه، من یکبار دیگه به تو فرصت میدم تا ترک کنی، اگر به زندگی برگشتی که من گذشته رو ندیده می گیرم، ولی اگر فقط یکمرتبه دیگه آلوده بشی، مطمئن باش نه تنها طلاق میدم، بلکه زندانیت هم خواهم کرد.] شکوفه قبول کرد و اشک ریخت و قول داد که دیگر تکرار نخواهد شد. این یوه که دوباره او را ترک کردم. این دفعه خواباندمش توی بیمارستان و بهترین مداوای در موردش اعمال کردم. تا اینکه مثل یک قرشته پاک شد و به زندگی برگشت. روزی که به خانه آمد بهش گفتم: [به محض اینکه برافرت - یا هر کدام دیگر از اعضای خانواده ات - به سراغت آمدند، به مطلب من تلفن بزن!] اما از شما چه پنهان، برای اینکه خیالم راحت بشه تا یک هفته اول نزدیک خانه پنهان شدم تا رفت و آمدش را کنترل کنم. اما شکوفه واقعاً متنبه شده بود. بیچاره از در خانه هم بیرون نمی آمد. بعد از هفته اول باز هم هرچند روز یکبار مراقبتش بودم تا اینکه دو هفته بعد - دقیقاً ۹ روز قبل -



یکروز طرفهای غروب بود که شکوفه از خانه تلفن کرد و با غول و هراس گفت: [تورج آمده پشت در خانه و اصرار داره توی منزل راهش بدم، و حتی تهدید کرده اگر دررو باز نکنم، جلوی همسایه ها آپروم رو می بره!] کم مانده بود سکنه کنم... تا آن روز، علی رغم همه این مسائل، من با خانواده شکوفه برخورد نکردم، بودم، درحقیقت با یکوشتان کرده بودم و رفت و آمد هم نداشتم، ولی دیگه لازم بود اطمینان کنم، این بود که به شکوفه گفتم: [دعوتش کن توی خانه و بدون اینکه قریب بخوری کسی سرش را گرم کن تا من برسم] و بعد چون قبلاً با کلاتری محلمان هماهنگ کرده بودم به آنها تلفن زدم و یک مامور گرفتم و به خانه رفتم، داخل که شدم - بی سروصدا - تا پشت در اتاق رفتم و دیدم که تورج خودش مشغول استعمال هروین است و داره شکوفه رو تشویق می کنه که [آبجی ترس، بیا فقط یک دوه بگیر...] که من دیوونه شدم و به طرفش حمله کردم که اگر مامور کلاتری نیود، شاید می کشتمش.

بعد تورج را به کلاتری بردیم، اول می خواستم بنذارمش زندان، اما پدر و مادر شکوفه القادین به دست و پای دخترشون و اونقدر التماس کردند که من - با اینکه آنها هم معتاد بودند - دلم به حالشان سوخت و رضایت مشروط دادم، مشروط بر اینکه اگر یکمرتبه دیگر توی زندگی من پیداش بشه، بفرستش زندان! «اسماعیل» مری تکان داد و گفت: «اولی اشتباه کردم و حالا دارم تاوان هسان اشتباه رو میدم!» و بعد به ادامه گفت:

«چند روز گذشت و تقریباً دیگر خیالم راحت شده بود که همه چیز تمام شده، تا اینکه دیروز، موقع بیرون رفتن از خانه، با اینکه شکوفه بهم گفت: [تورج را دیدم که اطراف ماشینت پرسه می زده] اما من اهمیت نذادم و سوار ماشینم شدم و به طرف مطب راه افتادم که وسط راه ماموران شما پیچیدند جلوی من و همین که پیاده شدم، یکراست رفتند سراغ قالیاق لاستیک چرخ جلوی سمت راست، و یک بسته هروین رو بیرون آوردند. در همان لحظه - که من مبهوت و متحیر بودم - شاید باورتان نشه اما درست در همان لحظه تورج را دیدم که سوار یک موتور بود و آمد از جلوم رد شد و بهم پوزخند زد! و بعد هم منو آوردند اینجا... هرچی هم التماس کردم کسی به حرفهام گوش بده هیچ کسی قبول نکرد... این بود که تصمیم گرفتم با تهدید به خودسوزی، حرفهام رو بزنم اما این وسط فقط در حق رفیق قدیمی ام - پورهمت - نالوطی گری کردم و از اعتماد اون سوءاستفاده کردم... واسه همین خواهش می کنم به اون

کاری نداشته باشین...

«اسماعیل» اینها را گفت و به سخنی گریست، بعد شیشه بزمین و فندک را تحویل داد، او را نسلی داد و گفت: «نگران نباش، بهت قول میدم اگر حرفهایی که زدی درست باشه، اونقدر کمکت بکنم که حتی یکروز هم توی زندان نمونی!»

«اسماعیل» با امیدواری نگاهم کرد و پرسید: «اما چطوری میشه ثابت کرد! اون تورج حیوانه که اعتراف نمی کنه!» خندیدم و گفتم:

«آدم معتاد کافیه چند ساعت خماری بکشه اون وقت اگر در دوران کودکی یک اسباب بازی هم از همسایه شون دزدیده باشه اعتراف می کنه! از او خداحافظی کردم و به سراغ محسن رفتم و او را با دو مامور دنبال تورج فرستادم!

○
○
چهارده ساعت، تورج فقط چهارده ساعت منکر دست داشتنش در این توطئه علیه شوهرخواهرش بود اما موقعی که به او وعده «قرص مسکن قوی» برای رفع دردش دادم، همه چیز را گفت و اعتراف کرد:

«من می خواستم کاری بکنم که «اسماعیل» چند ماه بیفته زندان، تا بعداً با دوباره معتاد کردن شکوفه، خونه و زندگی شوهرخواهرم رو بالا بکشم! حرفهای تورج که تمام شد، برای اینکه خیالم راحت شود، در مورد سابقه «...» هم استعلام کردم که خوشبختانه، پرونده «او» مانند قلب «اسماعیل» پاک بود!

○
○

«جناب کلاتر... شما که آقای رو تمام کردی، شما که حق برادری به گردن من داری... پس خواهش می کنم در مورد «پورهمت» هم - که فقط برای من دچار این مشکل شد - گذشت کن...» اینها را «اسماعیل» که کنار زنش شکوفه، در کلاتری نشسته بود، گفت، پورهمت خندید و گفت: «تو نگران نباش اسماعیل، کلاتر خودش از برادر من هم به گردنم بیشتر حق داره... مطمئن باش اگر بشود، خودشان همه کار می کنند...»

محسن به جمع چشمک زد و گفت: «آره بابا، کلاتر می خواد شوخی کنه که گفته پورهمت ۱۵ روز باز داشته!

همه خندیدند و من به محسن گفتم: «بیخودی نون به من قرض نده... [و بعد رو به «اسماعیل» گفتم:] و اما در مورد تقاضای شما، مطمئن باش اگر تو یکنگاه نبودی، پورهمت کم کم، سه ماه زندانی داشت و خلع یک درجه... [و بعد رو به پورهمت کردم و ادامه دادم:] خود پورهمت می دونه که من چقدر دوستش دارم، ولی این اشتباهی که کرده، طبق قانون، مجازات داره، با این حال، فقط به خاطر گل روی شماها، این ده روز بازداشتش رو تبدیل می کنم به ده روز شیفت پشت سر هم، بدون اینکه به خاله برگردا!

پورهمت خندید و تشکر کرد، در چهره همه شادی موج می زد!

وقتی صاعقه به ما برخورد کرد

نوشته حبیب الهادی
ترجمه متوا علی شهبازی

صدای
خلبان در
بلندگو
پیچید. در
میان
جملات
مبهمش تنها
فهمیدم که
صاعقه به
هواپما
اصابت کرده

در دستمویی کوچک هواپما مشغول شستم دستام بودم که ناگهان صدایی وحشتناک شنیدم و در پی آن ضربه‌ای محکم. هواپما را تکان داد که مرا به در کوبید. هواپما از حالت عادی منحرف شده بود. با خودم فکر کردم آه خدایا داریم سقوط می‌کنیم.

با سعی زیاد در را باز کردم و بیرون پریدم. همزمان با ورود من به کابین مسافرها، میهماندار هم به درون آمد و دستانش را برآیم تکان داد و گفت که سر جایم محکم بنشینم.

وقتی روی صندلی‌ام جا گرفتم، متوجه نگاههای مسافران شدم که همگی به سقف نگاه می‌کردند و گویا فهمیده بودند در لبه مرگ قرار دارند. دختری که کنار صندلی من نشسته بود، گفت: «فکر می‌کنم صاعقه به هواپما اصابت کرده.»

او اهل شهر کوچکی در ایالت تگزاس بود و این بار دومین مرتبه‌ای بود که سوار هواپما می‌شد. دخترک در مسابقه جغرافی برنده شده بود و به عنوان جایزه او را به سفر انگلیس فرستاده بودند. او می‌خواست در یکی از ایالت‌های آمریکا از هواپما پیاده شود و دوباره با هواپمایی به انگلیس سفر کند.

کنار پنجره یک تاجر جوان نشسته بود و با آرامش اطمینان‌بخشی کار می‌کرد. حالا حتی چهره او هم نگران و پریشان به نظر می‌رسید. وقتی چهره آن مرد آرام را این چنین آشفته دیدم، واقعاً ترسیدم. میز جلویمان با ضربه‌ای بسته شد. مرد گفت: «یک مشکلی پیش آمده.»

صدای خلبان در بلندگوها پیچید. در میان وحشت جملات مبهمی را می‌شنیدم. «موتور شماره دو... فرود اضطراری... نیواورلئان... فقط مفهوم کل حرفهایش مثل جرقه‌ای در ذهنم جهید. پس از اتمام حرفهای خلبان و آغاز عملیات فرود اضطراری، صدای میهماندار در هواپما طنین انداخت که مردم را دعوت به آرامش می‌کرد و تمامی مراحل فرود اضطراری را که هنگام پرواز هواپما گفته بود، دوباره تکرار می‌کرد.

البته من هرگز در زمان پرواز چندان نوجویی به این پیام‌ها نمی‌کردم. زیرا می‌دانستم اگر قرار باشد هواپما سقوط کند و ما به پوشیدن جلیقه نجات نیاز پیدا کنیم، قبل از هر اقدامی از ترس جان خواهم داد.

هواپما حرکت مارپیچی پیدا کرده بود و به سمت پایین حرکت می‌کرد. نزدیک بود از ترس غش کنم اما وقتی به چهره دختر جوان کنارم نگاه انداختم با تمام قوا خودم را نگه داشتم تا از حال نروم.

به دنبال دستان او می‌گشتم تا محکم آنها را در دستهایم بفشارم و به او اطمینان خاطر بدهم که هیچ اتفاق پدی نخواهد افتاد و همه چیز به خوبی پایان خواهد یافت. به او گفتم: «فکرش را بکن وقتی به خانه بازگردی چه داستانهایی همچنان‌گیزی برای بازگو کردن خواهی داشت و سفر به انگلیس کار بسیار سهل و ساده‌ای در نظر جلوه خواهد کرد.»

برایم عجیب بود که این همه قدرت را از کجا آورده‌ام. سپس دیدم که دست دیگرم که آزاداست محکم در دستان مهربان فرد دیگری قلاب شده. کسی داشت مرا آرام می‌کرد. سرم را بلند کردم. چهره یک زن جوان سحرآمیز را در کنار خودم در راهروی هواپما دیدم که سعی در آرام کردن من داشت. او حتماً دیده بود که خودم چقدر ترسیده‌ام و برای همین در کنارم حاضر شده بود.

او به من اطمینان داد: «به تو می‌گویم، تمامی این اتفاقی که در این هواپما رخ داده به خوبی تمام خواهد شد.» از صدای دوست داشتنی و آرامش‌بخشش غرق عشق شده بودم و جملات روح‌بخش او به من امید می‌داد. عطر متفاوتی که به خود زده بودم، با هر بویی که تا آن لحظه استشمام کرده بودم، فرق داشت.

می‌دانستم اگر سالم از این هواپما بیرون بروم، بوی عطر و چهره آن زن را هرگز فراموش نخواهم کرد. او با آن صدای مینش مدام از من می‌پرسید: «حالت خوب است؟»

از میان تمامی احساساتی که در آن ۲۰ دقیقه دردناک به جانم جنگ انداخت تنها یک حس از

بقیه قویتر بود، غرور. غرور از اینکه مردم چگونه با مهربانی و دلسوزانه با یکدیگر برخورد می‌کردند. در آن جمع هیچ کس فریاد نکشید. هیچ فردی دچار هراس نشد. وقتی هواپما کاملاً فرود آمد و همگی کمربندها را باز کردند. صدای زمزمه‌هایی را می‌شنیدم.

به یاد خاطره‌ای افتادم که دوستانم راجع به پدر مرحومش تعریف می‌کرد. او در آرامش و دور از چشم همه جان باخت گویی می‌خواست هیچ یک از فرزندان از سرنوشتی که عاقبت در انتظار همه انسانها هست، باخبر نشوند.

و عاقبت - پله - ما در نهایت به سلامت قدم به زمین گذاشتیم. در بیرون از هواپما، میهمانداران و افراد پلیس منتظر بودند تا ما را به هواپمایی دیگری منتقل کنند. اما مسافران یکدیگر را در آغوش می‌گرفتند. همگی راجع به اینکه چگونه زندگیمان نجات یافت و چقدر خداوند در حقان لطف کرد با هم صحبت می‌کردیم.

مرد تاجر از اینکه چرا نتوانسته بود برای دو دختر کوچکش هیچ هدیه‌ای بخرد، احساس تأسف می‌کرد. پیرزنی که جزو مسافران بود بسته شکلات گران قیمتش را که با رویان قشنگی تزئین شده بود، به مرد هدیه داد و گفت: «من نباید شکلات بخورم، برایم ضرر دارد.»

خانمی که در هواپما مرا دلداری داد، تلفن همراهش را به مسافران تعارف کرد تا هر کس می‌خواهد صدای اطمینان‌بخش عزیزانش را بشنود به وسیله آن تماس بگیرد.

من تنهایی قرار حرف زدن با یک نفر بودم. آن شب همسرم تا دیروقت منتظر رسیدن من بود و پیش از این از سفرهای طولانی‌ام برای کارهایم گلایه می‌کرد و این بار قصد داشتم با زود رسیدنم او را شاد کنم اما حالا فقط می‌خواستم او بداند که سالم هستم و برای رفتن به خانه بی‌قرار.

وقتی اسم را برای پرواز جدید خواندند، احساس کردم بغض درحال ترکیدن است و می‌خواهم گریه کنم. از اینکه باید از مردمی که تا چند ساعت پیش آنچنان جانمان به یکدیگر وابسته بود، جدا شوم، احساس اندوه می‌کردم.

حتی هنوز وقتی در خاک خشک ورمونت قدم می‌زدم، گاهی صدای یک هواپما را می‌شنوم و به بالا و آن تکه فلز درخشان در آسمان نگاه می‌کنم و تمامی مسافران در آن پرواز پرحادثه و موفق را به یاد می‌آورم و همیشه آرزو می‌کنم ای کاش می‌توانستم از همه رفتارهای محبت‌آمیزشان که شاهدشان بودم، قدردانی کنم.

من به آنها همیشه مدیون هستم و ای کاش می‌توانستم این محبت‌ها را جبران کنم. وقتی چهره آن زن را که محکم دستم را گرفته بود درحالی که من دست دخترک را در دست داشتم، به یاد می‌آورم، گویی دوباره همه جا را صاعقه روشن می‌کند و من به این نکته می‌رسم که مهربانی را نباید جبران کرد. فقط باید آن را دست به دست میان مردم تقسیم کرد.

مافیگیری (پارچه های کهنه) نیز ساخته
شود.

در قرن هشتم میلادی پس از حمله چینی ها به
عربهای سمرقند، باعث شد که عده زیادی از آنان
دستگیر و زندانی شوند، آنها در طول این مدت
تشویق شدند که هنر و صنعت خودشان را در زمینه
کاغذسازی به افراد آنجا آموزش بدهند.
بدین وسیله بود که صنعت کاغذسازی به دنیای
اسلام گسترش و رواج پیدا نمود.

در اوایل قرن نهم میلادی کاغذسازی به شکل
جدید در مصر نیز رواج پیدا کرد و در نتیجه به
دوران استفاده از پایپروس به جای کاغذ که بالغ بر
چهار هزار سال قدمت داشت پایان داده شد.

در قرن دوازدهم میلادی، یا غلبه مسلمانان بر
اسپانیا، صنعت کاغذسازی به اروپا معرفی شد، و با
تفوق اسپانیا بر مکزیک در قرن شانزدهم میلادی، این
صنعت به آمریکای شمالی نیز راه یافت.

اولین کارخانه کاغذسازی در مستعمرات
آمریکایی در سال ۱۶۹۰ میلادی در «جرمن تاون» و
«پنسیلوانیا» تأسیس شد.

برای چند قرن، صنعت کاغذسازی از طریق
خرد کردن تنه درختان و تبدیل آن به رشته های
الیاف، انجام می گرفت، تا اینکه در سال ۱۸۴۰ با
روند اختراع شده تولید کاغذ به وسیله یک آلمانی
به نام «فردریش کله» کاغذسازی از طریق
استحاله کنده درخت و تبدیل آن به صورت الیاف
خمیری صورت پذیرفت. این پروسه توسط یک
نفر آمریکایی به نام «بنجامین تیل من» در سال
۱۸۶۷ میلادی تکمیل شد و پس از آن تکنیک
استفاده شده در صنعت کاغذسازی مدرن امروزی
شروع شد.

قدیمی ترین کاغذ موجود در چین

قدیمی ترین کاغذ موجود در چین که به وسیله
«اول ستاین» در دیوار بزرگ چین یافت شده
است، به صورت سندی است رسمی مربوط به
وقایع سالهای ۲۱-۱۳۷ میلادی، و ظاهراً کاغذ آن
در پایان این وقایع ساخته شده است. از این رو آن
را متعلق به حدود سال ۱۵۰ میلادی، یعنی حدوداً
پنجاه سال بعد از اختراع «تسائی لون» می دانند.
کاغذهای قدیم چین از پارچه های کهنه ساخته
می شد و به بعضی از کاغذهای پر دوام کنونی شبیه
بود.

چینیان در ساختن کاغذ، سریش و سریشم و
خمیر نشاسته به کار می بردند تا کاغذ استحکام یابد
و مرکب را به خود بکشد.

فن کاغذسازی چینی که در قرن هشتم میلادی
به وسیله چینیان به اعراب و در اواخر قرن دوازدهم
و اوائل قرن سیزدهم میلادی به وسیله مسلمانان به
اروپاییان آموخته شد، تقریباً در حد کمال خود بود.
در اوایل قرن نهم میلادی کاغذسازی به شکل
جدید در مصر نیز رواج پیدا کرد و به دوران استفاده
از پایپروس به جای کاغذ پایان داده شد.



پایپروس بزرگترین هدیه مصر به جهانیان

مترجم و تدوین کننده: عبدالرسول خلیلی

«پایپروس» نخستین نوع کاغذ

است. این گیاه در اصل نوعی نی بود که در
مصر باستان، بخصوص در باتلاقهای «دلتای نیل»
به مقدار بسیار زیاد، می روید و در حال حاضر
کاملاً از میان رفته است و تنها در سودان در مناطق
دریاچه های بزرگ یافت می شود.

مصریان قدیم، مغز پایپروس را می خوردند و از
ساقه اش برای ساختن طناب و بادبان و کارهای
مختلف دیگری استفاده می کردند. ولی تنها تولید
کاغذ آن مشهور ماند، البته نویسندگان یونان و
روم با نقش های برجسته ای نحوه ساختن کاغذ را
برای ما روشن کرده اند. ساقه این گیاه از چندین
برگ هم مرکز بسیار سبک و به نازکی پوسته های
نازک پیاز که از پیازهای تازه جدا می شوند،
تشکیل شده است. این برگها را به شکل نوارهایی
به طول ۳۰ و عرض پنج یا شش سانتی متر بریده و
یکی عمود بر راس دیگری با قرار دادن آنها
در زوایای همدیگر، به شکل تخته سه لایی،
درمی آوردند. از بهم چسبیدن این دولایه ها با
یکدیگر ورقه هایی درست می شد که بعد از تحت
فشار قرار دادن آنها را خشک می کردند و با ضخافت
بر آن می کوبیدند تا نازک شود. سپس با ایزاری از
عاج یا صدف و یا «سنگ پا» آن را پرداخت
می کردند.

با انجام این مراحل ورقه هایی به دست می آمد
که اندازه معمولی آنها ۲۵×۴۵ سانتی متر بود. سر
این ورقه ها را به یکدیگر چسبانیده لوله هایی از
کاغذ تهیه می کردند. اما جنس ماده ای که برگها را
به یکدیگر می چسبانیید و صمغی که مانع از
پخش مرکب در پایپروس می شد، برای

ما روشن نیست. ولی آنچه که معلوم
است برگها را برای مدت مدیدی در آب
می گذاشتند تا کاملاً خیس بخورند. این کار سبب
می شد که ماده گیاهی با نوعی لعاب لزج پوشیده
شود. این لعاب برای بهم چسبیدن برگها و تا
حدودی نم نایزیر کردن آنها کافی بود. و یا احتمالاً با
استفاده از یک نوع چسب که از خمیر گندم ساخته
می شد، لایه های لیف دار برداشته شده از روی
ساقه نی را با کنار همدیگر قرار دادن آنها، به هم
می چسبانییدند تا اوراق پایپروس شکل بگیرد.
اسناد به دست آمده از پایپروس مصری در
کوزه های عنوان دار مهر و موم شده ای که در داخل
مقابر حفظ و نگهداری می شده است، از قرن سوم
قبل از میلاد به دست آمده است.

کاغذسازی را آنچنان که ما امروزه می بینیم، از
کشور چین در حدود ۱۰۵ سال بعد از میلاد در زمان
سلسله «هان» سرچشمه گرفته است.

قبل از امپراتوری هوتی، «تسائی لون» وزیر
کشاورزی چین شروع به انجام آزمایشاتی برای
تولید کاغذ از یک ماده جدید کرد که از طریق خرد
کردن مغز پوست درختان توت سفید به دست
می آمد. این ماده جدید، در واقع جایگزین مواد
ستی که با میو یا نخ ابریشم بود، شد.

تسائی لون به خاطر این کار خود، همواره از
سوی صنعتگران شرقی به عنوان پیشتاز
کاغذسازان در چین مورد ستایش و احترام بوده
است.

چینی ها، بعداً پی بردند که کاغذ همچنین
می تواند به وسیله پنبه، الیاف رشته ای داخل
بعضی از مرکبات، کف و نورهای کهنه

«هان ای دل عبرت بین»

ویک تجربه!

با تشریح همکاری قوه قضاییه، روابط عمومی سازمان زنداتنها و روابط عمومی دادگستری کل استان تهران.

تهیه و تنظیم: سیده فریبا زوارهای

چادرش را روی سرش محکم کرده، بدجوری چهره‌اش را می‌پوشاند. با اینکه فقط من و او در اتاق بودیم، باز هم احساس ناامنی می‌کرد. آنقدر رویش را محکم پوشانده بود که تصور می‌کردی مقابل دهها دوربین تلویزیونی نشسته است. بدتر از همه اینکه جلوی دهانش را هم با دست و چادر پوشانده بود. با آن صدای گرفته و دورگه، حدس می‌زدم که صدای مصاحبه در نوار کاست، چقدر پند ضبط شده. و این هنگام پیاده کردن نوار یعنی فاجعه.

از او خواستم تا حداقل جلوی دهانش را آزاد کند. اما فایده‌ای نداشت. بعد از چند دقیقه اتوماتیک‌وار، دستش به همراه دولایه از چادر مقابل دهانش می‌رفت!

نگران نبود. ناراحت هم نبود. جرمش را پذیرفته بود. مثل بیماری که بیماری را می‌پذیرد! خیلی خونسرد راجع به همه چیز حرف می‌زد. همه را مقصر می‌دانست. جز خودش! از او خواستم تا علت حضورش را در آنجا برایم بگوید. لبخندی زد و گفت:

بدیختی ما وقتی شروع می‌شود که نان‌آور خود را از دست می‌دهیم. ما زنها بدیخت هستیم. چرا که تا وقتی در خانه پدرمان هستیم، چشمان به دست پدرمان است و وقتی شوهر می‌کنیم، او جای پدر را می‌گیرد و وای به وقتی که آدم نان‌آورش را از دست بدهد! من بدیختی را از زمانی حس کردم که پدرم بی‌بهره افتاد و مردا به همین راحتی. اگرچه وقتی هم که زنده بود، زندگی مرفهی نداشتیم. اما حداقل نان بی‌منت می‌خوردیم.

من درس می‌خواندم که پدرم مرد. سال دوم دبیرستان بودم. برادرم هم تازه از سربازی آمده بود و تصمیم داشت ازدواج کند. مدتها بود که دختر همسایه را می‌خواست و به عشق او درس را رها کرده و رفته بود سربازی تا زودتر ازدواج کند. اما مرگ پدر همه چیز را بهم زد. پدرمان پیر نبود. مریض هم نبود. تصادف هم نکرد. او در یک

جاب و انتشار این سلسله مطالب به منزله صحت و تأیید موارد مطرح شده در آن نیست

بعد از ظهر تابستان با یک قلب درد، سکه کرد و تا به بیمارستان برسانتمش مرد. بعد از مرگ او، من و خواهرم که دبستانی بود، ماندیم و یک برادر و مادر.

برادرم که شوکه شده بود، غم مرگ پدر یک طرف و غم نان یک طرف، پدرمان نه ملک و املاکی داشت و نه حقوقی بگیر بود. به اندازه خرجی روزانه‌اش درمی‌آورد و می‌خورد. بعد از مرگش دنیایی از غم و مصیبت را برای ما به ارث گذاشت.

در کمتر از دو ماه، عروسی ما سرگرفت و از همان زمان بدیختی‌های من هم شروع شد، زیرا فهمیدم همسر یک کلاهبردار حرفه‌ای است

مادر، زن خوبی بود. اما به قول معروف بی‌دست و پا بود. از آن زنهایی نبود که بتواند خرجش را دریابورد. هیچ کاری هم بلد نبود. جز همان خانه‌داری. به همین خاطر بیشتر غصه می‌خورد. فکر می‌کرد بعد از این ما از گریستگی می‌میریم. اما من و برادرم، که می‌دانستیم بعد از این چرخاندن چرخ زندگی با ماست. او را دلداری می‌دادیم. ولی مادر باز هم نگران بود.

بعد از مرگ پدر، من درس را رها کردم. می‌دانستم برادرم نمی‌تواند به تنهایی زندگی را اداره کند. وظیفه من بود که به او کمک کنم و این وظیفه جز با ترک تحصیل انجام نمی‌شد. اگرچه خیلی هم برابرم سخت بود. دوران مدرسه، بهترین دوران زندگی یک دختر است و دوران دبیرستان بهترین روزهای درس، اما...

اما برای من این روزها دیگر به پایان رسیده بود. از مهرماه همان سال به جای مدرسه به خانه خانمی رفتم که نیاز به یک شاگرد آرایشگر داشت. در منزل او هم کار می‌کردم. هم آرایشگری یاد می‌گرفتم. مجبور بودم این‌جوری کار یاد بگیرم. پولی نداشتیم تا به کلاس بروم. از طرفی باید پول هم درمی‌آورد و آن خانم به عوض کارهایی که انجام می‌دادم به من دستمزد می‌داد. دو سال طول کشید تا از پادویی به مرحله آرایشگری رسیدم. درآمدم هم پد نبود. علاوه بر اینکه در آرایشگاه صاحب‌کارم، کار می‌کردم. در خانه خودمان هم یک اتاق را تقریباً به حالت آرایشگاه درآورده بودم و گاهی همسایه‌ها و آشناها

به عنوان مشتری می‌آمدند. و یک منبع درآمدی هم آنجا برای خودم درست کرده بودم.

سه سال بعد از مرگ پدر، برادرم تصمیم گرفت ازدواج کند. دختر همسایه‌مان هنوز به امید او مانده بود. دیگر صلاح نبود که دختر بیچاره بیش از این بلا تکلیف بماند. البته در آمد برادرم آنقدر نبود که بتواند دو خانواده را به خوبی اداره کند. ولیکن چاره‌ای هم نبود. اگرچه خودش به همین خاطر تمایلی به ازدواج نداشت. اما با اصرار من و مادر، مجاب شد که به خواستگاری برویم. من می‌دانستم که بعد از ازدواج برادرم، مسوولیت زندگی بر دوشم خواهد بود و اگرچه در ظاهر از

ازدواج برادرم خیلی خوشحال بودم. اما درونم غوغایی بود. اداره یک زندگی، آنهم وقتی تنها باشی، کار بسیار مشکلی است که شاید از عهده هر کسی نبرناید و حالا من دختری که تنها بیست سال داشتم، باید یک خانواده را به تنهایی اداره می‌کردم. برادرم اگرچه مرتب مرا دل‌داری می‌داد و می‌گفت که هرگز مرا تنها نخواهد گذاشت. ولیکن مطمئن بودم در گریه‌های زندگی شخصی آنقدر هست که اگر نه ما را فراموش کند، ولی شاید از ما غافل شود. پس از همان روزی که او پای سفره عقد نشست، از خدا خواستم که به من توانایی بدهد تا بتوانم خواهر و مادرم را از خودم راضی نگهدارم.

شش ماه طول کشید تا برادرم عروسی کرد. او به خاطر اینکه ما تنها نمایم در همان نزدیکی‌ها، خانه‌ای اجاره و زندگی مشترک را شروع کرد. منم بعد از ازدواج او، بیشتر کار می‌کردم تا خواهر و مادرم کمبودی در زندگی احساس نکنند.

خواهرم که حالا وارد دبیرستان شده بود، خیلی اصرار داشت که کمک من باشد و گاهی بیاید آرایشگاه. اما من خوب می‌دانستم که به خاطر مرگ پدر، من و برادرم نتوانستیم آرزوهای مادر را برآورده سازیم و حالا تنها کسی که امیدوار بودم بتواند درس بخواند و آینده خوبی داشته باشد. خواهرم بود. به همین دلیل از او خواستم که به هیچ چیز فکر نکند و فقط و فقط درس بخواند. درس خواندن او و موفقیتش می‌توانست روح پدر را شاد کند و دل مادر را خرسند.

از طرفی، چون من به کار آرایشگری علاقه‌مند بودم و با پشتکار به آن مشغول شده بودم، روزبه‌روز کارم بهتر می‌شد. اکثر مشتریهایی که به آرایشگاه صاحب‌کارم می‌آمدند، زیردست من می‌نشستند و روزهایی که به هر دلیلی من در آرایشگاه نبودم، خیلی‌ها برمی‌گشتند. همین‌ها باعث شد تا به فکر بیفتم که خودم هم یک آرایشگاه درست و حسابی بزنم. اگرچه می‌دانستم برای این کار پول زیادی لازم دارم. اما بعد از مشورت با صاحب‌کار و مادرم، آرام آرام مقدمات کار را مهیا کردم.

دو سالی طول کشید تا لوازم مهم و اولیه به علاوه جا و مکان و بعد هم مجوز و خلاصه تمام

هرچه تلاش می کردم، کمتر نتیجه می گرفتم. آنها حتی مرا به باد تمسخر می گرفتند. هر کدام با خرافه‌هایی که داشتند، به راحتی در یک یا دو روز به اندازه یک ماه من درمی آوردند.

اوایل، شوهرم با کار کردن من مخالف بود، اما خواهرش گفت که نقشه‌ای هم برای من کشیده است. منظورش را متوجه نشدم. تا آن روز

آن روز چند عروس داشتم که به فاصله معین به آنها وقت داده بودم. برحسب اتفاق دو نفر از آنها با هم رسیده و در انتظار بودند تا کارم را شروع کنم. طبق معمول همراهانی هم داشتند که همه مقدار زیادی طلا و

پول همراه داشتند. ساعتی از شروع کارم نگذشته بود که دو نفر وارد آرایشگاه شدند و با اسلحه همه را مجبور کردند طلاها و پولهایشان را به آنها بدهند. وحشتی بر آرایشگاه حاکم شد. شلیک یک گلوله به آیینۀ اندیشه فرار را از ذهنها دور کرد. به ناچار همه تسلیم شدند.

بعد از ده دقیقه آنها رفتند و آنچه باقی ماند، بهت و حیرت بود.

بعد از حضور نیروی انتظامی و بازرسی و سؤال و جواب همه رفتند. اما آرایشگاه تحت نظر گرفته شد. طبعاً مدت زمان زیادی لازم نبود تا از رفت و آمدهای مشکوک و سؤال و جوابهای مشکوکه شوهر و خواهرشوهرم پی به موضوع ببرند. خصوصاً شوهرم که پرونده هم داشت.

الان مدتی است که من اینجا هستم و منتظر نتیجه دادگاه. اگرچه انتظار تیرته شدن ندارم. اما پیش وجدانم شرمندۀ نیستم. من در کار آنها هیچ دخالتی نداشتم. شاید کسی باور نکند. اما همین که خودم مظنونها را به پلیس معرفی کردم، با علم به اینکه با این کار خودم هم متهم می شوم، برایم کافی است. الان درخواست طلاق هم کرده‌ام. می خواهم دوباره شروع کنم اما این بار با تجربه بیشتر.



ساعتی از شروع کارم در آرایشگاه نمی گذشت که دو نفر مسلح وارد اتاق شدند و همه را مجبور کردند تا جواهراتشان را به آن دو بدهند و... و من بعداً فهمیدم که آن دو نفر همسر و خواهر او بودند.

برایم پیش بیاید، خودم مقصر هستم. خلاصه هر کس به نوعی خودش را کنار کشید. اما من که گویا چشم و گوشم بسته شده بود، به حرف هیچ کس توجهی نکردم و پای حرفم ایستادم.

در کمتر از دو ماه عروسی ما سر گرفت و از همان زمان پدیده‌ای هم شروع شد. کمتر از یک هفته بعد فهمیدم شوهرم اصلاً رنگ دانشگاه را ندیده است. او یک کلاش و کلاهبردار حرفه‌ای بود که با خواهرش همدست بودند و آن غریبه زندگی مرا هم تیار کرده. من چاره‌ای نداشتم جز اینکه بسوزم و بسازم. راه برگشتی برایم وجود نداشت. با آن همه غرور نمی توانستم به این زودی اعتراف کنم شکست خورده‌ام. فکر می کردم می توانم مقاومت کنم. اما هیچ فایده‌ای نداشت.

کارها را رویراه کنم. البته صاحب کارم و خیلی از مشتریانم خیلی کمکم کردند. البته وقتی می گویم آرایشگاه یک سالی بزرگ و مجلل را در ذهنتان تصور نکنید. بلکه یک اتاق کوچک با مقداری لوازم اولیه. همین. ولی من معتقد بودم برای شروع همین کافی است. مطمئن بودم که یک روز می توانم یک آرایشگاه بزرگ و مهم و مطرح در همین تهران داشته باشم. یا کمک دوستانی که داشتم. کارم خیلی زود رونق گرفت. از دور و اطراف مشتری برایم می آمد. گاه گذاری هم

عروس داشتم. خدا را شاکر بودم که مرا نزد خانواده‌ام شرمندۀ نکرد و توانایی آن را به من داد که زندگی خوبی برایشان مهیا کنم.

پنج سالی که گذشت زمزمه ازدواج کردن من شروع شد. در این مدت، خواهرم دانشگاه قبول شده بود و در یک بیمارستان هم کار می کرد. من هم توانسته بودم مقداری پول پس انداز کنم و خواستگارهای خوبی هم داشتم. همه اینها باعث شده بود تا هیچ بهانه‌ای برای نه گفتن نداشته باشم.

در بین خواستگارهایم، خانمی بود که خیلی اصرار داشت من با برادرش ازدواج کنم. می گفت، برادرش دانشجو و تک پسر است و خلاصه کلی از او تعریف و تمجید می کرد و راستش من هم خیلی علاقه مند بودم او را ببینم. بالاخره روزی تعیین شد و آنها به منزل ما آمدند. از او خوشم آمد. اما مادرم چندان راضی نبود. برادرم هم نظر خوبی نداشت. خواهرم می گفت هر چی تو گفتی. خلاصه من مانده بودم و یک دوراهی.

چند مرتبه دیگر او را دیدم و بالاخره پاسخ مثبت را به خانواده‌ام اعلام کردم. برادرم که هیچ نظر خوبی راجع به او نداشت، گفت. در هیچ کاری دخالت نمی کنده. مادرم هم گفت که اگر مشکلی

در برائت:

(قبضات در مورد این خانم، برای من و شما کمی مشکل است، چرا که او در خلال صحبت‌هایش، مسائلی را مطرح کرد و خواست تا این مسائل نوشته نشود. اما نیز به حکم امانتداری مسائل مهمی را ناکفته گذاشتیم تا مشکلی برای او پیش نیاید اما در کل به آنچه باید اشاره کنیم، موضوع ازدواج و اهمیت آن در زندگی هر فرد است.

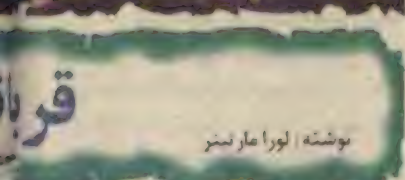
اگرچه او دلایل مخالفت خانواده‌اش و نیز علت

چشم‌ها را کاملاً باز کرد و بعد از آن، باید چشم‌ها را بست.

البته موضوع خلاقکاری خانواده شوهر او که دامان او را نیز گرفته، مشکلی است که به همان انتخاب نادرست برمی گردد. او اگرچه از ازدواج تجربه تلخی به دست آورد، ولیکن این تجربه برای او خواهد بود تا در انتخاب بعدی خود دقت بیشتری داشته باشد.

علاقه خود را عنوان نکرد اما می توان در یک نظر کلی گفت که او دچار عشق از نوع بسیار کودکانه‌ای شده بود. وعده‌هایی که او و خواهرش به دخترک دادند، چنان او را فریب داده بود که تصایح مادر و برادرش در او اثر چندانی نداشت.

متأسفانه اغلب دختران جوان، به موضوع ازدواج در حد پوشیدن لباس عروسی و روابط عاشقانه فکر می کنند. در صورتی که ازدواج موضوعی مهمتر از این ظواهر است و به قول بزرگی، قبل از ازدواج باید



نوشته | لورا مارتنر

این تیرگی ادامه داشته است.

در انتخابات اخیر ریاست جمهوری جمهوری خواهان توانسته‌اند موفقیت قابل توجهی کسب کنند و پس از هشت سال دوری از کاخ سفید، بار دیگر پس از یک انتخابات جنجالی، این کرسی مهم را به دست آورند. حال وضعیت در کشور هم برخلاف یاور دموکراتها به نفع رئیس جمهور «بوش» است و فقط سنا توانسته است یک حدنصاب موازی قدرت را ادامه دهد و اگر سناتور «چارل دالتن» می‌توانست صندلی خود را این بار هم در سنا حفظ کند، مطمئناً هرم قدرت برای دموکراتها به موازنه‌ای مقبول می‌رسید.

اما تلاشهای مداوم «تئودور کلیرت» و سایر همراهان انجمن صلح سبز برای جلوگیری از ادامه حضور طراح طرح تسلیحاتی «سیر موشکی» در سنا و نیز عضویت او در دولت ایالتی بسیار شدت گرفته و موقعیت سناتور را به مخاطره انداخته است.

صدای زنگ تلفن چنان موجی از دلهره را در قلب مادر کوین به راه انداخته بود که گویی قلب این زن ۲۸ ساله از وقوع حادثه‌ای بد خبر دارد، او با آکراه و تعلل به سمت تلفن آمد و درحالی که دستانش می‌لرزید، چند بار انگشتان خود را به سمت تلفن برد، اما نتوانست خود را قانع کند که گوشی تلفن را بردارد. صدای زنگ تلفن که پشت سر هم در فضای خلوت و ساکت خانه می‌پیچید، جوان میخ در داخل ذهن «اما» فرو می‌رفت، دقیقه‌های متبادی تلفن زنگ می‌زد و حتی خود «اما» هم از این حالت عجیب که نمی‌تواند اعصابش را کنترل کند به ستوه آمده بود. در ظاهر هیچ دلیلی برای این دلهره وجود نداشت، اما حقیقت دلهره‌ای بود که قلب «اما» را به درد آورده بود.

وقتی انگشتان «اما» به دور گوشی تلفن حلقه شد و آن را برداشت، دیگر تلفن قطع شده بود. لحظه‌ای سکوت حاکم شد، «اما» با خیره گفت:
- احتمالاً یک تلفن خیلی معمولی و بی‌ارزش بود...

هنوز این جمله «اما» تمام نشده بود که صدای خفیف زنگ تلفن همراه «اما» از اتاق خواب به گوش رسید. قلب این خانم قدیلند و موطلاهی بار دیگر شروع به تپش سریع کرد. از جا برخاست، به سمت اتاق خواب به راه افتاد، بدون معطلی گوشی تلفن همراه خود را برداشت و با فشار دادن یک شاسی گفت:
- بفرمایید.

- سلام خانم کلیرت.

- اوه سلام خانم «شومی»، امیدوارم اتفاق خاصی باعث این تماس نشده باشد.

- نه. اصلاً جای نگرانی نیست. فقط می‌خواستم بدانم چرا «کوین» به مدرسه نیامده است؟

- نیامده؟! چگونه می‌گوید اتفاق خاصی واقع نشده است؟! او حداقل سه ربع پیش به طرف مدرسه حرکت کرده است. من فکر می‌کنم در حال حاضر باید سر کلاس نشسته باشد.

ساعت ۸:۳۰ دقیقه صبح، یعنی فقط کمتر از ۴۰ دقیقه، بعد از آنکه «کوین» پسر کوچولو و جذاب خانواده «کلیرت» به مقصد مدرسه‌اش که فقط یک خیابان با منزلشان فاصله داشت، از منزل خارج شد. صدای زنگ تلفن، موجی از دلهره را در قلب «اما» - مادر «کوین» - برپا کرد.

«اما» ۲۸ سال دارد، او کوچکترین دختر سناتور «چارل دالتن» نماینده مجلس سنا و عضو ارشد دولت ایالتی پنسیلوانیا است. اما این دختر برخلاف منش سیاسی پدرش، از دوران نوجوانی عضو گروه‌های صلح سبز بوده است. او و همراهان معتقد به آرمانهای سبز، پیگیر خلع سلاح جهانی از تسلیحات اتمی هستند.

«اما» در ۱۹ سالگی با «تئودور کلیرت» که یکی از اعضای فعال صلح سبز بود، برخلاف رای و نظر پدرش - ازدواج کرده و حاصل این ازدواج، کوین پسر هشت ساله آنهاست که در سال دوم در حال تحصیل است.

طی ۹ سال گذشته، «اما» فقط دوبار پدر خود را دیده است. بار اول وقتی براساس شکایت اعضای انجمن صلح سبز پنسیلوانیا که همسرش نیز از وکلای حقوقی آنان به شمار می‌رود، پدر او در دادگاه ایالتی در مقام متهم ایستاده بود، و وقتی با استفاده از ابزار قدرت، فاتحانه از دادگاه خارج می‌شد و نگاهش به دختر و دامادش افتاد، مسیر خود را به سوی آنان منحرف کرد و با لحنی تمسخرآمیز رو به دخترش گفت:

- حیف از سالیایی که وقت ارزشمندم را صرف تربیت تو کردم...

و بار دوم هنگامی بود که «اما» برای شرکت در مراسم خاکسپاری مادرش، باز هم با پدرش مواجه شده بود. این بار «کوین» چهار سال داشت و درحالی که گوشه دامن بلند و سیاه رنگ مادرش را گرفته بود، سعی می‌کرد تا خود را در پشت پاهای بلند او پنهان کند. اما سناتور جلو آمد و درحالی که سعی می‌کرد تا توه خود را بخل کند، رو به «اما» پرسید:

- آیا فرزند تو هست؟!!

- بله پدر!

- دو سال پیش در جریان دادگاه او را ندیده بودم.

- شما بهتر از من می‌دانید که نمی‌توانستم یک کودک دو ساله را به دادگاه بیاورم.

- اما می‌توانستی به من اطلاع بدهی که صاحب یک توه شده‌ام؟!!

- شاید همین‌طور باشد، اما من دلم می‌خواهد فرزندم در دنیایی زندگی کند که صلح در آن حاکم باشد، نه سلاحهای اتمی...

- کافی است «اما»! اینجا مراسم خاکسپاری مادرت است، نه از آن قبیل میتینگ‌های مسخره که شوهرت برپا می‌کند.

رد و بدل شدن همین جملات، برای اینکه هر دو طرف متوجه تیرگی روابطشان بشوند، کافی بود و خوب، تاکنون هم که از آن ماجرا چهار سال می‌گذرد.

- اما این‌طور نیست! می‌فهمید؟ قصد نگران کردن شما را ندارم، اما بهتر است با پلیس تماس بگیرید. من بیش از این تلفن شما را اشغال نخواهم کرد...

«الو... الو... الو...»

تلفن قطع شده بود، «اما» تازه متوجه شد که حالت اضطراب و دلهره او چه دلیلی داشته است! ناخودآگاه انگشتانش شماره تلفن موبایل همسرش را گرفتند.

تلفن همراه تئودور شروع به زنگ زدن کرد. او درحالی که پشت فرمان اتومبیل خود در حال رانندگی بود، دنبال صدای زنگ تلفن شروع به گشتن به دنبال گوشی موبایل خود کرد. اما هرچه در اطراف جیب‌های پیراهن و شلوارش جستجو کرد، نتوانست گوشی را بیابد، نگاه تئودور لحظه‌ای متوجه آینه اتومبیل شد. تلفن او داخل کتش و روی صندلی عقب اتومبیل بوده. دستش را درحالی که عقربه سرعت‌نمای اتومبیل او



(منبع: OPINION mag)

ترجمه: مریم کوهستان

قدمهای تند او کم کم به دیدن تبدیل می شود. نگاه نگران خود را به اطراف می دوزد. او داخل خیابانها، تقاطع ها و حتی پارکهای اطراف را با نگرانی نظاره می کند. «اما» درحالی که قصد داشت برای دریافتن کمک از پلیس به دفتر کلاتر مراجعه کند. پس از حدود ۴۰ دقیقه آوارگی و حیرانی خود را مقابل در مدرسه فرزندش می یابد. درحالی که هنوز از خبر وحشتناک مرگ همسرش خبر ندارد. او روحیه خود را به شدت پخته است.

خانم «شومی» و «رزا ترنر» که دوستان قدیمی «اما» هستند. به او آرامش می دهند و با پلیس تماس می گیرند.

«رزا» درحالی که از آشفتگی حال «اما» سخت تعجب کرده است و سعی می کند تا بر اعصاب خود مسلط باشد. با آرامش خطاب به افسر پلیس می گوید: «آقای محترم از اینکه وقت شما را می گیرم عذر می خواهم. اما قریب به دو ساعت پیش یکی از شاگردان مدرسه در ساعت ۸/۳۰ دقیقه بامداد از خانه خارج شده اما هنوز به مدرسه که فقط یک خیابان با منزلشان فاصله دارد. نرسیده است.

«نام این کودک چیست؟

«کوبین... کوبین کلبرت.

«ما سعی می کنیم تحقیقاتی در این زمینه داشته باشیم.

فعالیت های پلیس قبل از آنکه منجر به روشن شدن سرنوشت کوبین شود در بخش دیگری از اداره پلیس منجر به شناسایی جسد همسر «اما» می شود. ساعت هشت شب درحالی که «اما» به همراه «رزا ترنر» و «لیلی ادموند» در خانه بودند و سخت نگران «کوبین» صدای زنگ به گوش می رسد. «رزا» و «اما» به طرف در می دوند و آن را باز می کنند. دو مأمور پلیس در آستانه در ظاهر می شوند. درحالی که سیاهی شب را نورهای «قرمز و آبی» چراغ گردان روی سقف ماشین مأموران پلیس می شکافد. یکی از آنها رو به خانمها می پرسد، خانم «کلبرت» کدامیک هستید؟

«من هستم! از کوبین خبری پیدا کرده اید؟

مأمور پلیس نگاهی به برگه همراه خود انداخته و بعد با تأمل می گوید.

«کوبین؟! من از اسم مستعار ایشان چیزی نمی دانم. من موظف هستم شما را برای شناسایی جسد آقای «تئودور کلبرت» که در این نشانی سکونت دارند به پزشکی قانونی مرکز پلیس ببرم. گویی دنیا روی سر «اما» خراب شده. لحظه ای همه چیز دور سرش به چرخش درآمد و بعد دیگر هیچ چیز نفهمید...

وقتی «اما» چشمانش را باز کرد. روبروی خود. ساعت دیواری کوچکی را دید. از فضا می توانست حدس بزند که در اتاق یک بیمارستان بستری است. ولی نمی توانست قبول کند که سه روز بی هوش بوده است. اینک «اما» با موج دوم روبرو بود. پس از آنکه از بیمارستان مرخص شد با تحکم رو به «رزا» کرد و گفت:

«در این سه روز که در بیمارستان از تو پرسیدم از پسر چه خبر. هیچ جواب قانع کننده ای به من ندادی. حال یا پاسخم را بده و یا اینکه نگه دار تا از اتومبیل پیاده شوم.

«اما» اجازه بده تا به موقع در این مورد صحبت کنیم.

درحالی که بغض «اما» می ترکد. قریاد می کشد: «هرچه هست همین حالا بگو...»

و بعد با شدت شروع به گریستن می کند. «رزا» درحالی که نمی داند چه باید بکند. رو به «اما» کرده و با لحنی که هیچ تعریفی برایش پیدا نمی کند. می گوید:

«دوست خوبم هرچه پیش می آید. خواست خداوند است. مسلماً مریم مقدس به تو کمک خواهد کرد تا با واقعیت روبرو شوی...»

کمتر از نیم ساعت بعد. «اما» با وحشیانه ترین صحنه دنیا مواجه می شود. او در پزشکی قانونی. جسد کودک خردسال و دلربایش را درحالی شناسایی می کند که تقریباً سر او بر اثر ضربات اصابت جسم سنگینی له شده است!

اکنون. اگرچه پدر «اما» توانسته است وارد سنا شود و کرسی خود را حفظ کند. اما دخترش که تصور می کند پدر او باعث قتل پسر و همسرش شده. از او به دادگاه شکایت کرده است.

پلیس هیچ نشانه و سرنخی از قتل «کوبین» به دست نیاورده. اما مسلم است که در حادثه مرگ «تئودور» هیچ دخالتی نشده و این حادثه به طور طبیعی و بر اثر بی احتیاطی راننده رخ داده است. اما مرگ «کوبین» در پرده ای از ابهام فرو رفته است.

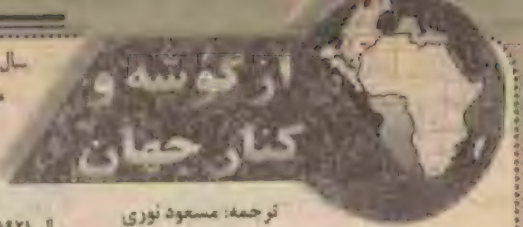
روزنامه های آن هفته. مرگ یک عضو فعال و مؤثر جبهه صلح سبز را در آستانه برگزاری انتخابات سنا. مسأله ای غیرطبیعی قلمداد کردند. اما هیچ کس نتوانست برای جنایتی که در حق کوبین شده. تعریفی درست ارائه دهد.

«رزا ترنر» که معلم «کوبین» و صمیمی ترین دوست مادر او است. در مصاحبه با شبکه N.B.C و در مقابل در مدرسه گفت:

«حقیقت اینکه کوبین. قربانی خودخواهیهای پدر بزرگ خود و سرسختی های مادر و پدرش شده است. اکنون سناتور پیر از «رزا ترنر» به خاطر انجام این مصاحبه و ایراد تهمت به وی به دادگاه شکایت کرده و خواهان صد هزار دلار غرامت شده است.

قاضی «مک لاولت» مسئول رسیدگی به این پرونده ها به سرانجام رساندن شکایت عالی جناب سناتور چارل دالتمن از خانم «رزا ترنر» را به مراتب مهمتر از پایان دادن به پرونده قضایی جنایت قتل کوبین می داند.

«اما» نیز که اکنون همه عزیزان خود را از دست داده است. سکوت اختیار کرده و فقط از طریق وکیل خود با دنیای بیرون ارتباط دارد.



توجه: مسعود نوری

مجازات عجیب افغانها

افغانستان در طول تاریخ، همواره محل ناخوش و ناز باغی‌ها و رازن‌ها بوده است. حتی در زمان مارکوپولو. هر فردی از این مسیر عبور می‌کرد باید با زرنگی خاصی خود را سالم به مقصد می‌رساند. اگرچه مارکوپولو در سفرش کاملاً سالم و موفق از مسیر افغانستان عبور کرد اما افراد پس از او از آن زمان تاکنون هنوز گرفتار این مصائب هستند. رازن‌ها در جاده‌ها کمین می‌کنند و با ورود یک کاروان به آن حمله و آن را چپاول می‌کنند. دولت افغانستان در

سال ۱۹۲۱ شیوه جدید و البته عجیبی را برای مقابله با این دزدان انتخاب کرد. بدین صورت که دزدها را دستگیر و آنها را به روشی خاص زندانی می‌کرد. عکسی که ملاحظه می‌کنید در سال ۱۹۲۱ توسط عکاسان مجله نشتال جوگرافیک گرفته شده و یک زندان انفرادی را در بالای کوه نشان می‌دهد. در این زندان رازن‌ها حبس می‌شدند. این شیوه شاید در آن مقطع زمانی بهترین راه ترساندن دزدها بوده است. نیروهای امنیتی، قفس‌های بسیار کوچکی از آهن می‌ساختند و در بالای یک بلندی بر سر تیرکی نصب می‌کردند. سارق زندانی در سرما و گرمای طالت فرسا آنقدر در آنجا می‌ماند تا بالاخره از گرسنگی و تشنگی جان می‌داد و بقیه دوستانش هیچ کمکی به او نمی‌توانستند بکنند و زجر کشیدن وی عبرتی برای بقیه می‌شد.



غریزه پدرانه

وزغها غریزه پدرانه جالبی دارند. احساس حمایت از نوزادان در آنها بسیار قوی است. این عکس یک وزغ نور را نشان می‌دهد که دستاش را دور نوزادانش گرفته تا از آنها محافظت کند. این نوع موجود در گینه‌نو بسیار یافت می‌شود. پدر پس از تولد فرزندانش برای مرطوب نگهداشتن و مراقبت از فرزندانش در برابر خطر حمله حشرات، تخم‌ها را در آغوش می‌کشد. وزغها وقتی از تخم درآمدند، همگی نزد پدر



زمین پاک تو

در صد سال آینده و پس از آن ما چگونه زندگی خواهیم کرد و چه وسیله نقلیه‌ای را به کار خواهیم گرفت. مسائل اقتصادی و محیط زیست باعث می‌شود تکنولوژیهای جدیدی جایگزین شود.

بشر هر روز به خلق وسایلی جدیدتری دست می‌زند که در جهت رفاه و همچنین نابودی خود اوست. امروزه وسایل خانگی و خدمات حمل و نقل، تغییرات عظیمی پیدا کرده است.

وسایل نقلیه الکتریکی یا وسایلی که با انرژی خورشیدی کار می‌کنند، در آینده بیشتر خواهند داشت. اوضاع، در حال حاضر به گونه‌ای است که ۸۰ میلیون نفر از ساکنان و همچنین ساختمانهای تجاری دوسوم کل الکتریسیته تولیدشده در آمریکا را مصرف می‌کنند. تا ده سال آینده به تعداد این ساختمانها افزوده می‌شود بدون اینکه بدانیم چگونه انرژی موردنیاز آنها را تامین کنیم. برخی ماشین‌ها با دو نیروی الکتریکی و گازوئیل و برخی نیز با سوخت سلولی کار می‌کنند که سیستم‌شان با هیدروژن و اکسیژن عمل می‌کنند.

طرح عظیمی که پایه‌های آن ۵۰ سال پیش گذاشته شد. امروزه ذهن تمامی دانشمندان را به خود مشغول کرده است. در این طرح، استفاده از الکتریسیته ۶۰ درصد کاهش می‌یابد. همچنین مصرف آب نیز ۵۵ درصد کم می‌شود. تمامی

این کارها با انجام طرح بازیافت و به چرخه بازگرداندن ۹۰ درصد مواد عملی خواهد بود.

هم‌اکنون در آریزونا خانه‌هایی سبکی ساخته شده‌اند که از حداکثر انرژی خورشید بهره می‌برند. همچنین با استفاده از نور خورشید، تیر تولید کرده و آب را گرم می‌کنند. حتی برخی کاغذ دیواریها از روزنامه‌های پائله ساخته شده و

کتیوشها از قوطی‌های پلاستیکی بازیافت شده است. در حال حاضر، حدود ۲۳۰۰ وسیله نقلیه الکتریکی در جاده‌های کالیفرنیا سفر می‌کنند و به زودی ماشین‌های دوست‌ترشینه الکتریکی به بازار عرضه خواهد شد. این ماشین‌ها حدود ۵۶ مایل در ساعت سرعت دارند و قادرند پس از هر بار شارژ شدن ۵۳ مایل را پیمایند.



چه کسی می داند...

تبله از صفحه ۱۵

یا این مسأله را که هواپیمایی یا یک و نیم برابر سرعت صوت از ارتفاع ده متری سطح زمین ماشین لندگروزی را که با سرعت دو جاده مهران، دهلران حرکت می کند موده اصلیت موشک قرار می دهد کدام تن می سوزد؟ کدام سر می پرد؟ چگونه باید اجساد را از درون این آهن پاره له شده بیرون کشید؟ چگونه باید آنها را غسل داد؟ چگونه بخندیم و نگاه آن عزیزان را فراموش کنیم؟ چگونه در تهران بمانیم و تنها درس بخوانیم؟ چگونه می توانی درها را به روی خودت ببندی و چون موش در انبار کلمات کهنه کتاب لانه کنی؟

کدام مسأله را حل می کنی؟ برای کدام امتحان درس می خوانی؟ به چه امید می کنی؟ کیف و کلاسورت را از چه پر می کنی؟ از خیال؟ از کتاب؟ از لقب شامخ دکتر. مهندس؟ یا از آفامسی که حادثه هر روز صبح در کیف می گذارد؟ یا از وسایل و محصولات مخرب و مستهجن غربی؟ کدام اضطراب عانت را می خلد، دیر رسیدن اتوبوس، دیر رسیدن سرکلاس نمره الف گرفتن؟ دلت را به چه چیز بسته ای. به مدرک، به ماشین به قبول شدن در دوره فوق دکتر؟

آی پسرک دانشجو! به تو چه مربوط است که خانواده ای در محاسباتی تو داغدار شده است، جوانی به خاک افتاده و در خون شکفت؟ آری دخترک دانشجو! به تو چه مربوط است که دختران هم سن و سال تو و حتی خیلی کوچکتر از تو را در سوسنگرد و دزفول به اشک نشاندند و آنان را زنده زنده به گور کردند؟ در کرستان حلقوم کسی را پاره پاره کردند.

به تو چه که موشکی در دزفول فرود بیاید و به فاصله زمانی انتشار نور محله ای نابود شود؟ و یا کارگری که صبح به قصد کار خارج شد و دیگر بازنگشت و هسکارانش ننگه های بدنت را روی دست تا بهشت بدرقه کردند.

به تو چه مربوط است که کودکانی در خرمشهر از تشنگی مردند، هیچ می دانستی؟ حتماً نه هیچ آیا آنجا که کارون و دجله و فرات به هم گره می خورند، به دنبال آب گشته ای تا زبان خشکیده کودکی را لدکی تر کنی؟ و آنگاه که قطره ای نم یافتی با امیدهای فراوان به پالین آن کودک رفتی تا سیرایش کنی اما دیدی که جسد کودک از تو چیز دیگری می خواهد؟

اما تو اگر قاسم نیستی، اگر علی اکبر نیستی، حرمه نیز میاش که خداوند هدیه حسین را پذیرفت، چون علی اصغر را به زمین بازپس نداد و نمی دانم که این خون خون خدا، یا حرمه چه می کند؟ همین.

توضیح

مناقصه مطلی که در شماره ۳۰۱۰ تحت عنوان «رمز لافری شکم» رژیم غذایی است چاپ شده بود فاقد نام نویسنده و مترجم بود. شایان توضیح است که نویسنده مقاله مزبور آقای آنتونی الیس و مترجم آن آقای مهدی مجرزهاده کرمانی است که خوانندگان از طریق کتابهای معروف به سوی کتابهای عشق راه کم گذار، ناشرهای شابخش غلبه بر خشم و... به خوبی ایشان را می شناسند، بدین وسیله از این که نام ایشان فراموش شده بود، پوزش می خواهیم.

سیاه افسانه ای



با دیدن این حیوان سیاه چشمان تماشاگران از تعجب باز می شود. این موجود افسانه ای، توجه مسگان را به خود جلب می کند.

شاید در نظر بینندگان این حیوان یک ببر سیاه باشد، اما در واقع یک پلنگ آمریکایی بسیار غیر معمولی و نادر است.

وقتی پرتوهای خورشید بدن تیره پلنگ را روشن می کنند، می توان خالها و لکه های بدنش را دید. این موجود را «الن» نامگذاری کرده اند، محل تولد «الن» باغ وحشی در نگراس است.

اگرچه این پلنگ، بزرگترین گربه سان نیمکره غربی زمین محسوب می شود، اما مطالعات بسیار اندکی روی آن انجام گرفته است.

در گذشته شکارچیان این حیوان را به دلیل پوستش شکار می کردند، ولی به دلیل کم شدن تعداد آنها این کار ممنوع اعلام شد.

شکلات بخورید، سخته نکنید!

شکلات از ترکیباتی تشکیل شده که در رقیق کردن خون نقش مؤثری دارد و برای سیستم گردش خون و قلب مفید است. همچنین امکان لخته شدن خون را نیز پایین می آورد.

با این حال همین ماده می تواند به سخته قلبی و مغزی منتهی شود. دانشمندان هر روز به شواهد تازه ای مبنی بر اینکه شکلات حاوی مقدار زیادی ماده رقیق کننده است و تأثیر مثبتی بر رگهای قلب دارد، دست می یابند.

دانشمندان همچنین دریافته اند پس از مصرف شکلات ظرفیت خداسیداسیونها بالا می رود و ترکیبات مهمی که روی رگهای قلبی تأثیر دارند، تعدیل می شوند.

خداسیداسیونها موادی هستند که تأثیر خدمات سلولی را در بدن کاهش می دهند، میوه ها، سبزیجات، تنقلات و تمامی غلات منابع غنی خداسیداسیون چون ویتامین C و E هستند.

شکلات به دلیل کالکتری موجود در آن از نظر ذخایر ماده رقیق کننده خون بسیار غنی است. برخی تحقیقات نشان می دهد مقدار کمی شکلات به اندازه شش سیب ۲/۵ تانجان چای و ۲۸ لیوان آب انگور، ماده رقیق کننده خون دارد. البته طبق جریان و روند تولید مقدار ماده



رقیق کننده در انواع کاکائوها و شکلاتها متفاوت است، زیرا که در برخی مراحل آنها این ماده غذایی را از دست می دهند. به نظر می رسد ماده موجود در شکلات خطر بسیاری رگهای قلبی را که مشکل اصلی جوامع صنعتی است، کاهش می دهد.

سازمان مطالعات قلبی

اعلام کرده است، اگرچه طی

تحقیقات اخیر، نقش مفید مواد دیون

شکلات به اثبات رسیده ولی هرگز نباید از این

نکته غافل بود که شکلات حاوی مقدار زیادی شکر و چربی اشباع

شده هم هست، استفاده از میوه برای به دست آوردن ماده

رقیق کننده خون بسیار بهتر است، زیرا علاوه بر مواد مفید هیچ نوع

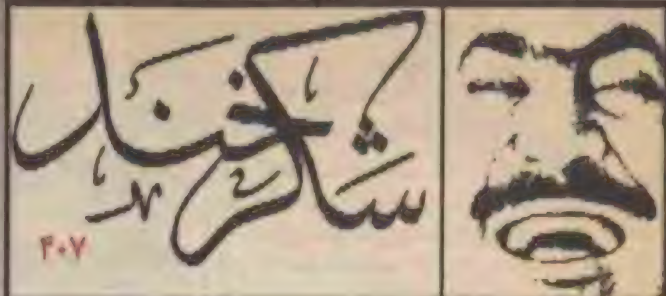
چربی و مواد مغزی ندارد.

تنها پیام محققان برای مصرف کنندگان شکلات این است که در

حد تعادل شکلات بخورید، اما برای به دست آوردن مواد مورد نیاز

بدنشان بهتر است از میوه ها و سبزیجات تازه بهره ببرید که

حداقل خطری برای بدن ندارند.



زخم پیری

پیری رسید و باز کمر، درد می کند
پهلوی و پا و سینه و سر درد می کند
گه زخم معده عود نماید تو را، گاهی
دندان و گوش و حلق و بصر درد می کند
آخت رود ز آبسه دندان به آسمان
دستش اگر زنی، که بتر درد می کند
گاه از فشار خون، بخوری می سکندری
گاهی گلو، ز شهد و شکر درد می کند
تسکین دارو گرچه موقت بود، ولی
بعد از دو روز، بار دگر، درد می کند
زیر لحاف گر که بخوابی تو یک وری
جسم نحیف از همه ورا درد می کند
در وقت خواب جسم نحیف، به هر طریق
یا طاقباز، یا که دمر، درد می کند
زانوی تو به ظهر، سرسفره ناهار
یا موقع نماز سحر، درد می کند
یک جای تو به زور به درمان رسیده است
بینی هزار جای دگر، درد می کند
هر شب ز سرفه هایی که گردیده سینه سوز
گاهی طحال و گاهی جگر درد می کند
آوخ ز زخم مهلک پیری، که جای آن
تا هست جان به جسم بشر، درد می کند
محمد عمادی - دبیر

دلال

شغل خوبی گزیده ام که مپرس
گشته دلال و اندرین پیشه
در قسم خوردن از سر نیرنگ
پرده شرم و عقل و وجدان را
روی وجدان و دین خود طوری
می پریم بین دو معامله گر
تا بجنبند، دو گوش آنها را
بس ز آنان که مالشان خوردم
بی ثمر نیست زین همه نیرنگ
من که محتاج نان شب بودم
دوستانم تمامی جا خوردند
هر کسی فوت و فن من پرسید
مهدی دانش - استارا

برای طنزپرداز توانا و شاعر درد آشنا آقای احمد پاک نژاد
«مرشد احمد»

مقدمت پادا مبارک

ای که هستی عندلیب باغ و بستان، مُرشد احمد
مقدمت پادا مبارک بر رفیقان، مرشد احمد
مدتی رفتی و ما را، در خماری ها نهادی
آمدی، سرخوش نمودی ما خماران، مرشد احمد
طبع مخلص جوی یاریکی بود، زین پس دوباره
می شود سیراب از آن طبع خروشان، مرشد احمد
معذرت می خواهم، اما از شما دیگر بعید است
تا کنی از مشغله خود را پریشان، مرشد احمد
کار مرشد، دادن درس امید و پایداریست
تا به راه زندگی آرد جوانان، مرشد احمد
آرزومندم که با آن طنز ناب دلنشینت
سازی ما همطنزبان را شاد و خندان، مرشد احمد
کام «جمشید مقدم» می شود شیرین ز طنزت
تا «شکر خند» است مروی جان قربان، مرشد احمد
جمشید مقدم - کلاچای

مرام ما مردم

بوده از دوران آدم، در طبیعت این نظام
تجربت ها پخته سازد ز آتش خود مرد خام
در جوانی آدمی خام است و امیال هوس
می کشد او را بی افسونگران خوش خرام
تا شود سرمست نام و کام و جام و عیش و نوش
توسنی ها می کند در دشت هستی بی لگام
گاه باشد در فراز و، گاه افتد در نشیب
روزگارش گه موزیکال و هرازگاهی درام
گاه در عشق و محبت می شود ثابت قدم
گاه مهرش همچو گلهای بهاری کم دوام
گاه هردمبیل و بی دقت شود در زندگی
گه مرید نظم و ترتیب است و اهل انتظام
از ادب گاهی به کوچکر نهی حرمت، ولی
گه تکبر کرده بر پیران و خست در سلام
می شود گه پیرو عرفان و صادق در سلوک
می شود گه نوکر متکبر عالی مقام
داده سختی را گهی با استقامتها شکست
گه زبونی کرده خود را می برد تا انهدام
یک زمان مغرور و خود را دیده برتر از همه
گه کند کرنش به دوانان، با لثیمان هم مرام
دل به دنیا بسته، غافل از جهان آخرت
برترین آمال و ایمانش شود مال و مقام
الغرض چون غافل است از مرگ و روز داوری
تا به خود آید، اجل او را برد در انعدام
ی. و. وکیل باشی



فرهنگ مردم
زیر نظر اف-گویش

داستان شیرین یک ضرب المثل

این هفته: عطایش را به لقایش بخشیدم

می گویند مرد تهیدستی احتیاج مالی شدیدی پیدا کرد. دوستی به او گفت: «نزد فلانی برو که ثروتی بی اندازه دارد. اگر نیاز تو را بداند، در بر آورده آن کوتاهی نمی کند.» مرد گفت: «او را نمی شناسم.» دوستش گفت: «من خانه او را نشانت می دهم.» و بعد او را تا منزل آن شخص راهنمایی کرد. مرد نیازمند داخل خانه که شد، صاحب خانه را دید که روی فرش کرده و با اخم و غضب نشسته است. پس چیزی نگفت و بازگشت. رفیقش از او پرسید: «چه گوئی؟» پاسخ داد: «عطایش را به لقایش بخشیدم.»

دوبیتی خوابی

سر کوه بلند غذغه به باره
برنج جوش می خورده دل مو قراره
برنج جوش می خورده از شیر میشا
خبر مور ببر با قوم و خویشا
برگردان: سر کوه بلند دیگی به باره / برنج جوش می خورده دل با قراره / برنج جوش می خورده با شیر گاو میش / خبر من ببر پیش قوم و خویش.
فرستنده: احمد عطفوفتی رودی از خواب

معرفی لباس مردم ممسنی

لباس زنان ممسنی عبارت است از کلاه، روسری یا چارقد، دستمال و تنبان. معمولاً لباس زنان ممسنی با لباس زنان دیگر عشایر فارس چندان فرقی با هم ندارد؛ اما دوخت لباس زنان ممسنی متنوع تر می باشد. جامه سرپوش را تنبان می گویند و جامه زیرین را که معمولاً زنان و دختران جوان می پوشند و سرخ رنگ هم می باشد، شلیته می گویند. شلیته عروسان معمولاً سفید است. این نوع جامه هنوز هم در میان زنان و دختران ممسنی رایج است. پوشیدن کفش و جوراب چرمی هم که در میان زنان و دختران مرسوم بوده اکنون دیگر وراثتاده.

فرستنده: مهرداد شاکری
از: روستای ضامنی نورآباد ممسنی

بایاتی ترکی

اولدوز دونوب آی اولماز
باز کچمه سه یای اولماز
گونول ستون گوزلی
گوزلیکده تای اولماز
برگردان: ستاره هیچ وقت ماه نمی شود / نا بهار نگذرد تابستان نمی شود / آن زیبارویی را که دل پسندید / در زیبایی همتا ندارد.

داغ نامشیدا باغ اولماز

بولبول گلیب زاغ اولماز
سینم هر جوهره داغ گوروب
اما بوجور داغ اولماز
برگردان: در بالای کوه، باغ سبز نمی شود / و بلبل هیچ وقت زاغ نمی شود / سینم هم جور داغی دیده بود / اما چنین داغی ندیده بود!
فرستنده: عباسقلی مهدیزاده از: میاندوآب

واژه نامه فیروز آبادی

درف: ظرف / خطه: جاده / چفت: قفل / گت: بزرگ / گندله بزرگ / اُرسی: کفش / یرجل: کتف / جیکله: جوجه / خاک: تخم مرغ / کاسه پشت: لاک پشت / خر: گلو.
فرستنده: یاسر شاکری از: فیروزآباد فارس

آیین سفر در گیلان



در روستای آسیابر سیاهکل گیلان، هرگاه کسی بخواهد برای زیارت، به مکه، کربلا و یا مشهد برود، ویش سفیدان او را به زیارت دوره ای می برند. در این زیارت های دوره ای فرد می تواند هفت امامزاده را زیارت کند. بعد از زیارت دوره ای نوبت به مهیا نمودن وسایل سفر می رسد که اهالی علاوه بر وسایل مورد نیاز، این چیزها را هم توشه راه مسافر می کنند.
تیجینه (وسایل تیز مثل چاقو)، دوجینه (وسایل دوختن مثل سوزن، نخ)، سوچینه (وسایل آتش زما مثل کبریت)، بعد هم اهالی مسافر را تا نقطه ای که روستا از دیدش محو شود بدرقه می کنند، برای استقبال هم از همان جا به انتظارش می نشینند. در طی مراسم بدرقه (یا استقبال) یک نفر به نیابت از اهالی در جمع به خواندن چاوشی می پردازد. در خاتمه مردم به مسافر خود «خرچی راه» می دهند و مسافر هم هنگام بازگشت با سوغاتی آن را جبران می کند.

راوی: سکینه حکیمی از: سیاهکل

ضرب المثل بویراحمدی

خرپا منده بندپریش و هوش.
برگردان: خر خسته، منتظر یک بهانه برای ایستادن و استراحت است.
[در مورد آفراسی که در هنگام کار و یا توجه به خستگی فراوان و ناراحتی از آن، منتظر شنیدن یک کلمه از

دیگران هستند، ناخشم خود را بروز دهد، به کار می رود.]
فرستنده: سید جلال الدین هاشمی نسباز: بهبهان
باورهای عامیانه مردم هشتبندی
مردم هشتبندی معتقدند که:
○ روزهای سه شنبه و چهارشنبه نباید ناخن چید.
چون شگون ندارد.
○ شب چهارشنبه نباید چارو کرد، چون رزق و روزی از خانه می رود.
○ اگر بچه ای سنگ به سنگ بزند، پدر و مادر بچه با هم دعوا می کنند.
○ وقت ظهر و مغرب نباید حمام رفت چون اتفاق بدی می افتد.
فرستنده: مرتضی رونوی از: دهستان هشتبندی میناب

دوبیتی های نیشابوری

به قرآنی که آیش بی شماره
به اون شاهی که تیغش ذوالفقاره
سر از بالین عشقت برن دارم
که تا دین محمد برقراره

سیمه چشمی که گندم پاک می کرد
مرا می دید و ناخن چاک می کرد
مرا می دید و اشکاش جله جله
با دستمال کتانش پاک می کرد
جله جله، دانه دانه
فرستنده: م - ب از: نیشابور

پاسخ به نامه ها

خاتم موم - ب از نیشابور
بار دیگر از شما و دیگر عزیزان خواهش می کنیم، مطالب خود را با ذکر مشخصات کامل برایمان ارسال کنید. چرا که در غیر این صورت از استفاده از نامه هایی که با اسم مستعار فرستاده شوند، معذور خواهیم بود.

آقای داوود خلصنه ای از تهران
بخش معرفی یک روستا را فعلاً تعطیل کرده ایم. ان شاءالله در آینده از مطالبی از این دست استفاده خواهیم کرد.

آقای اسماعیل دادوس از تهران
با تشکر از خط خوش شما، متأسفانه فراموش کردید که قسمت ترکی اشعاری را که به فارسی برگردانده بودید، برای ما بنویسید. منتظر نامه های کاملتری از شما هستیم.

خاتم سودابه سولک از لوستان
در پاسخ به نامه شما و خیلی از عزیزانی که این سؤال را از بنده داشتند، باید بگویم که مطلب مجله در محیط DOS با برنامه زورنگار ناپ می شود که دارای اعراب است. وقتی مطالب توسط برنامه «پروین» تبدیل برای محیط «ویندوز» می شود که برنامه های صفحه آرایی در این محیط کار می کنند، اعراب مطالب تبدیل نمی گردند. ان شاءالله در آینده ای نزدیک قرار است برنامه «پروین» که فارسی نویسی برای «ویندوز» است کاملتر شده و این نواقص برطرف شوند.



زیر نظر جعفر گودرزی

پاسخ به نامه‌ها

خدمتی از سوادکوه

خواهر گرامی، نوشته‌هایتان را برایم ارسال کنید، حتماً نظر خود را برایتان خواهم نوشت، در صورت لزوم تلفنی تماس بگیریده.

حسین ندایی از تهران

هارولد لوید کمترین آمریکایی، سال ۱۸۹۲ متولد و در سال ۱۹۷۱ درگذشت.

میهناز سلامی از گل‌رزن

یادداشت کوتاه‌ای درباره مجموعه تلویزیونی «زیر آسمان شهر» برایمان ارسال کرده‌اید که ضمن تشکر از شما، بخشی از آن را با هم مرور می‌کنیم: «آدمهای مجموعه مانند آدمهای جامعه‌مان با همان دغدغه‌ها و عکس‌العمل‌ها زندگی می‌کنند. آنها دروغ می‌گویند، دعوا می‌کنند و... و با تماشاگر روبرو هستند. مجموعه مذکور پیامی نیز به همراه دارد، اما ای کاش در پایان هر قسمت شعار نمی‌داد و فضایل اخلاقی و انسانی را با شعار مطرح نمی‌کرد و نتیجه‌گیری به شعور و ادراک تماشاگر محول می‌شد.

این‌طور هم که از تیراز پایانی مجموعه مشخص است، مجموعه خواننده و آواز هم داشته که معلوم نیست به چه دلیلی حذف شده است! در آخر باید از بازی زیبا و جذاب حمید لولایی و گرم خوب او قدردانی کرد».

ندا ناصراللهی از کاشان

دوست عزیز، اگر اشتباه نکنم، نخستین دوره جشنواره فیلم‌های سینمای ایران به نام «سپاس» در سال ۱۳۴۹ برگزار شد.

شاهین پهلوی از کرج

دوست عزیز عکس شما را در آرشیوی که گفته بودید، نگه می‌دارم و در صورت لزوم یا شما تماس خواهم گرفت.

سینا خزایی از کاشمر

سینمای آمریکا یا هالیوود به خاطر پیشرفت فوق‌العاده تکنولوژی و امکانات فیلمسازی‌اش در جهان زبده است. در ضمن هالیوود در حومه شهر لس‌آنجلس در سال ۱۹۱۳ ایجاد شد.

رضا شهروندی از مشهد مقدس

ما در ارتباط با آثار انیمیشن بسیار کم کار و ضعیفیم. تولید انیمیشن کاری مشکل و طاقت‌فرسا است و به افراد آگاه و متخصص نیاز دارد.

و در جواب سؤال دومتان باید عرض کنم که تحول انیمیشن در جهان بین سالهای ۱۹۱۳ تا ۱۹۱۷ بوده است.

اشاره:

جعفر دهقان نیاز به معرفی ندارد. بازیهای جذاب و زیبایش در مجموعه تلویزیونی «مردان آنجلس» و «حماسه مجنون» هنوز در خاطره‌هاست، او بسیار متواضع و باصفا و درحال طی کردن پله‌های ترقی است.

به تکیه بازی وی در فیلم «مریم مقدس» یا او گفتگوی انجام داده‌ایم که از نظر تان می‌گذرد.

CCC

آیا قصه‌های قرآنی قابلیت تبدیل شدن به فیلم یا مجموعه را دارند؟

● اعتقاد بر این است که قصه‌های قرآنی، جذابیت و قابلیت‌های فراوانی برای مدیوم تصویر دارند و تجربه ارزشمند «مردان آنجلس» این نکته را به اثبات رساند. برای من کار در مردان آنجلس تجربیاتی ارزشمند و خوب را به ارمغان آورد.

همان‌طور که خود شما هم می‌دانید اعتقاد اکثر دانشمندان و اهالی سینما بر این است که این‌چنین کارها گیشه و تماشاگر ندارد، اما «مریم مقدس» خلاف این موضوع را ثابت کرد. در این باره چه توضیحی دارید؟

● همان‌طور که گفتیم، جذابیت‌ها و مسائل زیبایی‌شناسی فراوانی در قصه‌های قرآنی منجلی است، منتهی در به تصویر کشیدن آنها باید حساسیت نشان داد. نگاه دوستی داشت و با صداقت و اخلاص جلو رفت. مثلاً کسی که هر روز با وضو سر صحنه این نوع کارها حاضر می‌شود، مسلماً در ماهیت و نوع کار اثراتی ارزشمند و مثبت دارد تا کسی که خود به مسائلی که مطرح می‌کند، اعتقاد قلبی ندارد.

ساخت این نوع کارها، باید به اهلس سپرده شود تا خدای نکرده ضد تبلیغ نشود. تأثیرات سینما و مدیوم تصویر بر هیچ کسی پوشیده نیست، اما اگر بچه‌ها را زور کنیم که مثلاً قصه حضرت مریم(س) را بخوانند، شاید کمتر بچه‌ای راغب به این کار شود، اما وقتی در سینما مطرح می‌شود، راحت می‌توان همان کودک را تماشاگرش کرد و تا به آخر با فیلم همراه کرد و طبیعی است که اثراتش به مراتب از خواندن یک یا چند کتاب زودتر، مؤثرتر و ماندنی‌تر است.

از طریق سینما به مراتب بهتر می‌شود نسل امروز را با دین و ائمه و قصص قرآنی آشنا کرد و نباید از این مسأله غافل بود. در ارتباط با گیشه هم باید بگوییم، من با این حرف که این نوع کارها گیشه ندارد، کاملاً مخالفم، چرا که اگر بتوان با حساسیت و وسواس این کارها را ساخت و تهیه کرد، مسلماً تماشاگر هم خواهد داشت و اگر



تماشاگر احساس کند که فیلمی صادقانه و ارزشی را می‌بیند، طبیعی است خود او می‌شود مبلغ و تبلیغ‌کننده فیلم.

مثلاً ما در ارتباط با زندگی امام پنجم یا امام هفتم یا... چقدر فرصت داریم که بخواهیم ساخت آن را به کسی بدهیم که خود در مسائل دینی‌اش مشکل دارد. پس همان یک‌باری هم که قرار است فیلم یا مجموعه‌ای درباره امام معصومی ساخته شود، آن را باید به اهلس سپرد، چرا که این نوع کارها، کار دل است و دل باید پاک و منزّه باشد.

در این فیلم - مجموعه ایفاگر چه نقشی هستند؟

● هرود کبیر که یک پادشاه خونخوار است. شما در مردان آنجلس، ایفاگر نقش هاکسی میلان بودید که نقشی کاملاً مثبت بود حال در مریم مقدس ایفاگر نقشی منفی هستید، چگونه به این نقش‌ها می‌رسید؟

● به اعتقاد من باید حتی از تجربیات نقش‌های مثبت در ارائه نقش‌های منفی استفاده کرد. در سه‌های فراوانی که در مردان آنجلس گرفتیم، در ارائه نقش هرود کبیر بی‌تأثیر نبوده است، من دوست ندارم در یک نوع نقش کلیشه شوم و حضور در نقش‌های منفی را هم دوست دارم.

تا بازیگر نقش منفی در چه صورت موفق عمل کرده است؟

● در صورتی که با ایفای نقش منفی، حس تنفر را در تماشاگر بالا ببرد و اگر مخاطب هم واقعاً حس کند که او منفی است و از او متنفر شد، او موفق عمل کرده است.

نقش منفی مکمل نقش مثبت است. به نظر من تجلی و نمایان شدن نقش مثبت به ایفاگر نقش

آشنایی با سینماگران ایران

پریوش نظریه (بازیگر)



- تولد: ۱۳۴۸
- گجساران
- تحصیلات:
فارغ التحصیل
تئاتر با گرایش
نمایش عروسکی
از دانشکده سینما-
تئاتر دانشگاه
تهران
- وضعیت:
تاهل، مجرد

پریوش نظریه بازیگر جوان و پاتندانی است که کم و گزیده کار می‌کند. او از جمله بازیگران تحصیلکرده‌ای است که با پشتوانه علمی سعی دارند حضوری مثبت، ارزنده و تاثیرگذار در عرصه هنر داشته باشند. نظریه اهل چنگال و گنگو نیست و اعتقادش بر این است که کارهایش نمایانگر نوع پیش و فکر او هستند. پریوش نظریه در زمان دانشجویی در دو نمایش ابتدای نقش کرد: «کولی» و نمایش عروسکی «آرایش در پارک» که برای بازی در کولی کاندیدای دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش دوم زن در جشنواره تئاتر دانشجویی شد. نظریه در سال ۶۹ با بازی در فیلم «عروس حلبچه» وارد دنیای سینما شد و طی چند سال بازی در سینما توانایی و استعداد خود را نشان داد. وی به خاطر بازی در فیلم «بدر» به کارگردانی مجید مجیدی در جشنواره چهاردهم فیلم فجر موفق شد جایزه بهترین بازیگر نقش دوم زن را از آن خود کند. همچنین در هفتمین جشنواره فیلم دفاع مقدس به خاطر بازی در فیلم «سجده بر آب» جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را تصاحب کرد. نظریه علی‌رغم بازی خوب و توانایی‌اش در عرصه بازیگری بیشتر دغدغه و فکرش معطوف به دنیای کارگردانی و فیلمسازی است و تا نقشی قابلیت‌های معقول و حساب شده‌ای نداشته باشد، ابغای آن را به عهده نمی‌گیرد و بیشتر وقتش را به ساخت فیلم‌های کوتاه می‌گذراند تا نقشی خوب به او پیشنهاد شود. صداقت پاک و دوراندیشی نظریه از جمله خصوصیاتی است که او را به عنوان بازیگری متعدد در سینما مطرح کرده است. عمده کارهای او به شرح زیر است: عروس حلبچه، بدر، سجده بر آب، بوی کافور، عطر یاس، چریکه هورام، تک درختها، تو آزادی، و فیلم‌های کوتاهی که کارگردانی کرده است: من و عروسکم، سوتماک و هورامان.

● صداقت، پاک و گذشت.

تا دوست دارید چگونه باشید؟

● همان‌گونه که خدایم می‌خواهد، همیشه دوست داشته و دارم که آدم خنثی و بازی به هر جیتی نباشم. هدفمند باشم و موجب آزار و اذیت دیگران را به هیچ نوع فراهم نکنم.

تا از چه چیزی بدتان می‌آید؟

● از آدمهای دور و نان به نرخ روز خور!

تا به نظر شما چرا در ساخت برنامه‌ها و آثار مذهبی کم کاریم و یا آن‌طور که باید و شاید عمل نمی‌کنیم؟

● البته، مهمترین مسأله‌ای که در این باره باید مدنظر قرار گیرد، قصد و قیلمنامه خوب است. برای ساخت این نوع کارها باید وقت گذاشت، تحقیق کرد و با شناخت پیش رفت، فقط به صرف شنیده‌ها و تکیه بر چند کتاب نمی‌توان اثری تاریخی - مذهبی ساخت.

فکر می‌کنید برای ساخت فیلم محمد رسول‌الله(ص) چه مقدار وقت صرف شده است؟ ماهها کار تحقیق و نگارش انجام شده، زمان زیادی برای شناسایی لباس و طراحی آن به کار گرفته



شده و... و مسلماً کاری که با تلاش، تحقیق، مهارت، صداقت و... همراه باشد، ماندنی و جاودان خواهد شد.

متأسفانه ما به مسأله تحقیق حتی در کارهای اجتماعی و دیگر ژانرهای سینمایی مان کمتر اهمیت می‌دهیم و اکثر قیلمنامه‌ها از درونمایه قوی برخوردار نیستند.

تا حرف خاصی ندارید؟

● امیدوارم خداوند توفیق روزافزون به ملت ایران بدهد و حضور من هم در فیلم مریم مقدس توفیقی بوده که خداوند تصصیم کرد.

منفی که مقابل نقش مثبت است، برمی‌گردد و بازیگر نقش منفی آن قدر خوب بازی می‌کند که نقش مثبت جلوه می‌کند.

تا در مورد شخصیت و خصوصیات هرود کبیر بیشتر صحبت کنید.

● هرود همان‌طور که گفتیم، پادشاهی خونخوار، چاپلوس، عاشق، شراب‌خوار و... است. او خواهر و فرزندش را می‌کشد و... به تصویر کشیدن اینها کار ساده‌ای نیست، من با استفاده از مطالعات و راهنمایی‌های کارگردان در ارائه آن، تمام تلاش خود را به کار گرفتم و سعی کردم تمام خصوصیات این آدم از درون من بجوشد و در چهره‌ام نمایان شود. نه اینکه با دیالوگ صرف سعی در معرفی او داشته باشم.

تا به اعتقاد شما آیا ساخت چنین کارهای ارزشمندی می‌تواند راه‌حلی برای بحران هویت در سیمای ما باشد؟

● بله، دقیقاً، چرا که قصص قرآن سراسر معنویت و ارزش است و ساخت باکیفیت این آثار روح معنویت را در جامعه تزریق می‌کند و این کم چیزی نیست.

تا به نظر شما بهترین فیلم‌های تاریخی و مذهبی کدامند؟

● ده فرمان، محمد رسول‌الله(ص)، عمر مختار، آهنگ برنات و...

تا بزرگترین ویژگی در عرصه این نوع کارها چیست؟

● بهترین و بزرگترین ویژگی «انسان بودن» است. وقتی هنر انسان بودن در فرد متجلی شود، کار او هم دلنشین از آب درمی‌آید. البته باید تکنیک را هم بلد بود.

تا بزرگترین دشمن انسان چیست؟

● کبر، غرور و خودبزرگ بینی.

تا بهترین خصوصیات یک فرد چه می‌تواند باشد؟



رویدادهای سینما، تئاتر، تلویزیون و موسیقی



گفتنی است
ناکسون ۷۰ درصد
فیلمبرداری این
مجموعه در ابهر به
پایان رسیده و اکنون
در مناطق آبادان
در حال تصویربرداری
است.

پرویز پرستویی، لاله اسکندری، بهناز جعفری و
مهناب گرامتی از بازیگران این مجموعه هستند.
دیگر عوامل مجموعه به شرح زیرند:
کارگردان: ابراهیم حاتمی کیا، تهیه کننده:
منوچهر محمدی، فیلمنامه: مسعود بهبهانی، مدیر
تولید: حبیب اللهیاری، طراح فیلمنامه: مهدی
سجاده چی.

مهناب گرامتی و مراحل پایانی خاک سرخ

مجموعه تلویزیونی خاک سرخ در ۱۳ قسمت
۵۰ دقیقه‌ای در گروه حماسه و دفاع شبکه یک سیما
مراحل تولید را می‌گذراند.
مجموعه خاک سرخ، داستان دختری به نام لیلا
عظیمی تنها فرزند یک خانواده اصیل تهرانی است
که پدر و مادرش را از دست داده، لیلا در تدارک
مراسم عروسی با سعید است که ورود مردی که
خود را دوست مرحوم عظیمی معرفی می‌کند و
اعلام مأموریتش که یافتن خانواده حقیقی لیلاست،
همه چیز را به هم می‌ریزد.
لیلا با سعید برای پیدا کردن خانواده‌اش راهی
خرمشهر می‌شوند و این زمانی است که اولین
شرامه‌های جنگ بر سر این شهر باریدن گرفته است.

کمال تبریزی در عربستان

کمال تبریزی فیلمساز حرفه‌ای سینما که بعد
از فیلم «شیدا» فیلمی ساخته است، تا یکی، دو ماه
آینده جدیدترین فیلمش را با عنوان «از رئیس
جمهور پاداش بگیریم» در کشور عربستان جلوی
دوربین می‌برد.
فیلمنامه این فیلم را رضا مقصودی نوشته
است.

«مداد رنگی» لعیا زنگنه

تا یکی، دو هفته آینده لعیا زنگنه بازیگر
حرفه‌ای تلویزیون و سینما در اولین فیلم بلند
سینمایی بهمن زرین‌پور با عنوان «مداد رنگی»
ایفای نقش می‌کند.
مداد رنگی را که کاری موزیکال است عظیم
جوانروح فیلمبرداری می‌کند.

سریال جوان امروز

این سریال که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی
یوسف سیدمهدوی در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای
تهیه می‌شود، هم‌اکنون ۸۰ درصد تصویربرداری را
پشت سر گذاشته است.

سریال خط قرمز

این سریال که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی
قاسم جعفری در ۲۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تهیه
می‌شود، هم‌اکنون ۵۰ درصد تصویربرداری را
پشت سر گذاشته است.

سریال دوراهه

این سریال که به تهیه‌کنندگی محمد مسعود و
کارگردانی کباتوش عیاری در ۱۳ قسمت ۴۵
دقیقه‌ای تهیه می‌شود، به‌تازگی در این شبکه
جلوی دوربین رفته و ۲۵ درصد تصویربرداری را
پشت سر گذاشته است.

سریال من نه منم

این سریال که به تهیه‌کنندگی مهران رسام و
کارگردانی رامید جوان در ۲۹ قسمت ۳۰

عقیقه و کارگردانی سعید سلطانی تهیه

می‌شود، هم‌اکنون ۹۰ درصد تصویربرداری را
پشت سر گذاشته و قرار است در ۲۶ قسمت ۴۵
دقیقه‌ای تهیه شود.

سریال در دسر والدین

این سریال که به
تهیه‌کنندگی بیژن امکاتیان
و کارگردانی مسعود نوابی
تهیه می‌شود، هم‌اکنون ۸۰
درصد تصویربرداری را
پشت سر گذاشته و قرار
است در ۱۸ قسمت ۴۵
دقیقه‌ای تهیه شود.

سریال پلیس جوان

این سریال که به تهیه‌کنندگی رامین
عباسی‌زاده و کارگردانی سیروس مقدم در ۲۶
قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تهیه می‌شود، هم‌اکنون ۹۰
درصد تصویربرداری را پشت سر گذاشته و تدوین
آن توسط حسین احمدی آغاز شده است.



حاتمی کیا در ارتفاعات پست

ابراهیم حاتمی کیا فیلمساز متعهد و
حرفه‌ای سینما، در صدد است پایان مهرماه
سال جاری، جدیدترین کار خود را با عنوان
«ارتفاعات پست» جلوی دوربین ببرد.
فیلمنامه این فیلم را اصغر فرهادی نوشته
است.

فیلم‌ها به روایت گیشه

شبهای تهران	۵۵ روز	۱۸۵ میلیون تومان
مریم مقدس	۴۵ روز	۱۷۱ میلیون تومان
از صمیم قلب	۳۵ روز	۱۰۴ میلیون تومان
آواز قو	۱۵ روز	۵۲ میلیون تومان
پر پرواز	۱۵ روز	۵۰ میلیون تومان

سوئالهای در حال تهیه شبکه سوم سیما

سریال نیستان

تصویربرداری این سریال که به تهیه‌کنندگی
و کارگردانی حسین مختاری تهیه می‌شود،
هم‌اکنون پایان یافته و وارد مرحله تدوین شده
است. قرار است نیستان در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای
تهیه شود.

سریال جوانی

این سریال که به تهیه‌کنندگی اسماعیل

فرامرز صدیقی در مجموعه‌ای جدید

مجموعه تلویزیونی «من نه منم» کار گروه
فیلم و سریال شبکه سوم به تهیه‌کنندگی مهران
رسام جلوی دوربین رفت، این سریال در ۲۹ قسمت
۳۰ دقیقه‌ای ویژه ایام ماه مبارک رمضان در دست
تهیه است.

داستان این سریال چنین است: چند دزد به قصد
اخاذی، یک فرد متمول و خیر را می‌ربایند. اما هنگام
تماس با خانواده فرد ربوده شده متوجه می‌شوند کسی که
دزدیده‌اند، شخص مورد نظر نبوده است تا آنکه...
عوامل دست‌اندرکار این سریال عبارتند از:

نویسندگان

علیرضا کاظمی پور،
سیدسعید رحمانی،
کارگردان: رامید
جوان، تصویربردار:
محمد رضا کاظمی،
بازیگران: آنیلا
پسائی، قرامرز
صدیقی، زهره
حمیدی، حدیث فولادوند، آقای واضقی، محمدرضا
حق‌گو و...



دقیقه‌ای تهیه می‌شود. به نازکی در شبکه سوم سیما جلوی دوربین رفته و هم‌اکنون ۲۵ درصد تصویربرداری را پشت سر گذاشته است.

توطئه‌ای شیرین برای سیروس گرجستانی

سیروس گرجستانی بازیگر خوب و حرفه‌ای سینما، تئاتر و تلویزیون که بازی زیبای او در نقش پدر قطام در مجموعه تلویزیونی امام علی (ع) هنوز در خاطره‌هاست، قرار است به زودی در مجموعه‌ای تلویزیونی برای شبکه تهران به ایفای نقش بپردازد.

این مجموعه «توطئه شیرین» نام دارد و اصغر فرهادی آن را در ۲۵ قسمت سی دقیقه‌ای برای شبکه تهران می‌سازد.

موضوع این مجموعه درباره اعتیاد است. همراهه مهین ترابی، حمیده خیرآبادی، احمد قدکچیان، رامین ناصر نصیر و... دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

«شب چراغ» مجموعه‌ای ۱۲۲ قسمتی

مجموعه تلویزیونی «شب چراغ» به زودی از تلویزیون پخش می‌شود. این مجموعه در ۱۲۲ قسمت توسط جمال شورجه و مجید جوانمرد ساخته شده است.

شب چراغ به رویدادهای انقلاب طی سالهای ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ می‌پردازد.

احمد نجفی، حمید مظفری، مهناز فضا، مهترانه مهین ترابی، پکتا ناصر، رضا بنفشه‌خواه، زهرا سعیدی، مهشید افشارزاده، علیرضا اسویوند، فاطمه صامتی و... بازیگران این مجموعه هستند.

آثار عکاسان ایرانی در خانه عکاسان

پنجاه و هشتمین دوره نمایشگاه‌های خانه عکاسان ایران از ۲۳ شهریور تا ۱۰ مهرماه در خانه عکاسان برگزار می‌شود.

ساعات بازدید از نمایشگاه آثار عکاسان ایرانی از ۹ صبح تا ۱۹ عصر و جمعه‌ها از ۱۵ عصر تا ۱۹ است.

خانه عکاسان در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی واقع شده است.

قرن کاریکاتور

«قرن کاریکاتور» عنوان مجموعه‌ای است که در سیزده قسمت بیست و پنج دقیقه‌ای در گروه ادب و هنر شبکه چهارم سیما تولید شده است.

این مجموعه به بررسی تمامی نشریات کاریکاتور ایران از دوران مشروطیت تا قبل از انقلاب و معرفی کاریکاتوریست‌های تازه‌یاد از بی‌روی هنر کاریکاتور در ایران و خارج از ایران می‌پردازد.

پروزر و کارگردانی تئاتر

پارسا پروزر بازیگر جوان، خوش‌چهره و باآینه سینما و تلویزیون قصد دارد نمایشی را به کارگردانی خود به روی صحنه بیاورد. گویا در این نمایش لیلا حائمی و علی مصفا بازی خواهند کرد.

این اولین نمایشی است که پروزر کارگردانی می‌کند.



سیامک شایقی، مجموعه له، فیلم

سیامک شایقی فیلمساز سینمای ایران که مدتی پیش فیلم «شراره» ساخته او در اکران عمومی بود، دی ماه سال جاری جدیدترین فیلم خود را جلوی دوربین برد.

شایقی پیش از این قرار بود یک مجموعه تلویزیونی بسازد که فعلاً از ساخت آن منصرف شده است.

سایه روشن «هدایت» آماده شد

«سایه روشن» جدیدترین کار حسن هدایت آماده نمایش شد.

این فیلم ماجرای پلیس کهنسال است که وارد ماجرای غریب و غیرمنتظره می‌شود.

عزت‌الله انتظامی، احمد نجفی، بهناز محرو و... بازیگران این فیلم هستند که پیش از این «تاریکخانه» نام داشت.

اولین جشنواره صنایع دستی دانشجویان

اولین جشنواره صنایع دستی دانشجویان کشور از ۹ تا ۲۰ مهرماه سال جاری در تهران برگزار می‌شود.

سفالگری، قلمزنی، منبت‌کاری، نگارگری، صنایع دستی امروز، بافتهای سنتی و صنایع دستی فراموش‌شده از بخشهای مسابقه این جشنواره است.

جشنواره پنجم تئاتر عروسکی

جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی دانشجویی از ۱۵ تا ۲۲ آبان ماه سال جاری در تهران برگزار می‌شود.

در پنجمین جشنواره تئاتر عروسکی، چند کشور خارجی هم حضور دارند.

سفری برای آرش در سالن قشقایی

نمایش «سفری برای آرش» به کارگردانی

دکتر کمال‌الدین شفیعی

از همراه در سالن قشقایی تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود. سفری برای آرش را اسماعیل همتی نوشته است.

پورصمیمی «مارک» شد

سعید پورصمیمی بازیگر خوش ذوق، حرفه‌ای و باصفای

سینما، تئاتر و تلویزیون بازی در نقش «مارک» در تئاتر شهر به کارگردانی داوود رشیدی را آغاز کرد. پورصمیمی فیلم تک درختها را نیز در نوبت اکران دارد.

۹ فیلم ایرانی در نیویورک

۹ فیلم ایرانی در جشنواره‌ای با عنوان «بشت پرده سینمای ایران» از ۱۷ شهریور تا ۱۰ مهرماه سال جاری در نیویورک به روی پرده می‌رود.

این فیلم‌ها به شرح زیرند: «تایر»، «گبه»، «لحظه یگانه»، «لیلا»، «دوند»، «زیر درختان زیتون»، «خانه دوست کجاست»، «بری کافور عطریاس» و «زندگی ادامه دارد».

فروتن، همراه در سینماهای تهران



محمد رضا فروتن بازیگر محبوب و جوان سینمای ایران مهرماه سال جاری با فیلم «شب پلدا» ساخته کیومرث پوراحمد میهمان اکران سینماهای تهران خواهد بود.

گفته می‌شود این فیلم یکی از مغفول‌ترین آثار سالهای اخیر سینمای ایران دربرگیرنده مسائل اجتماعی و کشمکش‌های عاطفی و عاشقانه است.

۳۹ فیلم با موضوع امام علی (ع) در جشنواره ششم

هجدهمین جشنواره ملی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه سینمای جوان از اول تا ششم آبان ماه در تهران برگزار می‌شود. در این جشنواره ۳۹ فیلم کوتاه با موضوع امام علی (ع) حضور دارند.

هفته دفاع مقدس با فیلم‌های حائمی‌کیا

در هفته دفاع مقدس که از ۳۱ شهریور ماه آغاز می‌شود، هفت فیلم بلند ابراهیم حائمی‌کیا از شبکه دوم سیما پخش می‌شود. در کنار فیلم‌های بلند حائمی‌کیا، سه فیلم کوتاه نیز از وی پخش می‌شود.



یک فیلمنامه واقعی برای عبرت سایرین

۱- روز؛ داخلی،

کلاس درس یک دبستان

پسر بچه‌های ده - دوازده ساله کنار هم روی نیمکت‌های کلاس نشسته‌اند. معلم کلاس هم در جای خالی یکی از بچه‌ها که برای خواندن انشایش به جلوی کلاس رفته، نشسته. پسر در حال خواندن انشایش است.

پسر من می‌خواهم در آینده کارگردان سینما بشوم. دایی من در حال حاضر فیلم می‌سازد و وقتی که ما به سینما می‌رویم، آخر فیلم، اسمش را که نوشته‌اند، می‌بینیم. دایی من خیلی برایم از فیلم ساختن حرف می‌زند. فیلم ساختن خیلی کار خوبی است و من می‌خواهم در آینده...

پسر همچنان در حال خواندن انشاست و بقیه در حال گوش دادن هستند.

۲- روز؛ خارجی؛ حیاط مدرسه

بچه‌ها دور پتری که انشایش را می‌خوانده جمع شده‌اند و یا او حرف می‌زنند، دوست ۱۱ فیلم ساختن یعنی چی؟ از خلیانی بهتر؟

پسر پس چی که بهتر! دوست ۲ خیال کردی الکیه؟ تو که نمی‌تونی فیلم سازی. من به بار تو خیابون دیدم خطوری فیلم می‌سازن.

پسر خودمم دیدم. بیشتر از به دفعه هم دیدم.

دوست ۴ اینقدر سخته!

دوست ۳ تازه تو اصلاً قیافهت شبیه آدمای توی فیلم‌ها نیست. اونا همه شون خوش تین. تو که خوش تیپ نیستی!

پسر: آگه دایی شما هم فیلم می‌ساخت. این قدر خنگ نبودین. من که نمی‌خوام هنریشه بشم. می‌خوام فیلم بسازم. می‌خوام کارگردان بشم.

چند سال بعد

۳- شب؛ داخلی؛ خانه

همان پسر که حال ۱۶-۱۵ ساله شده داخل خانه نشسته است. پدر و مادرش هم با قیافه‌های عصبانی روبرویش نشسته‌اند.

پدر تا حالا که هی سینما، سینما می‌کردی می‌گفتم بچه‌ای. اما الان دیگه داری شورشو درمیاری، خیال کردی می‌ذارم یا این مغز ریاضی که داری بری هنرستان؟ اونم رشته سینما.

پسر من که قبلاً هم گفتم. از ریاضی خوشم نمیاد.

پدر: نمره‌های ریاضیت همه ش بیسته. اون وقت می‌گی خوشم نیاد؟

پسر: خب چه ربطی داره؟ برام راحته. ولی ازش بدم میاد. پدر: آگه خیال کردی می‌ذارم مثل ثابت عمر تو حروم این کارا بکنی. کور خوندی. پسر: من تصمیمم رو گرفته‌م. شما هم از قبل می‌دونستی.

مادر: مامان جان. مردم چی می‌گن اون وقت؟ پسر (با تعجب): یعنی چی؟ مادر: این فک و فامیلارو که می‌شناسی. از اینکه تو درست عالی. چشم همه شون داره از کاسه درمیاد. می‌خوای بشین پشت سرمون بیهون بخندن!

پسر با حیرت به مادرش خیره شده. پدر سیگاری روشن می‌کند.

پدر: ببخود اینجوری نگاه نکن. مادرت هم آگه راضی بشه. من نمی‌ذارم.

یک سال بعد

۴- روز؛ داخلی؛ کلاس یک دبیرستان

معلم در حال حل کردن یک مساله فیزیک است. همه شاگردها چشم به تخته دارند و در حال نوشتن راه حل مساله هستند. پسر در انتهای کلاس نشسته و تنها کسی است که چیزی نمی‌نویسد. اصلاً حواسش به معلم و درسی که می‌دهد نیست. زیر میز مجله‌ای سینمایی روی پایش گذاشته و در حال خواندن آن است.

۵- روز؛ خارجی؛ خیابان

در خروجی یک سینما باز می‌شود و مردم دسته دسته از سینما خارج می‌شوند. پسر هم در بین آنهاست. از سینما خارج می‌شود. به خیابان اصلی می‌رسد. مکث می‌کند. به سینمایی که در آن طرف خیابان است نگاه می‌کند. همین طور به ساعتش و به سوی آن سینما حرکت می‌کند.

۶- روز؛ خارجی؛ یک دشت در حومه شهر

یک گروه فیلمسازی در حال کار هستند. وسایل و آدمها همه جا هستند. دایی پسر هم در بین اعضای گروه دیده می‌شود. پسر روی کاپوت یکی از ماشین‌ها نشسته و غرق تماشای چیزی است که پیش چشمش قرار دارد.

۷- شب؛ داخلی؛ خانه

پسر روی تختش دراز کشیده و

کتابی به نام «چگونه کارگردانی کنیم؟» را می‌خواند. بالای سرش داخل کتابخانه پر است از کتابها و نشریات سینمایی. پسر غرق مطالعه است که در باز می‌شود و پدر به داخل می‌آید. پسر کتاب را می‌اندازد و می‌نشیند.

پدر: چی کار می‌کردی؟

پسر: هیچی. دراز کشیده بودم.

پدر: امتحان فردارو خونده‌ی؟

پسر: آره.

پدر کتابی که پسر قصد پنهان کردنش را داشته برمی‌دارد. نگاهی به کتاب می‌کند. و نگاهی سرزنش‌بار به پسر.

پدر: با این کتابا به هیچ جا نمی‌رسی.

پسر: چرا بابا. می‌رسم. می‌خوام کنکور هنر بدم. می‌رم دانشگاه. مگه شما و مامان نمی‌خواستین پسر تون بره دانشگاه؟

پدر: آخه هنر هم شد رشته؟ نمی‌بینی هرچی هنرمند تو دیاست گشته ست؟

پسر: توی هنر. پول اصلاً مهم نیست بابا. به چیزای دیگه‌ای هست که اهمیت داره.

پدر: ولی به نظر من اول و آخر همه چی پول. پسر: اشتباه می‌کنی بابا.

پدر: من مرده و تو زنده. فقط جرات داشته باش. وقتی به حرف من رسیدی. بیا سر قیرم. به قاتحه برام بخون.

شش سال بعد

۸- روز؛ داخلی؛ دفتر یک تهیه کننده

پسر که حالا یک جوان ۲۵ ساله است. روی یک مبل راحتی داخل دفتر تهیه کننده نشسته است. تهیه کننده در حال ورق زدن یک فیلمنامه است. چند لحظه که می‌گذرد. از بالای عینکش به پسر نگاه می‌کند.

تهیه کننده: فرموده بودین تحویل کرده سینما هستین. بله؟

پسر: بله فریاد. تازه فارغ التحصیل شده‌م.

تهیه کننده: مشخصه.

پسر: اینکه تازه فارغ التحصیل شده‌ام؟

تهیه کننده: اینکه از دانشگاه دراومدین. از مدل فیلمنامه تون معلومه. فلسفه. عرفان. خودکشی و توهم و از این جور چیزا.

پسر بد بود؟

تهیه کننده: حتماً می‌دونین ساخت یه فیلم چقدر خرج برمی‌داره!

پسر: بله.

تهیه کننده: پس فیلمنامه‌ای بنویسین که

بتونه لااقل خرج خودشو دریاره آقا.
البته اگه می تونین.

۹- شب؛ خارجی؛ یک میدان

یک گروه فیلمسازی در حال کار هستند. پسر کسی دورتر با مرد میانسال چاقی که تهیه کننده است. صحبت می کند.
پسر: چطور بود؟
تهیه کننده: این جور چیزا به درد همون دانشگاه می خوره. راست کار ما نیست.
پسر: شما که قبلاً...
تهیه کننده: قبلارو ولش کن. الان اوضاع به جور دیگه ست.
پسر: آخه...
تهیه کننده: ببین پسر. به خاطر گل روی دایبت به فرصت بهت می دم که به دستی توش بری.

پسر یعنی چی کارش کنم؟

تهیه کننده: به ذره عشق. به ذره هیجان. به ذره درگیری. به کاری کن وقتی ملت از تو سالن می رن بیرون. روح مرده هاتو توی گور تکون ندن. پسر: من چهار ساله دارم روی این طرح کار می کنم. بیخود که نمی تونم عوضش کنم.
تهیه کننده: پس بیخود خودتو خسته نکن. همین فیلمنامه ای رو هیشکی نمی سازه.

۱۰- روز؛ داخلی؛ دفتر تهیه کننده سوم

پسر مثل قبل روبروی تهیه کننده نشسته است.
تهیه کننده: می دونین که ما بیشتر به حضور توی جشنواره ها فکر می کنیم. ولی متأسفانه فیلمنامه شما شانس نداره. بهتره یا کاملاً اونطرفی باشین یا کاملاً این طرفی.
پسر بله. می فهمم.

۱۱- روز؛ داخلی؛ خانه

پسر داخل اتاقش کز کرده. کسی در می زند. پسر بفرمایین.
در باز می شود و دایی پسر وارد اتاق می شود. دایی: با معرفت مارو گذاشتی اونجا خودت اومدی اینجا چرت می زنی؟
پسر: بیخوشین. به کم سرم دره می کنه. دایی: لجباز! دواي دردت پیش منه.
پسر: دایی جون. قربونت. دوباره شروع نکن. دایی: لگد به بخت خودت می زنی پسر.
پسر: آخه من به عمر پشت سر تلویزیون حرف زدم. چند سال تو این مجله ها و روزنامه ها نوشتم که وضع تلویزیون چقدر خرابه! حالا خودم پیام برم توش؟
دایی: خب بیا برو درستش کن. شاید چهار تا آدم حسابی مثل تو بتونین ردیفش کنین.
پسر: ما کار خودمون رو هم نمی تونیم ردیف کنیم. چه برسه به تلویزیون.



دایی از من گفتن بود.

آشناست. گردنش هم کلفت. دست و پالت بهلوش بند بشه. می افتی به پول پارو کردن. پسر: من دنبال پول نیستم.
دایی می خنده.
پسر: مسخره می کنی دایی؟
دایی: بعداً خودت می فهمی دایی.

۱۲- شب؛ داخلی؛ خانه نامزد پسر

پسر داخل اتاق پذیرایی روبروی پدر نامزدش نشسته. مرد عصبی و بی حوصله است.
مرد: ببین عزیز من. من سه تا دختر شوهر دادم. هیچ از این دره سرا نداشتم. این بار خر شدم. روشنفکر بازی در آوردم و قبول کردم که بدون صیغه و عقد. فقط نامزد باشین. اما دیگه بسه. دو سال که نمی شه دختر مردمو علاف کرد.
پسر: من دارم به کارایی می کنم. ایشالا...
مرد: همون اول هم که سروکله ات پیدا شد. داشنی به کارایی می کردی.
پسر: اما الان فرق می کنه.
مرد: هیچ فرقی نمی کنه. در ضمن حواست جمع باشه که این روشنفکر بازی ای که من در آوردم. برام خیلی هم بد نیست. همین الان در خونرو باز کنم. ده تا خواستگار میاد توه. پس حواستو جمع کن.
پسر: در خوفش فرو رفته و به شدت در فکر است.

دو ماه بعد

۱۳- شب؛ داخلی؛ خانه

پسر داخل اتاقش نشسته و در فکر است. کمی که می گذرد. گوشی تلفن را برمی دارد و شماره می گیره. چند لحظه می گذرد.
پسر: سلام دایی. جاکریم. خوبی؟ آقا...
زننگ زدم که یگم باشه. قبول.

۱۴- روز؛ داخلی؛ دفتر برنامه سازی

تهیه کننده چکی را امضا می کند و

به پسر می دهد. پسر نگاهی به چک می اندازد و آن را در جیبش می گذارد.

سه ماه بعد

۱۵- شب؛ داخلی؛ تالار پذیرایی

داخل تالار. جشن عروسی برپاست. پسر در صدر مجلس با لباس دامادی کنار پدرش نشسته است.

۱۶- روز؛ داخلی؛ خانه پسر

پسر و همسرش جلوی تلویزیون نشسته اند و به یک سریال تلویزیونی نگاه می کنند. اسم پسر در عنوان بندی سریال به عنوان کارگردان می آید.

یک سال بعد

۱۷- شب؛ داخلی؛ خانه پسر

پسر و همسرش باز در حال تماشای تلویزیون هستند. کودک نوزادی هم در آغوش زن خوابیده است. اسم پسر به عنوان تهیه کننده سریال روی صفحه حک می شود.

دو سال بعد

۱۸- روز؛ داخلی؛ دفتر پسر

دستی پای یک چک را امضا می کند. پسر است که چکی را امضا می کند و به جوانی که روبروش نشسته می دهد. (پسر الان بیشتر از ۳۰ سال دارد).

پسر بهین چی کار می کنی ها.

جوان: پشیمون نمی شین.
جوان می رود. پسر رو به جوان دیگری که آنطرفتر نشسته می کند و پوشه ای را که روی میزش است. باز می کند.

پسر: آقای احمدی که منو به شما معرفی کردند. سیاست کاری منو نگفتن؟

جوان: چرا. ولی فکر کردم با خودتون شاید بتونم به یه تقاضم برسم.

پسر: تقاضی در کار نیست عزیزم. طرح شما اصلاً برگشت نداره. سرمایه رو می خوابونه. من اونقدر پول ندارم که از این کارا یکتم.

جوان: یعنی هیچ راهی نداره؟

پسر: چرا. به کم توش دست ببر. ببین جو چطوریه همونو بهش اضافه کن. توکرت هم هستم.

جوان: پس اگه بشه. من این فیلمنامه رو بریم و آخر هفته نسخه جدیدشو براتون میارم.

پسر: آخر هفته یعنی پنج شنبه؟

جوان: بله.

پسر: بندها از برای شنبه. من پنج شنبه ها باید برم بهشت زهرا. به قولی به پدر خدایا مرزم دادم که باید هر هفته بهش عمل کنم.

جوان: خدا رحمتشون کنه.

پسر: بله. خدا رحمتش کنه. مرد بزرگی بود.

والسلام



لاریجانی

سیاوش سیاه ایران را به بهرام سپرد و خود با تنی چند رهسپار توران شد از آن سو بهرام سپهسالار افراسیاب - به پذیره وی آمد و گرامی داشتی داشت. سیاوش چون لیکنلی او را دید پرسید که آیا آمدنی به توران در دست بوده یا نه. بهرام دلگرمی کرد و او را از پیشینی خود مطمئن ساخت.

رسیدن سیاوش نزد افراسیاب

سیاوش چون پاسخ پیران را شنید، شاد شد و آرام گرفت و خرم و خندان تا «بهشت کنگ» رفت (که آن را «کنگ دژ» نیز نامیده‌اند و یا سمرقند یا بخارا یا کوهستانهای سرحد شرقی ایران باستان تطبیق داده‌اند). افراسیاب با شنیدن ورود سیاوش پیاده و شتابان به پذیره‌اش رفت و به گرمی او را در آغوش کشید.

سیاوش بدان گفتها رام گشت
برافروخت و ندرخور جام گشت
به خوردن نشستند یک با دگر
سیاوش پسر گشت و پیران پدر
بررفتند با خنده و شادمان
به رهبر نجستند جایی زمان
چنین تا رسیدند بهشت کنگ
که آن بود خرم سرای درنگ
پیاده به کوی آمد افراسیاب
از ایوان میان بسته و پُرشتاب^۱
سیاوش چون او را پیاده بدید
فرود آمد از اسب و پیشش دوید
گرفتند سر یکدگر را به بر
همی بوسه دادند بر چشم و سر
و افراسیاب به رسم خوشامد گفت: «از این پس به سبب تو جنگ و خونریزی به سر می‌رسد و دو کشور روی آرامش خواهند دید. تورانیان همه دوستدار و فرمانبرتر هستند، من و پیران هم یار و یاورت هستیم.»

از آن پس چنین گفت افراسیاب
که: «بد در جهان اندر آمد به خواب
از این پس نه آشوب خیزد، نه جنگ
به آبخور آیند میش و پلنگ

بر آشوفت گیتی زتور دلیر
کنون روی کشور شد از جنگ سیر
دو کشور همه ساله پر شور بود
جهان را دل از آشتی کور بود
به تو رام گردد زمانه کنون
بر آساید از جنگ و از جوش خون
کنون شهر توران تو را بنده‌اند
همه دل به مهر تو آکنده‌اند
مرا چیز یا جان همه پیش توست
سپهبد به جان و به تن خویش توست
همه شاددل بادی و تندرست
همه گنج بی‌رنج در پیش توست

پدروار پیش تو مهر آورم
همیشه پر از خنده چهر آورم
سیاوش نیز او را ستود و دعا کرد که: «بخت
همواره با تو و خاندانت یار باشد.» آنگاه افراسیاب دست در ست وی آمد و بر تخت نشست. شاه که از زیبایی او خیره مانده بود، به پیران گفت: «به راستی کاووس چه کم‌خرد است که می‌تواند جدایی چنین فرزندی را تاب بیاورد! من که چشم و دلم در او خیره مانده و کیست که بتواند چنین کسی را از خود براند؟»

سیاوش بر او آفرین کرد سخت
که: «از گوهر تو می‌زاد بخت^۱
سپاس از خدای جهان آفرین
کز ویست پر خاش و آرام و کین»
سپهدار دست سیاوش به دست
بیامد به تخت میهی بر نشست
به روی سیاوش نگه کرد و گفت
که: «این را به گیتی ندانیم جفت
نه زین‌گونه مردم بود در جهان
چنین روی و بالا و فرّ مِهان^۲
و زان پس به پیران چنین گفت رد^۳
که: «کاووس پیر است و اندک خرد،
که بشکبید از روی چونین پسر
چنین بُرز بالا و چندین هنر^۴
مرا دیده در خوب دیدار اوی
بماند و، دلم خیره در کار اوی،
که فرزند باشد کسی را چنین
دو دیده بگرداند اندر زمین»
پس دستور داد تا در یکی از کاخهای فرشتهای
زربافت پیفتند و تخت زرینی بتهند و با
خدمتکاران فراوان در اختیار سیاوس بگذارند.
سیاوش با شادی آمد و بر تخت نشست و به فکر
فرو رفت.

ز ایوانهایش یکی برگزید
همه کاخ زربفت‌ها گسترید
یکی تخت زرین نهادند پیش
همه پایه‌ها چون سر گاو میش

به دیبای چینی بیاراستند
فراوان پرستندگان خواستند^۵
بفرمود پس تا رود سوی کاخ
بباشد به کام و نشیند فراخ
سیاوش چو در پیش ایوان رسید
سر طاق ایوان به کیوان رسید
بیامد بر آن تخت زرین نشست
هشیوارچان اندر اندیشه پست
هنگام شام چون در کاخ افراسیاب سفره
گسترند، او کس در پی سیاوش فرستاد و برای
خوردن دعوتش کرد. پس از آن نیز بزمی آراستند و
تا دیروقت به شادی سر کردند.

چو خوان سپهبد بیاراستند
کس آمد سیاوخش را خواستند
ز هر گونه‌ای رفت بر خوان سخن
همه شادکامی فکندند بُن
چو از خوان سالار برخاستند
نشستگه می بیاراستند
برفتند با رود و رامشگران
به باده نشستند یکسر سران
بدو داد جان و دل افراسیاب
همی بی‌سیاوش نیامدش خواب
همی خورد می تا جهان تیره شد

سر میگساران ز می خیره شد
چون سیاوش به کاخش رفت، افراسیاب به
پسرش شیده گفت: «فردا صبح زود با تنی چند از
خویشان و پهلوانان نزد سیاوش بروید و بی آنکه از
دریاید، پیشکش فراوان برایش ببرید.»
سیاوش به ایوان خرامید شاد
به مستی از ایران نیامدش یاد
بدان شب هم اندر بفرمود شاه
بدان کس که بودند بر بزمگاه
چنین گفت با شیده افراسیاب
که: «چون سر برآرد سیاوش ز خواب،
تو با پهلوانان و خویشان من
کسی کو بود بهتر انجمن،
به شبگیر با هدیه و با غلام^۶
گرانمایه اسپان به زرین ستام،
ز لشکر همه هر کسی با نثار
ز دیسار و از گوهر شاهوار،
بر این گونه پیش سیاوش شوید
هشیوار و بیدار و خامش شوید»
فراوان سپهبد فرستاد چیز
وز این گونه یک هفته بگذشت نیز

۱- ایوان، کاخ ■ ۲- گوهر، ذات، نژاد، میراد، پریده میاد، جدا نشود ■ ۳- فرّ مِهان، شکوه و فروغ بزرگان ■ ۴- رد: بزرگ، پیشوا، دانا ■ ۵- شکبیدن از چیزی: درد دوری و جدایی کسی را بر خود هموار نمودن - برزیلا: قندبلند ■ ۶- پرستنده، خدمتکار ■ ۷- شبگیر: صبح زود.

نخستین مأمور
انگلیسی ایران

نخستین و قدیمی‌ترین سابقه‌ای که از دیدار یک انگلیسی از ایران در دست است، مأموریت «سر جفری دولنگلی» است که در سال ۱۲۹۰ میلادی یعنی قریب هفتصد و پانزده سال قبل از طرف «ادوارد اول» پادشاه انگلیس به ایران فرستاده شده تا از ارغون پادشاه مغول علیه ترکها کمک بخواهد. ولی مأموریت او با ناکامی مواجه شد. از این تاریخ به بعد، هیچ سابقه‌ای از مسافرت یک مأمور انگلیسی به ایران در دست نیست. تا اینکه در سال ۱۵۶۱ میلادی «آنتونی جنکینسون» بازرگان انگلیسی که ریاست شرکت تجارتی انگلیسی را در مسکو به عهده داشت، با نامه‌ای که به اعضای ملکه الیزابت اول خطاب به شاه طهماسب اول عازم ایران شد، در این نامه که قدیمی‌ترین سند تاریخی درباره روابط ایران و انگلیس است و تاریخ ۲۵ آوریل سال ۱۵۶۱ را دارد، ملکه الیزابت اول پادشاه صفوی را به عنوان «صوفی بزرگ» لقب داده است و از اعزام «آنتونی جنکینسون» به عنوان سفیر این کشور خبر داده است.

«لرد کرزن» در کتاب خود تحت عنوان «ایران و مسأله ایران» می‌نویسد: «جنکینسون در قزوین به حضور شاه طهماسب رسید و نامه ملکه انگلستان را تقدیم کرد. ولی وقتی که پادشاه صفوی فهمید او مسیحی است، برآشفته و گفت: «آه شما کافرها... ما محتاج دوستی شما نیستیم». شاه طهماسب سپس دستور اخراج او را داد و «جنکینسون» در سفرنامه خود نوشته است که پس از خروج وی از دربار، یک نفر با یک سینی پر از خاک به دنبال او روان بود و هر جا که قدم می‌گذاشت، خاک می‌ریخت. ظاهراً این‌طور تصور می‌شد که هر جا او قدم می‌گذازد نجس می‌شود و ریختن خاک برای تطهیر صورت می‌گرفت.

در سال ۱۵۶۷ دو بازرگانی دیگر انگلیسی به نام «آرتور ادواردز» و «ریچارد واتز» به ایران آمدند و در قزوین به حضور شاه طهماسب رسیدند. ولی این بار پادشاه صفوی با آنها مهربانی نکرد و به بازرگانان انگلیسی اجازه داد آزادانه در ایران مسافرت نکنند و با تجار ایرانی داد و ستد نمایند. پادشاه صفوی بازرگانان انگلیسی را از حقوق گمرکی و حق راهداری هم معاف کرد و علت این توجه و مهربانی پس از برخورد تلخ شاه طهماسب با نخستین فرستاده ملکه الیزابت اول، روشن نشده است.

درباره فعالیت‌های بازرگانان انگلیسی در ایران، از این تاریخ به بعد اطلاع زیادی در دست نیست تا اینکه در حدود سی سال بعد از آن با ورود برادران «شرلی» به ایران روابط ایران و انگلیس وارد مرحله تازه‌ای می‌گردد.

برادران «شرلی» که نام کامل آنها «سر آنتونی شرلی» و «رابرت شرلی» است، در سال ۱۵۹۸ که

پانزدهمین سال سلطنت شاه عباس کبیر بود، به اتفاق یک هیأت ۲۵ نفری از انگلیس‌ها که عده‌ای از نظامیان و متخصصان انگلیسی هم در میان آنها بودند، از راه حلب و بغداد وارد قزوین پایتخت اولیه پادشاهان صفوی شدند.

برادران «شرلی» را در واقع می‌توان پیشقراولان استعمار انگلیس در ایران نامید. زیرا مأموریت اصلی آنها در ایران این بود که از سوی آتش اختلافات بین ایران و عثمانی را نیزتر کرده و با تجهیز قوای شاه عباس، دولت عثمانی را تحت فشار قرار دهند و از سوی دیگر با کسب امتیازاتی برای بازرگانان انگلیسی بازار این کشور را در اختیار خود بگیرند.

از برادران «شرلی» سرآنتونی برادر بزرگتر، سیاستمدار چرب‌زبان و حیل‌گری بود که توانست به آسانی شاه عباس را تحت تأثیر خود قرار دهد و برادر کوچکتر «رابرت» که سابقه خدمت نظامی داشت، سازماندهی نیروی نظامی پادشاه صفوی را به عهده گرفت.



در آن موقع نیروی نظامی ایران عبارت از شصت هزار سوار قزلباش بود که به واحدهای مختلف تقسیم شده و جز رئیس مربوطه خود از کس دیگری فرمان نمی‌بردند. شاه عباس با مشورت و توصیه برادران «شرلی» نیروی تازه‌ای مرکب از ده هزار نفر سواره نظام و دوازده هزار نفر پیاده‌نظام به وجود آورد که سربازان آن بیشتر از افراد گرجی و ارمنی که به دین اسلام مشرف شده بودند، انتخاب شدند. این نیرو تحت فرماندهی مستقیم شاه عباس قرار گرفت و «رابرت شرلی» به کمک یک ریخته‌گر توپ که در میان همراهان او بود، یک واحد توپخانه در نیروی نظامی جدید ایران به وجود آورد و به تدریج با وارد کردن مقداری تفنگ و وسایل توپخانه آن را تجهیز کرد.

در حالی که «رابرت شرلی» نیروی نظامی جدید شاه عباس را برای او سازمان می‌داد، «سر آنتونی شرلی» به پادشاه صفوی پیشنهاد کرد که هیأتی را برای برقراری رابطه با کشورهای اروپایی و ایجاد اتحادی به منظور جنگ با عثمانی‌ها به اروپا بفرستد. شاه عباس این پیشنهاد را پذیرفت و در سال ۱۵۹۹ هم‌زمان با انتقال پایتخت خود از قزوین به اصفهان، یک هیأت چهل نفری را به ریاست سر آنتونی و حسنعلی بیگ بیات از طریق روسیه به اروپا فرستاد. این هیأت سی و دو بار شش هدایای مختلف نیز برای سلاطین اروپا همراه داشت.

در مسکو از حسنعلی بیگ بیات و هیأت ایرانی همراه او استقبال خوبی شد. ولی «سر آنتونی شرلی» و همراهان انگلیسی او را به دربار تزار راه ندادند و این

موضوع باعث تذکر خاطر وی شد. حسنعلی بیگ بیات و سر آنتونی شرلی در سال ۱۶۰۰ از طریق دریای آلمان رفتند و «رودلف» دوم امپراتور آلمان آنان را به گرمی پذیرفت ولی در سفر به ایتالیا بین سر آنتونی شرلی و حسنعلی بیگ اختلاف افتاد و پاپ «کلیمان» هشتم ناچار آنها را جداگانه به حضور پذیرفت.

سر آنتونی شرلی در روسیه سال ۱۶۰۱ از رم به ونیز رفت و از مراجعت به ایران خودداری نمود. درباره علت خودداری او از مراجعت به ایران، دو روایت نقل شده است.

بعضی‌ها می‌گویند او قسمتی از هدایای گرانبهای شاه عباس را به سلاطین اروپا فروخته و ثروت هنگفتی به دست آورده بود و برخی دیگر نوشته‌اند که یکی از همراهان او نامه‌های شاه عباس را به سلاطین اروپایی ریبوده و در اختیار عثمانی‌ها گذاشته بود و «سر آنتونی شرلی» پس از این واقعه از ترس جان به ایران مراجعت نکرد.

با وجود این، «رابرت شرلی» که در جنگهای شاه عباس با عثمانی‌ها شجاعت زیادی به خرج داده و به سپهسالاری ارتش ایران رسیده بود، همچنان مورد توجه و محبت شاه عباس بود به طوری که در اوائل سال ۱۶۰۸ شاه عباس او را به عنوان سفیر و نماینده مخصوص خود روانه اروپا کرد. «رابرت شرلی» با تالیس ایرانی و تاج قزلباش از طریق دریای خزر عازم روسیه، سپس لهستان شد و در هر دو کشور به گرمی مورد استقبال قرار گرفت.

«رابرت شرلی» و همراهانش در بهار سال ۱۶۰۹ عازم آلمان شدند و «رودلف» دوم امپراتور آلمان به واسطه خدماتی که «رابرت شرلی» در جنگ با عثمانی‌ها کرده بود، او را به لقب کنت و مقام شوالیه مفتخر ساخت و نامه‌ای به عنوان «جیمز» اول پادشاه انگلستان نوشت که در آن از خدمات «رابرت شرلی» به مسیحیت تجلیل شده بود.

«رابرت شرلی» از آلمان به ایتالیا رفت و در ملاقات با پاپ پل پنجم علاوه بر نامه شاه عباس نامه‌ای از «رودلف» دوم پادشاه آلمان هم به وی تسلیم کرد، در نامه شاه عباس به پاپ از وی دعوت شده بود که پادشاهان مسیحی را به جنگ با عثمانی‌ها ترغیب نماید و موجبات اتحاد آنها را با ایران در این جنگ فراهم سازد. «پاپ پل» پنجم نیز از «رابرت شرلی» استقبال گرمی به عمل آورد. ولی مأموریت بعدی «رابرت شرلی» در اسپانیا با مشکلاتی مواجه شد و رابرت بیش از مدت پیش‌بینی شده در آن کشور ماند.

«رابرت شرلی» در آخرین مرحله مأموریت اروپایی خود در اکتبر سال ۱۶۱۱ وارد انگلستان شد و به حضور «جیمز» اول پادشاه انگلستان باریافت. «رابرت شرلی» که پانزده ماه پس از آن تاریخ در لندن اقامت داشت، در واقع اولین سفیر یا فرستاده یکی از سلاطین ایران به دربار انگلستان بود، یعنی اولین سفیر یا مأمور سیاسی ایران در انگلستان خود یک نفر انگلیسی و تبعه انگلستان بود و در تاریخ روابط دیپلماتی شاید چنین موضوعی سابقه و نظیر نداشته باشد!

«رابرت شرلی» به واسطه خدماتی که به انگلستان کرده بود از طرف «جیمز» اول پادشاه انگلیس به لقب شوالیه مفتخر گردید و از آن به بعد «سر رابرت شرلی» نامیده شد.

کشیدن دندان و ساخت دقیق دندان مصنوعی

در منزل توسط دندانپزشک

۲۵۸۰۹۷۸ - ۰۹۱۱۲۷۶۴۸۹۷

سمیرا جان

تولدت مبارک

حسین معینی

قنادی قیفانی

با بیش از ۴۵ سال سابقه کار

مراسم عقد، عروسی و جشن تولد شما را با متنوعترین شیرینیها و انواع کیکها در مدلهای جدید جاودانه می سازد
آدرس: خیابان بهبودی نبش نصرت ۶۰۳۴۸۱۶

ترک اعتیاد تضمینی

۲۲۵۵۱۹۷

۲۲۵۰۲۳۴

در ۶ روز با دستگاه
درمان چاقی و لاغری توسط پزشک

۰۹۱۱۲۶۵۲۶۲۲

دکتر بهزاد امیرنودری

جراح و متخصص چشم

فوق تخصص پیوند قرنیه و جراحی

لیزری عیوب بینایی (لیزیک) - لنز

میلان ونک خ ۲۰ گاندی پ ۱۸

تلفن ۸۷۹۱۳۲۲

مرکز ترک اعتیاد کرج

ترک اعتیاد سرپائی و بدون درد.
ایجاد تنفر و حساسیت شدید به مواد
مخدر بدون بازگشت یا استفاده از
دارو - هسینوتیزم و... جهت
شهرستانها دارو ارسال میگردد.

موبایل ۰۹۱۱۲۵۹۴۷۲۶

تلفن ۰۲۶۱-۲۷۰۹۴۵۲

نحس نظر پزشک

آموزشگاه آرایش مردانه

رسالت

آماتاز رسمی و به علم بین المللی

سداد رسالت ۷۴۴۲۱۲۳

آموزشگاه آرایشی رضا

با کتاب آموزش با آینه دیدیم از سازمان

آموزش فنی و حرفه ای هرجویدید

عبان انقلاب تلفن ۶۴۳۰۳۹۵



اسماعیل رضایی

دانش آموز کلاس سوم
ابتدایی دبستان امام
حسین (ع) منطقه ۲ شهریار
شهرک مارلیک فاز ۳ در
سال تحصیلی ۷۹-۸۰ با
معدل ۱۹/۲۵ شاگرد ممتاز
شناخته شده با تشکر از
اولیاء دبستان بخصوص
آموزگار محترم مربوطه



آلادین اسکندریپور

دانش آموز کلاس پنجم
ابتدایی دبستان امام
حسین (ع) مارلیک در سال
تحصیلی ۷۹-۸۰ با معدل
۱۹/۳۰ شاگرد ممتاز
شناخته شده با تشکر از
اولیاء دبستان مخصوصا
جناب آقای خدایاری



ریحانه رضایی

دانش آموز کلاس پنجم
دبستان غیرانتفاعی راه نور
شهرستان رودسر در سال
تحصیلی ۷۹-۸۰ با معدل
۱۸/۹۶ شاگرد ممتاز
شناخته شده با تشکر از
اولیاء دبستان بخصوص
آموزگار محترم مربوطه
سرکار خانم مقدم



سحر معتکف

دانش آموز دبستان فضیلت
هشتگرد جدید در کلاس اول
دبستان سال تحصیلی ۷۹-۸۰
با معدل ۲۰ شاگرد ممتاز
شناخته شده است با تشکر از
اولیای دبستان و سرکار خانم
ادب زاده معلم دلسوزش



نیلوفر جمشیدی

شاگرد ممتاز کلاس پنجم
دبستان فلق با معدل ۲۰
(با سپاس از معلم قداکار
خانم غفار)



امیر حسین جمشیدی

کلاس سوم راهنمایی مدرسه
شهید رجائی با معدل
۱۷/۸۴ با تشکر از پرسنل
مدرسه شهید رجائی

ترک اعتیاد تضمینی گیاهان دارویی کیمیا

(زیر نظر پزشک مشرب)

شما با مصرف این دارو علاوه بر هزمت از مواد مخدر سریع بدون درد، اشتها، استرس های جسمی و هوارش
۱۵ روزه به اعتیاد خود خاتمه دهید. داروهای چاقی و لاغری عمومی و موضعی، قنویت نیروی جسمی،
ترک سیگار، رفع موهای زائد، چانه های بیجا مانده از جوش و آبله

تیران حسد راه آدوی - ج اسامزاده عباس، سرو روی گوجداوری پلاک ۹۱

تلفن: ۰۹۱۱۲۷۵۰۴۷۲۹ موبایل ۶۶۶۰۵۰ کیانی



تلفن ۲۲۲۵۹۷۳-۲۲۲۳۳۷۷
اطلاعات هفتگی
کلیه های



دانش آموزان، داوطلبان کنکور ۸۱ ساله

اگر نیازمند به: جدیدترین و کاملترین جزوات • تستها • برنامه ریزی درسی • اطلاعات کنکور • راهنمای زمان تست • تکنیک های • تقویت حافظه • تست های ۱۰ ساله کنکور • مشاوره و رفع اشکال • فن پاسخگویی بدون حل • تست های ریاضی • فیزیک • شیمی • نکات مهم و کلیه • روش حل مسائل • پاسخگویی به دروس عمومی • کنکور آزمایشی • کارنامه های قطعی • و سایر خدمات جدید هستید.

همین امروز! جهت اطلاعات بیشتر به یکی از دو روش زیر اقدام نمایید: ۱- تکمیل فرم ذیل و ارسال آن به آدرس: تهران، صندوق پستی: ۱۱۳۱۵/۴۶۶.

۲- تماس با تلفنهای ۸۹۰۱۹۵۶-۸۸۹۱۳۹۸ مؤسسه نمونه

نام و نام خانوادگی: _____ چه آدرس: _____

کد پستی: _____ دانش آموز کلاس: _____ دبیرم دوره: _____
محل اقامت فرم و دفتر به راهنمای رایگان می باشد. کپی فرم هم قابل قبول است.

با بالاترین آمار قبولی تلفن ۸۸۹۱۳۹۸-۸۹۰۱۹۵۶

برای: ثبت نام، آشنایی، مشاوره و خریدهای، کار و دانش



مؤسسه فرهنگی آموزشی زبان سرا



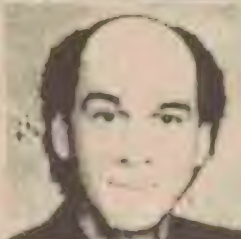
نماینده انحصاری دانشگاه آکسفورد (OUP) و مرکز آموزش
و آزمونهای اتاق بازرگانی لندن (LCCI)

آمادگی خود را جهت ارائه خدمات ذیل اعلام می دارد:

- دوره مهارتی کاربردی مترجمی زبان انگلیسی با مدرک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- کلاسهای مکالمه ۳۰۱ و ۳۰۲ در هر هفته
- کلاسهای مکالمه گرامر ۳ روز در هفته
- کلاسهای مکالمه زبان فرانسه ۳ روز در هفته
- کلاسهای تک جلسه موضوعی زبان انگلیسی
- تورهای آموزشی - تفریحی نیمه دوره و یک دوره به زبان انگلیسی
- کلاسهای تلفظ و آواشناسی زبان انگلیسی
- برگزاری کلاسهای انحصاری از ELSA و سایر آزمونهای اتاق بازرگانی لندن LCCI
- با اعطای دیپلم رسمی از انگلستان (معتبر در ۸۰ کشور جهان و مورد قبول بیشتر دانشگاههای اروپا)

• عرضه کننده جدیدترین کتب، نوار و فیلمهای آموزشی از دانشگاه آکسفورد
• تنها سازنده لایو نوارهای کامپیوتری و الکترونیکی زبان با تأکید به سازمان پژوهشهای
علمی و صنعتی ایران و تنها صادر کننده سیستم لایو نوار زبان به خارج از کشور
شعبه های زبان سرا، تهرانش (۰۲۷۱۳۴۰۰-۰۸۹۳۳۴۶۸)، شهرک غرب
(۰۲۷۱۳۴۰۰-۰۸۹۳۳۴۶۸)، (برادران) (۰۲۷۱۳۴۰۰-۰۸۹۳۳۴۶۸)، رسالت
(۰۲۷۱۳۴۰۰-۰۸۹۳۳۴۶۸)، شهرری (۰۲۷۱۳۴۰۰-۰۸۹۳۳۴۶۸)
دفتر مرکزی تهران: خ. انقلاب، ابتدای وصال شیرازی، پلاک ۲۷
تلفن: ۰۲۷۱۳۴۰۰-۰۸۹۳۳۴۶۸
Email: zabansara @ iranonline.com zabansara @ hotmail.com

خانه موی ایران



- اولین موسسه ترمیم مو در ایران
- روش تین اسکن از آمریکا
- زیر نظر متخصص ترمیم مو از کانادا
- گزینش ناز مو تا یکصد هزار تار مو
- بدون عمل جراحی

نشانی: ویکس - جنب سینما المپیا طبقه سوم
تلفن: ۸۸۹۹۸۲۸-۸۸۹۳۱۲۳-۸۹۰۸۲۲۳-۸۸۰۰۴۸۵
Email: Khuneh_e_mou @ Hotmail.com
خانه موی ایران شعبه دیگری ندارد.

کتابهای ویژه کنکور نشر آزمون

نکته ها و پرسشهای چهار گزینه ای
گام به گام و طبقه بندی شده

کلیه دروس عمومی و اختصاصی
تجربی - ریاضی - انسانی

• بیش از ۲۰۰ عنوان

• بیش از ۵۰ استاد و مولف

بانشانی: ذیل نماس بگورید تا فهرست کلیه کتابهای رایگان برای شما ارسال کنیم
آدرس: رویروی درب اصلی دانشگاه تهران - ابتدای قیصری - شماره های ۱۳۰۸

تلفن: ۶۴۰۱۲۱۷-۶۴۰۱۲۵۵-۶۴۶۷۷۷۰

نخ قلاب بافی تارون



تاریخ
دریا دوام
ظریف

۵۸۰۹۲۳۵

آشنای هنرمندان و آموزشگاهها

مرکز پخش: تهران - بازار بزرگ - سرای مشیر خلوت و فروشگاههای خرازی

ماساکه راز

زیر نظر | محمدرضا مهدیزاده



صبح بخیر

ایستاده‌ای

با بایت خیزی یکسره تا... شهری در شمال

از آن سر جاده نگاه می‌کنی

وقت و بی‌وقت

پنجره‌هایی را که لبخند ندارند

بی‌آنکه بدانی از این همه تنهایی

چقدر فاصله است... تا صبح

و سالهای نیامده پیوسته

از سر انگشتان تو رد می‌شوند

○○○

... صبح که بلند می‌شوی از خواب دریا

پیراهنت از بوی درخت و شالیزار

سرشار است

و روسری ات!

که آشیانه تمام پرنده‌ها شده است

صبح بخیر!

علیرضا حکمتی

تقدیم به ماحبت مقدس مرد خورشید، آقا امام زمان (عج)

انتظار

کنار پنجره انتظار، آقا جان

چقدر گریه کنم زار زار، آقا جان!

شنیده‌ام که شما مهربان و دل‌رحم‌اید

شما، تجلی پروردگار، آقا جان!

شما که در دل پروانه آشیان دارید!

شما، طراوت فصل بهار، آقا جان!

میان دخمه تاریک خویش پوسیدم

رها کنید مرا از حصار، آقا جان!

○

کسی به فکر کسی نیست! آه، غمگینم

دلم گرفته از این روزگار، آقا جان!

رضا حدادیان

راستی

از تمام درختان

پاییز دیده‌تر

به لحظه‌های بر باد رفته می‌اندیشم

به انتظارهای مکدر

جاده‌های مه‌آلود

و چشمهای

مختصری که

دغدغه این همه شعر شهرند...

بگذریم که

سالخورده‌تر از عشق شدم

تا

جوانی ات دست نخورده بماند...

راستی... هیچ پادم رفت

مهتاب آزادی، سر بل ذهاب

همیشه

من دلخوشی‌ام این شده ناگاه همیشه

هر لحظه بینم نگهت ماه همیشه

تو رفته‌ای و ابر نگاهت شده سهم

این ابر، همین غصه جانکاه همیشه

بسته است چرا راه سفر... آی مسافر!؟

یعنی که می‌آیی تو ز بیراه همیشه

یعنی که طنین قدمت باز می‌آید

موسیقی پارانی دلخواه همیشه

امروز اگر چشم شما بود کنارم

امروز اگر... آه عزیز... آه همیشه

تاریک ترینم به خدا، نور ییفتان

از چشم پر از عاطفه‌ات ماه همیشه

فاطمه ناظری، کرمانشاه

برای من

این زندگی بدون تو دیگر برای من
همچون جهنمی ست سراسر برای من
از خاطرات زندگی تلخ من میسر
مانده ست یادگار دو دفتر برای من
در دفتری که پشت سرهم ردیف شد
بالاترین عذاب مقدر برای من
در صفحه تولد من کودکی کشید
عکس مرا به شکل کیوتو برای من
یعنی که عاشقم به پریدن، ولی چه سود
پرواز هم نبوده میسر برای من
تو نیستی و بعد تو تکرار می شود
این روزهای تلخ مکرر برای من
تو رفته ای و بعد تو آیا چه مانده است؟!
غیر از دلی شکسته و پریر برای من
با زخمهای کهنه خود خو گرفته ام
کو آنکه بود مثل برادر برای من
این زندگی بدون تو غیر از عذاب و رنج
چیزی نداشت اول و آخر برای من
قربانعلی عالی زاده - بابلسر

خاتون آبها

جاری ترین سرود زمان! می شناسمت
خاتون آبهای جهان! می شناسمت
ای بقعه تمامی دلها بقیع تو
بانو ترین مزار جوان! می شناسمت
در قبض و بسط غنچه، گل سرخ می زنی
ای داغ آشکار و نهان می شناسمت
ای کوه خشم های فروخورده علی (ع)
آتش نشان بسته زبان! می شناسمت
شاعر ترین و تشنه ترین. می شناسم ام!؟
خاتون آبهای جهان! می شناسمت
رضا علی اتبری - اقلید

دلواپسی

پشت شیشه های تردید
سایه های غم نشسته
توی یک غروب دلگیر
قلبی از غمت شکسته

برق یک نگاه غمگین
توی قاب شب کمین کرد
لحظه های بی تو بودن
با من و دلم چنین کرد

خسته از فراق عشقم
خسته از نگاه یاران
مانده ام در این جزیره
بی قرار مهر باران

لحظه های آشنایی
خاطرات بی بهانه است
نکیه بر غرور سنگی
راه و رسم این زمانه است

توی دلهای شکسته
یک بغل دلواپسی بود
روبروی قصر رؤیا
کوچه های بی کسی بود

میترا قدمی - تربت جام

نامه های شما عزیزان خوانده شد. ان شاء الله با مقاله
بیشتر آثار بهتری خواهید سرود.

محسن احمدزاده گچساران - آمنه صادقی.
سجده نیکان - عادل قنبری. آمل - مینا محشمتیا.
آمل - حبیب قلبان تهران - فاطمه صلاحی. تهران -
لیدا قلی پور یالنده؟ - محمدرضا زاده امیری اهواز -
حیدر مزمزی بندرعباس - لیلا صفری. میانه - بهزاد
احدیور تهران - شاهرخ میرحاجان تهران - آیس
فلاح لمراسکی. بهشهر - مرسل فرجی اصل
مشکین شهر.

دوست

در این غربت سرا تنهایم ای دوست
به عشق ووی تو شیدایم ای دوست
خوشا روزی ز من پر چون کیوتو
که بینم چهره زیبای دلیر
بجز عشق تو عشقی در دلم نیست
و این دنیای خاکی منزلم نیست
بین ای دل که این دنیا چه ها کرد
هزاران فتنه بر عشق شما کرد
بیا با کوله ای از غم بکوچیم
از این ماتم سرا با هم بکوچیم
هزاران آه در این سینه دارم
از این دنیا هزاران کینه دارم
کرم الله کریمی - آبدانان

برگ سبز

تو برگ سبز دفتر هزار پاییزی
تو از شکوفه ها و عشق ناب لبریزی
برای من همیشه شور زندگی هستی
بزن به روح خسته ام گل دلاویزی
چرا سکوت کرده ای برای اشکیم، آه
هلا بهار عاطفه به پا نمی خیزی؟
مرو می کنم تو را و عشق پاکم را
تو برگ سبز دفتر هزار پاییزی
عاطفه کمالی - ولوان

سبزه

داشتم می گفتم یادداشت هایم کو
باد به کجا برد دلم را
زمان را ووی گیسوم
می چیدم
فرصت دیدار پنهان بود...
ما به سبزه ها عادت داریم
و گاه نارنجی
یا حتی بنفش

سعیده السادات سعیدی - تهران

بابای خوب من



آقای محبی داد زد: «گم شو بیرون از کلاس» و همان طور که گونه هایش سرخ سرخ بود با بغض ادامه داد: «پسرا بی انضباط! فکر کردی اومدی خونه خاله ات که کلاس رو گذاشتی روی سرت؟ حالا برو تری سرما و ایسا تا حالت حسایی جایاده»

جواد فکر کرد که کمی التماس کند، حالت ناراحتی به صورتش داد و ملتسانه گفت: «بخشید آقای محبی دیگه تکرار...»

آقای محبی این بار بلندتر از قبل داد زد: «گفتم گمشو بیرون، والا می فرستمت دفتر، تو همون بهتر که عینهر بابات زیاله جمع کنی»

چیزی در غرون جواد شکست! نگاهی به بچه ها انداخت و بعد دستگیره در را چرخاند و از کلاس بیرون آمد. از اینکه نقطه اش گرفته بود در پوست خود نمی گنجید. به طرف حیاط راه افتاد، آسمان داشت برای زمین فرش سفیدی می بافت و باد خشمگین سیلی های آبدارش را بر هر چه که مانعش می شد، می توانست.

رفت زیر پرفا! سرد بود، سرد سرد اما او خوشحال بود که بیرون از کلاس است. دلتش نمی آمد با آرامش توی کلاس گرم بنشیند و بابای رفتگرش در این هوای سرد از توی خیابانها زیاله جمع کند! یک لحظه چشمش به آن گوشه حیاط افتاد. بابای مدرسه داشت زیاله ها را به زحمت آنجا جمع می کرد. گه گله سرش را بلند می کرد و با هر دو دست کمرش را می گرفت و بعد دوباره خم می شد. جواد بی اختیار یاد بابای خودش افتاد. بابای صدای بلند گفت: «خسته نباشی بابا!»

بابای مدرسه سرش را به طرف او چرخاند: «سلامتا! پیرشی پسر»

جواد احساس کرد گرمای صدای بابای مدرسه در تمام بدنش ریشه دوانده است. هوا سرد و سردتر می شد. فکر کرد: «ای چاره باید توی این سرما چسباً کمر درش عود کرده است»

میهمانی

نوشته: منیره بهرامی - واولان - اسلامشهر

الله اکبر، اشهدان لا اله الا الله!...

صدای اذان بود. انگار از مسجد همین نزدیکی ها می آمد. هوا گرم بود. به ساعت نگاه کردم. ۹ بود. دستالم را از جیب کتم درآوردم. عرق پیشانی ام را پاک کردم. این ترافیک مثل اینکه نمی خواست حالا حالاها تمام شود. آن شب میهمانی داشتیم و قرار بود زودتر از همیشه به خانه بروم. با تاکید عیال بعد از پایان اضافه کاری روز پنج شنبه از اداره رفتم تا میوه و تره بار بخرم. دل توی دلم نبود. هر لحظه احساس می کردم الان میهمانها در خانه را زده اند و دارند احوالپرسی می کنند. الان جای می خورند. تلویزیون تماشا می کنند. خانم را بگو که بدون میوه از خجالت شر شر عرق می ریزد و تو دلش به من بد و بیراه می گوید.

با این فکرهای لغنتی کلنجار می رفتم که صدای دوره گردی تکانم داد:

«لامپ دارم. لامپ خوب، همه جور، استاندارد، لامپ دارم آقا لامپ نمی خوای»

سرم را چرخاندم طرف صدا. پشت شیشه راننده مرد کوتاه قدی یا سوهای کم پشت و پیشانی بلندی را با لباسهای نه چندان مناسب که جعبه بزرگی تو بغل گرفته بود دیدم. یکهو احساس کردم آب سردی روی سرم ریخته. باورم نمی شد. سرم را گذاشتم روی صندوقی راننده و چشمانم را بستم. انگار خواب می دیدم. اما واقعیت بود. یعنی خودش است؟ لامپ دارم... لامپ خوب... استاندارد! صدا مدام تو گوشم می پیچید و قیافه اش با آن قامت کوتاهش از ذهنم پاک نمی شد. سرم را بردم پایین که مرا نبیند، به روی خودم نیاوردم.

آخرین بار که دیده بودمش عید امسال بود. دقیقاً پنج ماه پیش. تو خانه خاله جان اینها. کلی با هم صحبت کرده بودیم. آدم باشخصیتی بود. اطلاعات زیادی از سیاست و اقتصاد و حتی تربیت فرزند داشت. حدود یک سال بود که داماد خاله جان شده بود. یک دختر هشت

ساله داشت. قیافه زیبایی نداشت اما باوقار و باادب بود. خیالم راحت شد که دیر به خانه نمی رسم ولی از اینجا به بعد تنها چیزی که تو ذهنم می گذشت، صدای گرفته اش بود. لامپ... لامپ... لامپ... وقتی به خانه رسیدم سارا ابروهایش را درهم گرده بود. حتی سلام را هم زیروب جواب نداد. فهمیدم از دشم عصبانی است. بچه زیر سینه اش شیر می خورد.

لباسم را عوض کردم و پیراهن و شلوار تمیز و مرتبی را از کمد درآوردم و پوشیدم. سارا هنوز حتی پیش بندش را در نیاورده بود و پا خشم و عصبانیت میوه ها را می شست. با همان عصبانیتی که از دیر کردن من داشت از ته آشپزخانه فریاد زد: «چرا اسب دیر آمدی؟ مگه بهت نگفته بودم زود بیا خونه. همیشه کارهای من باید از دست تو مرد دیر بشه. حالا خدا اون روزی رو نیاره که من یک دقیقه شام دیر بیارم. تا قیامت به جونم نق می زنه»

گفتم: چه کار کنم؟ تقصیر من که نبوده. تقصیر ترافیک بود که معطلم کرد! از موضوع امروز با سارا حرفی نزد. تو خودم بودم که... زنگ خانه صدا کرد. دینگ... دینگ...

سارا به اتاق دوید که لباسهایش را عوض



کند. تلویزیون هم برای خودش اخبار می گفت. بچه گریه افتاده بود. رفتم توی حیاط تا در را باز کنم. یازش کردم: «لامپ دارم... استاندارد... لامپ خوب... لامپ نمی خوای؟! به جای شتیدن سلام و علیک مسعود. این صدا بود که می شنیدم. با صدای مریم خانم زن نجیب و آرام مسعود که احوال مرا می پرسید و قدم نورسیده را تریک می گفت به خودم آمدم و جوابش را دادم. جعبه شیرینی را گرفتم و دعوتشان کردم نو. مسعود با چه اعتماد به نفسی با همه سلام و علیک می کرد!

سمیرا و فرزندان کلایی - از بابل

«نماز» شما را خواندم. پارکلا سوزات خیلی بکر بود. مخصوصاً فضا سازی ات داستانی بود. اما اینکه چاپ نشد؛ یا خیلی با عجله و دم دستی قصه را نوشته بودی. یا اینکه باید کمی دیکته کار کنی! اگر همین قصه را با کلمات درست و انشای صحیح دوباره نویسی و برابم پست کنی. چاپش می کنم.

مهریم مقدمی از اهواز

سوالناتان در مورد کتابها را به ترتیب پاسخ می دهم: صخره سینه سرخ؛ انتشارات افشار - در پناه شب «تحت عنوان در امتداد سپیده»؛ انتشارات اطلاعات - آدمهایی مانند من؛ انتشارات نقطه. و اما آن نویسنده مجله را هم که نام بردید، چند سالیست که به شهرستان رفته و کار قصه نویسی را - موقتاً - رها کرده است.

و بالاخره اینکه، «نمی از دریا» را نیز به زودی چاپ خواهم کرد.

مهریم قاسم پور از قائم شهر

سکوت را خواندم. داستان قشنگی است. اما نمی دانم چه اصراری داشتی که این قصه را حتماً با سبک «تر راوی» بنویسی؟ اگر راوی قصه «اول شخص مفرد» یعنی «من راوی» بود خیلی قشنگ تر می شد. با این حال یکی - دو هفته دیگر منتظر چاپش باش.

سید محمد مجتبی موسوی از لوستان - خرم آباد

«انتظار» را دیدم. قصه بدی نبود - مخصوصاً که «کوتاه کوتاه کوتاه» هم بود. البته ای کاش برای پایان «انتظار»ت، یک فیصله انفجاری تر پیدا می کردی. اگر چه قصه بدی نیست. شاید هم چاپش کردم!

حسین توایی - ۱۸ ساله از روستای

«گوشوقی» - بندرگز
احسن «عدالت»ات خیلی عالی بود مخصوصاً که سن و سالت ایجاب می کند که در آینده قصه نویسی خوبی بشوی. به زودی چاپش می کنم.

امیر یوهمن از تهران

دو قصه کوتاها را خواندم. قصه های خوبی بود اما یک ضعف عمده داشت. اجازه بدهید با یک توضیح منظوری را برایت بازگو کنم: میان «قصه کودکان نوشتن» و «قصه برای کودکان نوشتن» تفاوت زیادی وجود دارد. در اولی، شما قصه ای می نویسید که شخصیت هایش کودکان هستند و ماجراهای مربوط به دنیای کودکان است که این دست قصه ها بیشتر مورد استفاده بزرگسالان است. اما در روش دوم، یعنی «قصه برای کودکان نوشتن» شما قصه ای می نویسید که پیام آن به دود کودکان بخورد. حتی اگر شخصیت ها و ماجراها، مربوط به کودکان نباشد، قصه شما از دسته دوم بود و چون مجله ما مختص کودکان نیست، نتوانستیم از آن بهره مند شویم.

«بابا کلی به جملات» و «من رقم بعدی را خواندم»

غنائی روز سوم دوست و پنجاه هزار تومان. پسر مادر مرده گفت «روز سوم مادر ماه رمضان بوده به تعدادی برای شام می مانند که بعد از افطار به چلو کبابی برده میشن. بعد از مراجعه معلوم شد که ۹۵ نفر غذا خوردند و یروند با نوشابه و چلو کباب کویده کلاً شده هفتاد و شیش هزار تومن» افطاری هم که حساب جدا داشته که نوشته شده افطاری پنجاه هزار تومن که اون قبوله»

که ناماد گفت «آخه روزی که مادر من رو دفن کردیم به عده او مدفن خونه ما مهمونی...»

که مرد مادر مرده گفت «چرا دروغ میگی امره حسابی تومن فاسیل های ما نهرود هستن. یعنی بعد از کفن و دفن از بهشت زهرا برگشتند کرج به خونه شما نه فاشش شما خواهرهای خودت و شوهر خواهرها و بچه ها شون بری خونت مهمونی دادی عینی نداره پای ما حساب کن. اما نه انقدر...»

آنوقت رقمهای بعدی نوشته شده بود سیزی خوردن سی هزار تومان؛ هزینه پاک کردن سیزی چهاره هزار تومان؛



خندام گرفته بود. اختلاس آشکارتر از این نمی شد. بقیه صورت هم به همین ترتیب. حوازیست و پنج هزار تومان خرما پانزده هزار تومان، مینی یوس پانزده هزار تومان که پسر مادر مرده گفت.

«والا روزی که مادر ما فوت کرد اول مادر مضمون بود حالا ۵۰ کیلو خرما می کیلویی میصد تومن شده پونزده هزار تومن و کی ۵۰ کیلو خرما خورده؟ نمی فاشم! یا مثلاً ما یه انیوس اجاره کردیم برای روز چهلم شد دوازده هزار تومن. چطور ایشون پونزده هزار تومن پول مینی یوس داده من نمی دونم.»

بقیه رقم ها هم مثل هاشاها یرو. بلند شدم. نگاهی به شوهر خواهرم کردم و گفتم

«فانش. اگر این صورت رو دختر بلجناتون نوشته که وای به حال اون مرعی که این خاتم همسرش یا می خواد بشه! چون این خاتم وقتی برای یک مراسم اینطور حساب سازی کرده سر شوهرش چقدر کلاه میره؟ شما هم بهتره بدونی مردم کور و کر نیستن! اما برادر: مرده خوری هم حدی داره...»

بعد رو به مرده مادر مرده کردم و گفتم «شما و اون دوتا خواهرت هم خیال کنین برای سلامتی خودتون و بچه ها تون صدقه دادن به این آقا و بلجناتش و دختر بلجناتش...»

که مرده مادر مرده گل از گلش شکفت و گفت: «الرحیم و به دوتا پولدار صدقه دادیم که خودتون و خانواده شون صدقه ما قییر بچلر هارو بخورن!!!»
وقتی فاششیم از یکدیگر جدا می شدیم به شوهر خواهر گفتم «خودتی... خیلی هم خودتی...»

مرده خور

نوشته غلام عباس شمس

رگهای گردنش ورم کرده بود. با عصبانیت به شوهر خواهرش که رویوش نشسته بود می گفت.

«آخه لامصب بی ایمون! اصالت کجارتنه مرده خوری هم حدی داره...»

او را نشاند و گفت: «برادر من! شما خودتون را از آزار میدین. خدای نکرده سکنه می کنین هلا؟»

مرد مادرش حدود دو ماه قبل فوت کرده بود و بعد از مراسم هفت به او خبر داده بودند. شوهر خواهرش خرج و مخارج کفن و دفن و بیمارستان را داده بود ولی وقتی او آمده هزینه را پرداخت کرده بود. وقتی با خواهران دیگرش در میان گذاشته بود تا از ماترک مرحومه بلزسی گیرد. متوجه شده بود که شوهر خواهر کلایی با توجه به ثروت و ملک و املاکی که دارد حساب سازی کرده و حالا بعد از دو ماه که از فوت مادرش گذشته بود جلسه به اصطلاح حساب و کتاب مجددی بین او و شوهر خواهرش بود که بنده و پسر خاله مرد مادر مرده هم به عنوان حکم حضور داشتیم. ماترک مادر، یک مقدار اثاثیه زندگی معمولی بود و حدود یک میلیون تومان پول رهن خانه که اثاثیه هم حدود هشتصد هزار تومان فروش رفته بود و یک میلیون تومان هم در پس اندازش بوده که قبلاً گرفته و دست پسر خاله داده بود. صورت مخارج را به دست داد و گفته «شما بخوان تا بنده عرض کنم...»

نوشته بود پرداخت بدهی بیمارستان یک میلیون تومان. مرد مادر مرده گفت: «وقتی به بیمارستان رفتم متوجه شدم مادرم وقتی به بیمارستان برده شد پسر خالدام که وکیلش بوده پول مادرم را از بانک گرفته. میصد هزار تومن به بیمارستان داده. این آقای زرننگ هم صد هزار تومن داده منتهی توی رسید بیمارستان دست یروه و یک صفر اضافه شده.»

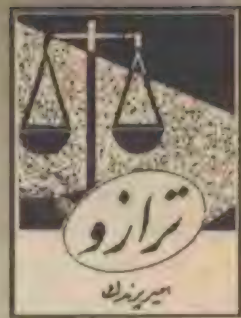
نگاهی به شوهر خواهر کردم. موزیک قطع نگاه می کرد. رقم دوم پول مسجد بود که نوشته بود مسجد صد هزار تومان. گفتم: «اگه اشتباه نکنم ختم و هفت توی مسجد شهرکی برگزار شده که اونطریق کرج یروه که...»

شوهر خواهرم نگذاشت حرف تمام شود و گفت: «گفتم حالا که پول خونده به مسجد کمک کنیم که ثوابی کرده باشما!» که مرده مادر مرده گفت: «نه فانش. ایشون سه ماه قبل از مرگ مادرم برای اسم در گرفتن هشتاد هزار تومن کمک به مسجد محله شون که همون مسجد پاشنه کرده و برای مرگ مادر داده هزار تومن به مسجد داده.» و از جیش رسید مسجد را که مجدداً از مسجد گرفته بود در آورده و به من داد.

رقم بعدی نوشته بود: «پارچه سیاه بیست و پنج هزار تومان» که پسر مادر مرده باز جوش آورد و گفت: «ناماد این آقای زرننگ. به پارچه ۱/۵ متری سیاه نوشته و به پدرزنش تسلیت گفته همون پارچه روی پای ما بیست و پنج هزار تومان حساب کرده...»

از دامادش پرسیدم: «درسته؟» گفت: «والله اینهارو دختر بزرگ بلجناتم نوشته...»

یک مرتبه دیگر پسر مادر مرده از کوره در رفت که



ایران شهر شلوغ و بدون بهداشت است

ایران شهر یکی از مناطق محروم و گرمسیری استان سیستان و بلوچستان است. متأسفانه حضور افغانه در این شهر باعث شلوغی و ناامنی شده و از طرف دیگر ایران شهر فاقد بهداشت لازم است.

بارها در این باره نامه نگاری شده اما متأسفانه گوش شنوایی نبوده است.

اهالی این شهر از مسوولان تقاضای برقراری امنیت و بهداشت دارند.

امیر کرد

حصارک امکانات ندارد

جمعیت زیادی در شهرک حصارک پایین جاده ساوه زندگی می کنند. اما این شهرک فاقد امکانات ضروری مثل تلفن است. شهرک از روشنایی مناسب برخوردار نیست و نیازمند یک پل هوایی برای عبور و مرور است. همچنین شهرک مذکور فاقد لوله کشی گاز است. گرچه لوله اصلی گاز از کنار شهرک می گذرد!

احمدی

تبلیغات ضعیف!

سازمان اوقاف و امور خیریه هر سال مسابقات قرآنی مختلفی برگزار می کند. اما در مورد این مسابقات کار تبلیغی خبری چندانی صورت نمی گیرد. به همین دلیل عدای از علاقه مندان از برگزاری چنین مسابقاتی مطلع نمی شوند. در خراسان و بویژه مشهد مقدس کم نیستند کسانی که برای شرکت در مسابقات قرآنی مستعد و به لحاظ توانایی قادر به رقابت با قاریان و حافظان سراسر کشور هستند. اما به دلیل اطلاع رسانی ضعیف متولیان امر از شرکت در مسابقات قرآنی بازمی مانند.

ابوالفضل صمدی رضایی

بن کارمندی، خجالت کارمندی!

وقتی با سبد پر از خرید مصرف یک ماه خانواده چند قدمی با صندوق دریفت فروشگاه فاصله نداری مردی یا زنی با ترس به تو نزدیک می شود و با خجالت می پرسد: آیا ممکن است به جای پول نقد بن خرید او را به صندوق بفرستی؟ و تو اگر بار اولی باشد که با یک چنین پیشنهادی روبرو می شوی با ناراحتی جواب خواهی داد. نه ببخشید! و طرف به سرعت از کنار تو دور خواهد شد تا استدعایش را با خاتم یا آقای دیگری که سبد خریدش پرتو از سبد خرید تو است و دلش گنده تر از دل تو. در میان بگذارند.

و اگر بار اولت نباشد. بن خرید را می گیری و طرف ده بیست قدمی دورتر در مسیر خروج صندوق با نگرانی منتظر تو می ماند تا بابت بن های دریافتی. پول نقدش را به او بپردازی و بعد با یک تشکر شرمگینانه از

تو خدا حافظی می کنند. و تو دلت می گیرد. کیسه های پر از خرید در دستهای تو آنقدر سنگین می شود که اگر می توانستی کیسه ها را همانجا وسط فروشگاه رها می کردی و به منزل برمی گشتی.

البته مقابل فروشگاه هم هستند تعدادی که شغل شریفشان خرید بن های کارگری و کارمندی است. ولی کارمندی که برای تعویض بن یا پول نقد در فروشگاه به تو مراجعه می کند. حتی به آن درصد ناچیزی هم که بایستی به دلال بپردازد احتیاج دارد.

سؤال اینجاست که این بن ها را برای چه به کارمندان می دهند و چرا کارمند مجبور است از فروشگاه معینی خرید کند؟

و به این ترتیب کارمندی که به پول نقد، بیشتر احتیاج دارد. باید شخصیت خود را برای فروش بن در حد همان دلال کنار خیابان پایین بیاورد و خجالت بکشد. برای اینکه از تو خواهش کند که بن او را به پول نقد تبدیل کنی و بترسد!!

ترس برای چه؟ و اگر درحال فروش برگه ای که متعلق به خود اوست. دستگیرش کردند. چه کارش



می کنند؟ اگر منظور کمک غیرتقدی به طبقه کارمند است. خوب در پایان یک قوطی روغن نباتی و چند کیلو برنج دو سه جعبه پودر رختشویی را بگذارید داخل یک کیسه و تحویلش بدهید. مگر تمام وزارتخانه ها شرکت تعاونی ندارند؟ اگر ندارند. چرا ندارند؟ پس وزارت تعاون چه کار می کرده؟ چرا همان شرکتهای تعاونی را به دست مدیرانی لایق تقویت نمی کنند؟ آیا فلان فروشگاه بن های خرید را بابت خمس و دکت به کارمندان می دهد یا از سازمان مربوطه پولش را می گیرد؟

خوب اگر پول می گیرد. چرا پول را به خود کارمند نمی دهد تا برای فروش بن شخصیت خود را زیر پا نگذارد. منت ده پانزده نفر را بکشد و نصف روز هم وقتش با ترس و لرز برای فروش بن در فلان فروشگاه تلف شود؟ من نمی دانم مخترع این شاهکار. کدام شیر پاک خورده ای بوده اما سؤال اینجاست که چرا کارمند را وادار می کنند که کنار گوش مردم یا ترس و خجالت

برای فروش بن خواربارش زمزمه کند؟ که دلالهای کنار خیابان بدون ترس و واهمه قریب بزنند. کارگری. کارمندی باطل شده و نشده را خریداریم. باطل شده اش را هم می خرند!! کدامش جرم است؟ باطل نشده اش را با پول عوض کردن و خجالت کشیدن. یا باطل شده اش را با کمال وقاحت خریدن؟

ایرج جهانبانی

ناسامانی در نانوائی های اهر

بیشتر نانوائی های شهرستان اهر. اقدام به فروش غیرقانونی سهمیه آرد خود می کنند و متأسفانه نظارت درستی هم بر کار آنان نمی شود.

بیشتر نانوائی های اهر. ساعات شروع و پایان پخت را رعایت نمی کنند. به همین خاطر نانوائی ها بسیار شلوغ می شود و مردم برای گرفتن یک نوبت نان. ساعتها باید در صف نان بایستند.

همچنین نانوائان در کمال بی انصافی نان را با قیمت بالاتر و بدون نوبت عرضه می کنند. همین طور کیفیت پخت نان در اهر بسیار پایین است. مسوولان محترم اهر لازم است در این مورد اقدام اساسی کنند.

محمود محمدی

مرفوع سازی و ضایع کردن حقوق دیگران

شیوه جدید ساختمان سازی باعث شده است که مرفوع سازی گسترش یابد.

متأسفانه در این شیوه از ساختمان سازی. حقوق افرادی که منازل یک یا دو طبقه دارند نادیده گرفته می شود. چرا که خانه های چند طبقه و مرفوع به خانه های کوچکتر مشرف می شوند. و این باعث شده است ساکنان این منازل امنیت و آسایش نداشته باشند.

چه خوب است در این زمینه مسوولان و تصمیم گیرندگان شهری اقداماتی صورت دهند.

ابوالفضل صمدی رضایی از مشهد

دانش آموزان عشایر رامهرمز در کانتینر

درس می خوانند

رامهرمز شهری کشاورزی و صنعتی است که در کنار آن عشایر غیور زندگی می کنند. آنها با محرومیت های فراوانی روبرو هستند. از جمله نداشتن خانه بهداشت عشایری و مدرسه ابتدایی. به طوری که دانش آموزان عشایر در کانتینر و اتاقک های گلی درس می خوانند. امید است مسوولان آموزش و پرورش عشایری کشور فکری اساسی جهت رفع مشکل این محرومین جامعه بکنند.

رامهرمز - محمدعلی یوسفی خبرنگار اطلاعات هفتگی

سینما، تئاتر آستارا افتتاح شد

سراجم پس از مدتها انتظار سینما. تئاتر جدید آستارا افتتاح شد و با حضور مسوولان شهری و سیمایی آغاز به کار کرد. این سینما که دریا نام دارد. در آغاز فعالیت خود فیلم عینک دودی را به نمایش درآورده. این فیلم با استقبال خوب اهالی آستارا روبرو شد.

خبرنگار اطلاعات هفتگی - داوود ملک زاده آستارایی

کتاب‌هایی که توسط انتشارات میثم تمار نشر و پخش می‌گردد

نام کتاب	قیمت به تومان	نام کتاب	قیمت به تومان
۱- رساله توضیح المسائل آیه الله العظمی صائمی	۸۰۰	۲۹- دنیای دختران	۱۲۰۰
۲- مجمع المسائل آیه الله العظمی صائمی	۱۲۰۰	۳۰- دیوان حکیم صمد خیام	۶۰۰
۳- احکام باتوان آیه الله العظمی صائمی	۶۰۰	۳۱- پرتوی از نهج البلاغه	۹۰۰
۴- مناسک حج آیه الله العظمی صائمی	۶۰۰	۳۲- کلیات مفاتیح الجنان	۲۰۰۰
۵- احکام نوجوانان آیه الله العظمی صائمی	۲۵۰	۳۳- منتخب مفاتیح الجنان (زرکوب)	۱۵۰۰
۶- رخساره خورشید	۱۳۰۰	۳۴- توبه زیباترین پوزش	۵۰۰
(شرح خطبه حضرت زهرا (س))		۳۵- حکایت‌های شنیدنی	۱۵۰۰
۷- پیروزی در بازده گام (راههای کسب موفقیت)	۷۵۰	۳۶- گلستان سوره‌ها (دو جلد)	۱۲۰۰
۸- مقام والدین در اسلام	۶۰۰	۳۷- درالشفا رضوی (چهل داستان از شفا یافتگان امام رضا (ع))	۸۵۰
۹- حدیث بوی سیب (گزیده‌ای از خصایص الحسینیه)	۸۰۰	۳۸- سیاحت غرب	۲۵۰
۱۰- تشیع و انتظار (غیبت و ظهور امام زمان عج)	۵۰۰	۳۹- دیوان پروین اعتصامی (وزیری)	۱۹۵۰
۱۱- اتفاق و صدقه در اسلام	۲۵۰	۴۰- منازل الاخره (شیخ عباس قمی)	۲۵۰
۱۲- زمزمه‌های زندگی در سیر و سلوک	۶۰۰	۴۱- تعبیر خواب این سیرین (رقعی)	۵۰۰
۱۳- امثال و حکم نهج البلاغه و معادلهای انگلیسی و فارسی	۸۰۰	۴۲- تعبیر خواب این سیرین (وزیری)	۱۵۰۰
۱۴- نقش دعا در زندگی اجتماعی	۲۵۰	۴۳- بلای فرصت طلبی	۷۵۰
۱۵- بیان روان در علوم قرآن	۸۰۰	۴۴- سوره انعام (بزرگ)	۳۵۰
۱۶- آسیب شناسی زبان (تعلق و چابک‌وسی)	۶۰۰	۴۵- سوره انعام (کوچک)	۲۵۰
۱۷- امام حسین (ع) آفتاب تابان	۷۰۰	۴۶- عم جزء (جزء سی ام قرآن)	۳۰۰
۱۸- حسین (ع) بهشت موعود	۱۶۰۰	۴۷- قرآن مجید بدون ترجمه (رقعی)	۱۰۰۰
۱۹- سرو علقمه (نوحه)	۶۰۰	۴۸- دوم خرداد (حماسه به یادماندنی)	۱۴۰۰
۲۰- سیاحت غرب و شرق	۱۴۰۰	۴۹- روایتها و حکایات‌ها	۶۵۰
۲۱- دیوان حافظ (جیبی)	۸۵۰	۵۰- مثنوی معنوی	۲۰۰۰
۲۲- دیوان حافظ (وزیری)	۲۰۰۰	۵۱- فضائل امام علی (ع)	۵۵۰
۲۳- گلستان سعدی	۳۵۰	۵۲- در مان با قرآن	۶۵۰
۲۴- چهل داستان از کرامات امام حسین (ع)	۳۵۰	۵۳- نگرشی کوتاه بر ادیان و مذاهب جهان	۲۰۰
۲۵- چهل داستان از کرامات حضرت ابوالفضل (ع)	۲۵۰	۵۴- میثم تمار گنجینه اسرار علی (ع)	۲۵۰
۲۶- دنیای خنده	۲۵۰	۵۵- دلدل با محبوب (نماز)	۹۰۰
۲۷- نشانه‌های روشن (۱۱۰ معجزه از حضرت علی (ع))	۶۰۰	۵۶- بیت مدحی که در	۲۸۰
۲۸- مثلث برمودا	۱۰۰۰		

علاقه مندان محترم قیمت کتابهای در خواستی خود را به حساب جاری ۱۹۹۰ نزد بانک صادرات میدان شهداء قم (کد شعبه - ۱۳۳۹) به نام انتشارات میثم تمار واریز نموده و اصل فیش بانکی را به وسیله نامه به آدرس قم صندوق پستی ۳۷۱۸۵/۵۵۷ ارسال نمایند. یا به شماره نمابر: ۷۷۳۵۰۸۰ فاکس نمایند.
تلفن‌های تماس: ۷۷۳۳۹۸۲-۷۷۴۴۰۰۹-۷۷۴۴۰۰۹ (۲۵۱)

کنکور مکاتبه‌ای پیک آسان

• ارسال جدیدترین و کاملترین کتب و تست‌های آموزشی و نکات کنکوری
• برنامه‌ریزی ملهانه مناسب با پیرفت درسی و ارائه تستهای احتمالی

تخصصی

خدمات آموزشی رایگان

• فن پاسخگویی بدون حل به تستهای ریاضی، فیزیک، شیمی، روش حل مسائل پاسخگویی به تستهای
فروغ منوی، کارنامه تطبیقی، کنکورهای آزمایشی، تستهای کنکور سالهای اخیر (۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱

- ۱- خانم ربابه محزونی کریمی - شیراز
۲- آقای محمدعلی پورنصیری - تهران

از بین عزیزانی که هر هفته جدول مجله را
صحیح حل کرده و به دفتر مجله اوسان
نمایند - دو نفر به قید قرعه انتخاب و به هر
یک هدیه ای به رسم یادبود تقدیم می گردد

جوایز برندگان مستقیماً به آدرس آنها ارسال خواهد شد

جدول اطلاعات عمومی

افقی

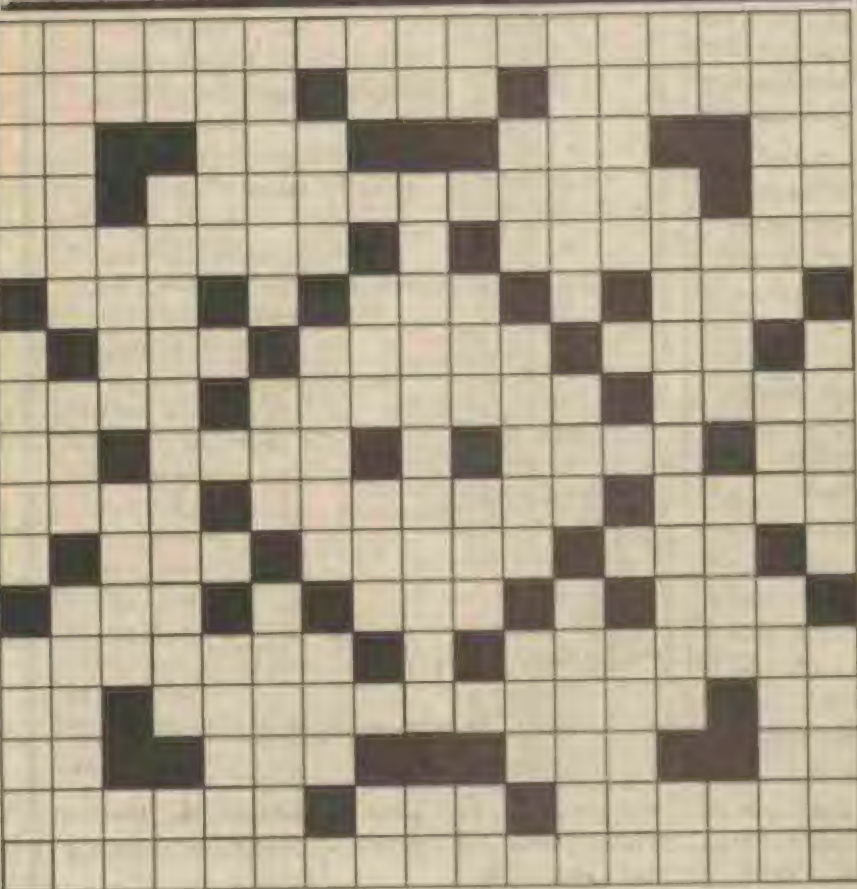
۱- از کتب مهم و تحقیقی قرن نهم هجری
تألیف «علی شیر نوایی» دانشمند مشهور ایرانی
عصر گورکانیان ۲- مافی قوطی نشین - کمک آن
در ماشین قرار دارد - کاری که انجامش واجب و
ضروری است ۳- اسم آفری - دوست و یار است -
لک و پیس روی بدن - آهیده ۴- یار و همد
چوپان - شاعر قرن نوزده فرانسه که اشعار زیبا و
آثار ادبی دلپذیر او طرفدار فراوان دارد و نام یکی از
آثار او «کودک امروزی» است - جانب و طرف ۵-
پیوستگی و دوام بخشیدن به امری - سر تا پای
کسی را نگاه کردن ۶- همان «مکب» آمده است -
گرسنه و ناشنا - نگاه داشتن مطلب یا خبری در کتاب و
یا روزنامه ۷- عمیق ترین منطقه جهنم - پستگان و
خویشاوندان نزدیک - طناب ۸- جنس مرغوب و
گرانقیمت - یکی از ایالات وسیع آمریکا - کنایه از
آدم ساده لوح است ۹- گلایی - سایه پدر یا مادر بر
سر ندارد - نوعی پارچه نخی - جانشین او ۱۰- از
پایتخت های اروپایی است - تفسیری از زنده یاد
علامه فقیه «آیت الله طباطبایی» - بازار بی رونق
۱۱- صدای گریه نوزاد - یا هم یک اسم دارند - حال
خوشی ندارد ۱۲- خرید عمده بازاری - روسری -
شهری صنعتی در اروپا ۱۳- طبقه و رده بندی اداری
- نوعی تنبیه است ۱۴- گاهی غنیمت است -
نویسنده نامدار روسی که در سال ۱۹۳۶ چشم از
جهان فرویست و «دانشگاه های من» یکی از آثار
اوست - حرف فاصله ۱۵- تیر پیکاندار - شهری در
استان فارس - پول حرام - مفره بدون «رد» ۱۶-
نقاشی بر روی شیشه - تکه پارچه بیهوده -

سخن های بیهوده و حدیث های باطل ۱۷- نویسنده و
روزنامه نگار انگلیسی که در قرن نوزدهم برابر سکنه
قلبی جان سپرد و «جزیره گنج» یکی از آثار اوست.

عمودی

۱- در اصطلاح فیزیک هادی و انتقال دهنده است -
معمار توانا و زیردستی که قصر بزرگ و زیبایی خورتق
را ساخت و سرانجام به دستور نعمان به قتل رسید تا
مشابه چنین قصری را برای کسی نسازد - دهقان و
کشاورز ۲- نوعی جنون و بیماری آزار و شکنجه -
تن پوش تعدادی از مایه ها - کشوری در آمریکای جنوبی
۳- واحدی در سطح - تنگدستی و گدایی - در بروی
آن می چرخد - واکنش درونی و طبیعی بدن در مقابل
بیماریها ۴- دشمن سرسخت - مکتبی در نقاشی که نقاش
پیرو آن همان طور که طبیعت را نگاه می کند به تصویر
می کشد و رنگ آمیزی می کند - تکرار یکی از حروف
فارسی ۵- او بود که جنگ دوم جهانی را به وجود آورد
- هر آنچه از دست رفته باشد ۶- مخالف هم بودن و

۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



فارسی - کنایه از آدم باجرات و شجاع است - پیدا کردن
و به دست آوردن.

○○○

بلاچ احمد نجفداری - ساری

حل جدول شماره ۳۰۰۱

۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

یکدیگر را راندن و دور کردن - حرف سزال - بر دوش
افسران آویزان است ۷- چرخه آتش - زن بی شوهر. تغییر
و بیچاره - رگی در بدن ۸- پره های ریز مرغ - آدم بیچاره
و تیره روز - رنج آور و ملال آور - قدم یکپا ۹- اشاره به
دور - اثری خواننده از نویسنده توانا «بالاک» - نوعی
خط کش مهندسی ۱۰- یکی از دو جنس - نیلوفر آبی -
جسمی پلوری و معدنی به رنگ های سفید، سبز، سیاه و
کبود - علامت جمع ۱۱- سلاح مخرب و انفجاری - قد و
قامت - آخرین جایگاه آدمی ۱۲- ساکن یکی از شهرهای
بزرگ پاکستان و همچنین لقب «اقبال» شاعر بزرگ
پاکستانی است - فرزند - کنایه از آدم پدشاس است
۱۳- خاندان و خانواده گرامی حضرت محمد(ص) -
نوعی تفنگ و همچنین هواپیمای جنگی است ۱۴-
ماست ترش می زند - اختراع «کامپیوتر» -
ریاضیدان فرانسوی - شخص غایب ۱۵- بچه به دنیا
آورده - پرند و وحشی حلال گوشت - از اسامی خانها
در اروپای شرقی - هنر و تردستی ۱۶- آمیختگی و
آمیخته شدن - شتر قوی هیکل با رکش - چیزی را با
زاری و خواش از کسی خواستن ۱۷- شهری در استان

با هوش خود کلنجار بروید

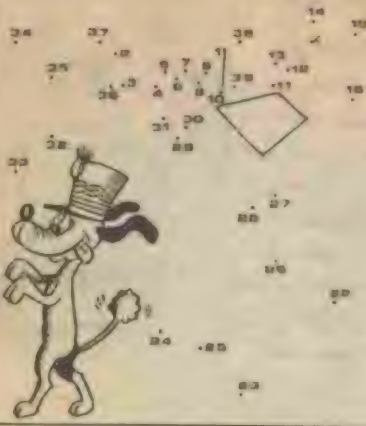
از هوشنگ بختیاری

مصراع از یک شعر

آیا می‌توانید حدس بزنید مصراع این شعر چیست؟
پادشاهی پسر به مکتب داد
لوح سیمینش بر کنار نهاد
بر سر لوح او نبشته به زر

یک سوژه جالب در بین اعداد

در این تصویر شما فقط یک سگ سیرک را ملاحظه می‌کنید و چند عدد. آیا می‌توانید بگویید در میان این اعداد چه سوژه‌ای مفقود شده. برای اینکه موفق به پیدا کردن آن شوید کافی است مداد یا خودکاری برداشته و از شماره (۱) تا شماره (۳۷) را از روی نقطه‌های سیاه یا خطی مستقیم به هم وصل کنید. پس از پایان کارتان این سوژه مفقود شده در جلو چشمان شما ظاهر خواهد شد.



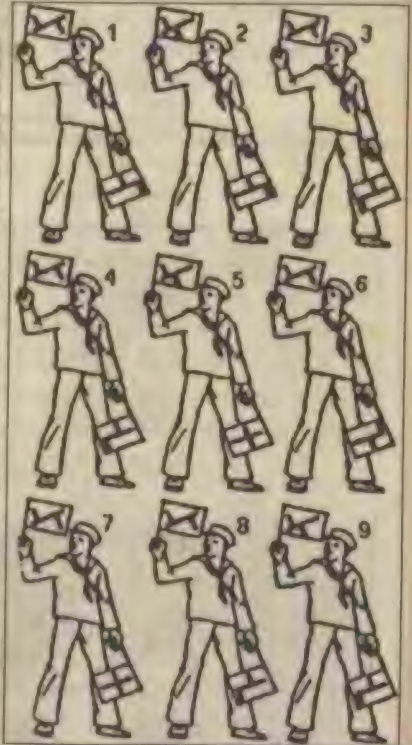
دو نقاشی قهرمان اسکی و هشت اختلاف

در یک مسابقه اسکی قهرمان شماره (۵) اول شد. وقتی به پایان خط رسید نقاشی از این صحنه یک تصویر تهیه کرد و چون می‌خواست یک تصویر هم به قهرمان اسکی بدهد از روی نسخه اصلی یک کپی برداشت. وقتی به این دو تصویر نگاه کرد متوجه هشت اختلاف بین این دو نقاشی گردید. آیا شما هم می‌توانید این اختلافها را پیدا کنید؟



۹ ملوان ۹ پرچم

۹ ملوان در بندر ایستاده و با پرچم به دوستان خود در کشتی به نشان احترام علامت دادند که نقاشی از این صحنه یک نقاشی آماده کرد. وقتی با حوصله به این تصویر نگاه کرد متوجه شد از هر ردیف یک ملوان با دو ردیف دیگر کاملاً شبیه‌اند و بقیه تفاوت‌هایی دارند. حالا شما به ما بگویید از هر ردیف کدام یک از ملوانها با دیگری کاملاً شبیه می‌باشد؟



آتش سوزی در خانه

خواهر و برادر مشغول بازی بودند که ناگهان بر اثر غفلت آن دو شومینه دچار آتش سوزی شد. ناچار برادر با سطل

آب مشغول خاموش کردن آتش شد و خواهر وحشت‌زده به گوشه‌ای فرار کرد. آتش در حال خاموش شدن بود که پدرشان وارد منزل شد و برای اینکه خسارت را از بیمه دریافت کند از این صحنه شروع به نقاشی کرد و بعد از روی

نسخه اصلی به‌طور معکوس یک تصویر دیگر تهیه کرد. وقتی با دقت به این دو تصویر نگاه کرد متوجه یک اشتباه کوچک در بین دو تصویر گردید. آیا شما هم می‌توانید این اشتباه را در بین این دو تصویر پیدا کنید؟

قابل توجه حقوق بگیران محترم

چون اکثر کارمندان محترم و کارگران عزیز هنگام دریافت حقوق ماهیانه پراثر زیاد بودن بسته‌های اسکناس چند ساعت پشت بانه بانکها معطل می‌شوند و از طرفی اخیراً دیده شده بسته‌های اسکناس ناقص است (معمولاً یکی، دو برگ کم دارند) حقیر عدسی نویس صلاح می‌دانم حقوق بگیران محترم و محترمه با خرید یک دستگاه ماشین پول شمار خارجی خودشان شخصاً اقدام به شمارش اسکناسها نمایند. (پولی که در این وانفسای ارزانی اصلاً مورد نیاز نیست!)

پله از همین ماشین‌هایی که تبلیغ آن در تیررس

دوربین عکاس

اطلاعات هفتگی قرار

گرفته است؛ منتها چون

چاپ آگهی مجانی در

مجلات وابسته به مؤسسه



گافیسست فقط یکبار بشمارید

اسکناس شمار یکبار



بدون سوال

بی درایران

اطلاعات غدغن است. بنده با علامت (*) روی چشم متهم بیخشید روی نام ماشین خارجی پول شمار را پوشاندم. البته کارمندان محترم و کارگران عزیز جهت حمل بسته‌های اسکناس به منزل باید یک دستگاه وانت‌بار هم بخرند!

تراکم بخیرید و...



اگر تصویر این ساختمان هفت طبقه به چشم شما آشنا می‌رسد. علتش این است که قبل از تکمیل، عکس اسکلت آن قبلاً در همین صفحه دستپخت عدسی چاپ شده. سال گذشته بنده و همکار عکاسان ضمن گشت‌زنی در سطح شهر نیش خیابان شهید «جوادیا» منشعب از خیابان بهار شیراز (محدوده شهرداری منطقه هفت تهران) به ساختمان نامعقول و نیمه تمامی رسیدیم که از صد متر مساحت خانه کلنگی، ۴۰ متر اصلاحی داشت (اگر توجه بفرمایید به پیاده‌رو اضافه شده) البته پس از چاپ تصویر خلاف آشکارا مدتی از ادامه ساختمان جلوگیری شد. ولی طبق شواهد موجود بعداً به مراحل تکمیل و پایان کار رسیده که مالک توانسته برای هر طبقه سند مشکوفاً بگیرد و بفروشد. این بار که مجدداً گزیرمان به همان محدوده افتاد. اهالی محل که دفعه قبل نیز بنابه شکایت آنها دست به دوربین شده بودیم، گفتند تمام طبقات شامل هفت دستگاه واحد مسکونی عمودی با تشریک مساعی وزارت مسکن، وزارت دارایی، شهرداری منطقه به پول نزدیک شده و بانک مسکن برای بعضی از آپارتمانها وام طویل‌المدت هم اهدا کرده است! پله جماعت بساز و بفروش این جوری پولدار می‌شوند و به دیگران هم فیض می‌رسانند.

نتیجه اخلاقی، اگر صحبت یک دختر و پسر در پارک شلاق داشته باشد، تماشای اتاق خواب هفت خانه آن طرفتر همین مجازات را دارد. منتها بعد از اعدام!

هشدار وزیر نیرو به

وزیر مسکن

چه بسا شما خواننده فهیم قدیمی‌ترین مجله کشور وقتی از طریق وسایل ارتباط جمعی (مطبوعات و رادیو تلویزیون) مطلع می‌شوید روابط عمومی وزارت «نیرو» به شهروندان تهرانی هشدار می‌دهد ذخیره سدهای لتیان و کرج به یک‌دهم سال قبل در همین فصل کاهش یافته و اگر پاییز امسال

باران کافی نیارد،

حد اکثر تا یک ماه

دیگر آب شرب به

کلی قطع ... پیش

خودتان گفتید چرا

روابط عمومی؟ چرا

درج هشدار توی

تشریحات؟ چرا دست

توسل به سری

گویندگان رادیو -

تلویزیون؟ اصلاً چرا

وزیر محترم نیرو

راجع به این موضوع

مهم و حیاتی در

جلسات هیات دولت

مستقیماً به وزیر محترم

مسکن هشدار نمی‌دهد

که اگر برج‌سازی با

همین وضع بی‌رویه

ادامه پیدا کند، و همین

مختصر آب کف

سدهای لتیان و کرج

به مصرف تهیه

ملاط گچ و سیمان و

شفته برسد.

میلیونها سکنه تهران حتی آب خوردن نخواهند داشت، چه رسد به آب جهت استحمام و شستن لباس و...

همکار عکاس ما ضمن دادن این تصویر گفت: اخیراً در کمتر کوچه‌ای است که کلنگ بر فرق بام خانه‌های مشجر به منظور ساختن برج فروه نمی‌آید، اقدامی عبت جهت تشویق بقیه شهرستانیها و روستائیشان به اقامت در تهران بدون آب!



صدای زنگ دلهره...

بقیه از صفحه ۱۹

سالها در دست دارد و صدق گفتار ما حراجهای سالیانه املاک، زمین، باغ، خانه و ویلای سازمانهای مختلف است که هنوز هم ارقام قابل توجهی را می‌تواند به صورت بلاغی در اختیار آموزش و پرورش بگذارد. باید قبول کرد که مدرسه در همین تهران بزرگ [پایتخت] هم وضع نابسامانی دارد، که گاه می‌توان آن را با محرومترین نقاط ایران مقایسه کرد.

ما در تهران نه تنها مدرسه نداشتیم، بلکه سه نوبته و یک روز در میان داریم و همچنان چشم انتظار حمایتهای مردمی هستیم که ۸۰ درصدشان از پرداخت هزینه‌های درمان بیماری خود نیز عاجز هستند و زیر خط فقر سکوت را فریاد می‌زنند و این در حالی است که تأمین «بهداشت» و «آموزش» رایگان دو اصل اجتناب‌ناپذیر از اصول قانون اساسی است و ما با بسیاری اجاری خوانستن از آنها قانون کشوری را زیر پای می‌گذاریم که مردمی به فروش و استعفاء زیاده‌های جهانیان هستند و با استقامت بسیار رفتارها را نظاره می‌کنند. آنان به حقوق خود قانع هستند و می‌گویند، موهبت بهداشت، سرنوشت خوبی نداشتند. موهبت آموزش به چه سرنوشتی دچار خواهد شد؟! وقتی ما با این سؤالات درگیر هستیم، همراه می‌رسد و زنگ مدارس زده می‌شود. دانش‌آموزان به کلاسهای می‌روند و کتابها به آنها تدریس می‌شود و ما باز منتظریم که این نوع آموزش سرریختن واقع شود. گره‌گشا باشد و بتواند مشکلی از مشکلات کشور را برطرف کند. اما باز تا چشم به هم می‌زنیم، شهریور ماه سر می‌رسد و آمار مردودان با رقبی چشمگیر اعلام می‌شود. بدون اینکه کسی مسئولیت این شکست‌ها را قبول کند و راه‌حلی را پیگیری شود که نتیجه‌بخش بودن آن تضمین شده باشد و باز با آغاز فصل مدارس، نظاره‌گر خیل دانش‌آموزان هستیم که با هزینه‌ای گزاف عمر خود را در کیفهای مدرسه می‌گذارند و به سوی مدرسه راه می‌افتند تا شاید پله‌های آموزش را پشت سر بگذارند و فردایی روشن در انتظارشان باشد. و بعد از پشت سر گذاشتن این همه زنج به دانشگاه فکر می‌کنند. به تحصیلات عالی و باز آمارهای خیره‌کننده قطع‌التحصیلان اعلام می‌شود. خیلی که انتظاری بیش از یک فرد عادی از جامعه خود دارند. اما جامعه ما می‌تواند پاسخگوی این جنسیت بیکار شود یا مجبور هستیم همچنان چشم خود را بر روی گامی‌ها بیندیم و شاهد مهاجرتهای گروهی به خارج از کشور باشیم.

به راستی ما برای چه کسی سرمایه‌گذاری می‌کنیم و چه انتظاری از این «لاش‌خو» داریم؟! چرا خیل تیزهوش، تحصیلکرده و مبتکر ما باید پیشرفت را در خارج از وطن جستجو کند. تاکی باید به این قطار فرسوده آموزش و پرورش مسافر سوار شود و چشم نگشوده پیاده شود؟ ما نباید به اشتباه خود اعتراف کنیم و از خود بیرسیم. مقصد این قطار کجاست؟

برای جلب جهانگرد



آقای «علی خاکزاد» خبرنگار مؤسسه اطلاعات در «ساری» مرکز استان مازندران ضمن اشاره به زحمات جناب «اسحاقی» مدیر سازمان ایرانگردی و جهانگردی استان مازندران تصویر تعدادی از کارکنان رستوران بین‌راهی را برای چاپ در صفحه دستپخت عدسی فرستاده. کارکنانی که ادب و نظافت آنها می‌تواند جهانگردان را به دعوت سایر خارجیان تشویق نمایند تا فقط متکی به درآمد فروش نفت نباشیم. شما خوانندگان اطلاعات هفتگی که

پرویز یاحقی مدل ۸۰

کمال بی‌انصافی است که جامعه هنر یک هنرمند را قبول داشته باشد و در حد و فور از آن استفاده نکند. ولی بر زبان آوردن اسم آن هنرمند را دور از شان بداند. چه در رشته موسیقی. چه نقاشی. چه مجسمه‌سازی و... حقیر عدسی‌نویس چون در سالهایی که برای رادیو قلم می‌زد، ضبط برنامه‌های موسیقی یا در واقع خوراک اصلی رادیو در تنها استودیوی ساختمان لایه‌لای نیستاندها انجام می‌شد. صدای «ویلن» و نحوه کشیدن آرشه «پرویز یاحقی» هنرمند محبوب مردم برآیم آشناست (آن موهایی مجعد و مشکلی کجا. سر طلس فعلی کجا؟) اخیراً فرستنده‌های رادیویی خصوصاً شبکه پیام صبح تا شب چهار مضاربهای او را میان آنبوه آگهی پخش می‌کند بدون اینکه نامش را ببرد؛ اما نوبت به آقای «کامکار» و «اصفهان» و «پالنت‌آباد» و... که می‌رسد. چنان با آب و تاب معرفی‌شان می‌کنند تا معلوم باشد هنرمندان کشور هم خردی و غیر خودی دارند!



شبهای ساندیاگو

از قرار معلوم اخبار. اخبار مربوط به مخالفت عده معدودی عوامل خودسر با اکران فیلم شبهای تهران به خارج نیز درز کرده. وارد آوردن خسارت به «سودر» مسئولان نمایش دهنده به نشانه قبول نداشتن مسئولان ناظر وزارت ارشاد. هموطنی که طبق عرف مطبوعات خواسته نامش محفوظ بماند ضمن تحسین فاضی دادگاه مشهد مبنی بر محکوم کردن افرادی که باعث برهم زدن نظم یک محفل هنری شده بودند، در نامه همراه عکس پیوست نوشته تنش آفرینان مزبور اگر بیايند شبهای «ساندیاگو» را در آمریکا ببینند. قدر فرهنگ اصیل خودشان را خواهند فهمید و درصدد آشوب پرت خواهند آمد.



آدم ربای بی صدا



- منظور شما را نمی فهمم آقای...

- «استیو»... «استیو هکت»...

- آقای «هکت» ممکن است واضح تر صحبت کنید.
مرد - استیو هکت - سیگاری از روی میز آقای «مولر» برداشته آن را آتش زد و گفت:

- من به ۲۵۰ هزار دلار پول احتیاج دارم. برای شما پرداخت چنین مبلغی سنگین نیست شما میلیونها دلار ثروت دارید و فکر نمی کنم پسران کمتر از ۲۵۰ هزار دلار برایتان ارزش داشته باشد؟

آقای «مولر» که کاملاً اختیاری اعصابش را از دست داده بود درحالی که دستهایش را بی اراده در فضا چرخ می داد، پرسید:

- شما چه بلایی بر سر «دیوید» آورده اید؟ او باید حالا در مدرسه باشد!

«استیو هکت» لبخند زان گفت:

- گفتم که بهتر است خونسرد و آرام باشید، «دیوید» کاملاً سلامت است و مشغول تفریح... من به شما تضمین می دهم که تا ساعت سه بعدازظهر به خانه برگردد. البته امیدوارم در برابر این تضمین شما مبلغ ۲۵۰ هزار دلاری را که خواستام بپردازید.

آقای «مولر» با انگشتان لرزان به طرف تلفن رفت. ولی مرد بدون آن که خود را بیازد گفت:

- شما می خواهید با پلیس تماس بگیرید؟ بسیار خوب! اگر فرزندتان را دوست ندارید، حتماً این کار را بکنید! اطمینان دارم که اگر تا چند دقیقه دیگر با دوستم تماس بگیرم، و خبر دریافت ۲۵۰ هزار دلار را به او بدهم، خیلی عصبانی می شود چه برسد به آنکه او را بی خبر بگذارم! می دانید آقای «مولر» دوست من سنگدل و بی رحم است!

- «دیوید»... «دیوید»!

آقای «مولر» ناگهان ساکت ماند، گویی فکری به خاطرش رسیده باشد، گفت:

- من از کجا بدانم شما راست می گوید؟

- شاید «دیوید» حالا در مدرسه باشد.

مرد پکی به سیگار خورده زد و گفت:

- تلفن! از تلفن استفاده کنید. می توانید هم به مدرسه و هم به خانه تلفن بزنید.

آقای «مولر» پس از آن که چند کلام با مدرسه پرسش حرف زد، گوشی را رها کرد.

- شما راست می گوید. خدای من! عجب حادثه ای! چه وحشتناک!

- تعجب می کنم. آقای «مولر» عزیز.. شما نباید این قدر آشفته حال و نگران باشید. کافی است ۲۵۰ هزار دلار پول نقد به من بدهید و سر ساعت سه بعدازظهر «دیوید» را تحویل بگیرید. بدون آنکه حتی خراش برداشته باشد. آقای «مولر» به طرف گلو صندوق دفتر خود رفت و چند پسته اسکناس هزار دلاری بیرون آورد.

- خودتان «بشیرید»...

«استیو هکت» با دقت پولها را شمره سپس کارتی از جیب خود بیرون آورد.

- یادآوری کنم که بهتر است با پلیس تماس نگیرید. پلیس هم کمکی نمی تواند به شما بکند. آقای «مولر» آن هم در شرایطی که من به شما قول داده ام. «دیوید» تا ساعت سه بعدازظهر به خانه یاز می گردد. کلمات من پیش شما باشد تا اگر «دیوید» سر ساعت برنگشت به سراغم بیاید تا سه بعدازظهر چند ساعت بیشتر باقی نیست. شما

سه بعدازظهر، میهمان ما خواهی بود. خوب، حالا حرکت کنیم. می دانم که دلت برای تماشای قیل ها و زرافه ها یک ذره شده است!

یک ربع بعد. مرد «دیوید مولر» کوچک را به باغ وحش رساند و از آنجا یک راست به طرف خیابان شماره ۲۴ حرکت کرد. خیابانی که دفتر کار پدر «دیوید» کوچک در آن قرار داشت. مرد اتومبیلش را در گوشه خیابان پارک کرد و یا آسانسور بالا رفت.

در دفتر کار آقای «مولر» منشی از او پرسید:

- فرمایشی داشتید آقای...

- بله... می خواستم با آقای «مولر» ملاقات کنم.

منشی سوال کرد:

- آیا قبلاً وقت ملاقات گرفته اید؟

مرد سر تکان داد.

- نه...

- پس باید شما قبلاً وقت...

مرد، گفته منشی آقای «مولر» را ناتمام گذاشت:

- مطمئن هستم که آقای «مولر» مرا خواهند پذیرفت.

کافی است بگویند که می خواهم دربار «دیوید» صحبت کنم.

منشی ایروایش را درهم کشید.

- «دیوید» منظورشان پسر آقای «مولر» است؟

- بله... همین طور است؟

- آیا انضالی برای «دیوید» افتاده؟

مرد لحظه ای در پاسخ گفتن مردد ماند و سرانجام گفت:

- بهتر است با خود آقای «مولر» صحبت کنم.

- لطفاً چند لحظه صبر کنید...

منشی از جای خود برخاست و سه دقیقه بعد بازگشت.

- شما می توانید به ملاقات آقای «مولر» بروید.

منشی، مرد را به دفتر آقای «مولر» هدایت کرد. آقای

«مولر» - که مرد سیصدوی و خوش پوشی بود - با دیدن

مرد، نگران و آشفته حال پرسید:

- چه بر سر پسر دم آمده است؟ «دیوید» چه شده؟

- خونسرد باشید آقای عزیز... بله! بهتر است خونسرد

باشید، اجازه می دهید بنشینم؟

مرد بدون آنکه منتظر تعارف آقای «مولر» بماند.

روی صندلی راحتی نشست و گفت:

- خیالتان کاملاً راحت باشد. به شما اطمینان می دهم

که پسران صحیح و سالم است و نیز اینکه صحیح و سالم

خواهد ماند.

مرد موسید، ایروانش را در هم کشید.

مرد لباس مرتبی به تن داشت. موهایش را با دقت شانه کرده بود و چهارش میهریان و دوستانه نشان می داد. او نگاهی به ساعت مچی خود انداخت و سیگاری آتش زد... چند پکی بیشتر به سیگار خود نزده بود که از پیچ خیابان، چهره پسر بچه نبل و موسیاهی، در برابر چشانش قرار گرفت.

مرد با خونسردی سیگارش را به زمین انداخت و پس از آنکه با دقت خاموش کرد به سوی پسر بچه رفت:

- سلام کوچولو!

پسر بچه مرد را نگرست و گفت:

- سلام آقای!

- من تمایند باغ وحش شهر هستم. ما به تمام پسر بچه هایی که اسم کوچکشان با حرف «ال» و نام خانوادگی شان با حرف «سیم» شروع می شود، جایزه می دهم. امیدوارم تو هم بتوانی جایزه ما را ببری. خوب، اسم تو چیست کوچولو؟

برقی از شادی در چشمان پسر بچه درخشید.

- «دیوید»... «دیوید مولر»!

- آه چه خوب! پس تو هم یکی از برندگان خوشبخت ماهستی! حالا صبر کن تا جایزه تو را بدهم. مرد یسکتی زد و لبخند زان در کیف سیلرنگش را گشود. او از کیف خود یک دسته بلیت و چند اسباب بازی بیرون آورد.

- باین بلیتها تو می توانی مجانی به باغ وحش بروی و هر نوع بازی که خواستی بکنی. این اسباب بازیها نیز هدیه ما به تو برنده خوشبخت و کوچولو ست!

خوب... اتومبیل من آن سوی خیابان پارک شده من می توانم تو را به باغ وحش برسانم.

مطمئن هستم که تا ساعت سه بعدازظهر، سرگرم خواهی بود. البته با بلیت هایی که به تو دادم، می توانی، هر نوع غذایی را که خواستی، بخوری و بخوری.

پسر بچه گفت:

- اما من باید به مدرسه بروم!

- بله... بله کاملاً درست است. این حرف تو نشان می دهد که پسر باهوشی هستی. اما از بابت مدرسه نگران نباش. من به مدرسه خبر می دهم و اجازه تو را می گیرم. این جزو وظایف من است.

«دیوید مولر» - پسرک موسیاه - که خوشحالی از زوایای چهره اش پیدا بود، پرسید:

- راست می گوید

- البته... تو برنده خوشبخت از این لحظه تا ساعت

بهتر است در نهایت آرامش کارهای روزمره‌تان را انجام دهید.

○

«دیوید» کوچولو، در برابر دیدگان شگفت زده آقای «مولر»، مادرش و کارآگاهان پلیس، سر ساعت سه بعدازظهر به خانه بازگشت! او شاد و خندان بود، بدون آنکه کوچکترین خراشی برپاشته باشد! آقا و خانم «مولر» با دیدن فرزندشان به سوی او دویدند و در آغوش کشیدند.

- «دیوید»... «دیوید»! آنها که تورا اذیت نکردند.
- آه، ما! ما! من یکی از بهترین روزهای عمر را گذراندم.

بعد ماجرای جایزه بردن خود را تعریف کرد! «دیوید» کوچولو، اصلاً سر در نمی‌آورد که چرا کارآگاهان پلیس در خانه‌شان جمع شده‌اند و پدر مادرش آن قدر نگران به نظر می‌آمدند!

آقای «مولر» به یکی از کارآگاهان گفت:
- من کارت ویزیت آن مرد و نشانی را دارم، شما باید او را دستگیر کنید. او ۲۵۰ هزار دلار پول نقد از من گرفت!

کارآگاه لبخندی زد.
- آه آقای عزیز! فکر می‌کنید آن مرد اسم و نشانی واقعی خود را به شما داده است سپس مکتبی کرد و گفت:

- حالا برای اثبات، کافی است به او تلفن کنیم. خواهید دید که اصولاً چنین شماره تلفنی و شخصی به نام «استیوهکت» وجود خارجی ندارد!

کارآگاه شماره تلفنی را که روی کارت ویزیت نوشته شده بود، گرفت. لحظه‌ای بعد، صدای مردی از آن سوی سیم به گوش رسید.

- «استیوهکت» صحبت می‌کند!
کارآگاه که باورش نمی‌شد، گفت:
- «استیوهکت»؟

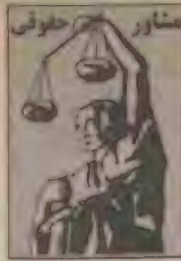
- بله... خود من هستم!
کارآگاه نتوانست چیزی بگوید! «استیوهکت» گفت:
- شما باید کارآگاه پلیس باشید؟
- بله؟!
- ... و دوباره ماجرای «دیوید مولر» تحقیق می‌کنید.

- بله!
- خوب! مگر «دیوید» به خانه برگشته است؟!
- چرا... چرا! ولی شما ۲۵۰ هزار دلار پول از آقای

«مولر» گرفته‌اید!
«استیوهکت» خندید،
- بله... من با آقای «مولر» معامله کردم و تضمین کردم که پسرشان تا ساعت سه بعدازظهر برگردد و در عوض ۲۵۰ هزار دلار می‌گیرم. ما با هم معامله کردیم. یک معامله ساده که گمان نمی‌کنم خلاف قانون باشد.

- شما «دیوید» را در زبیده بردید!
- سرت؟! آه نه! من فقط آن پسر بچه را به باغ وحش می‌برانم، آیا این جرم است؟!
کارآگاه بدون آنکه چیزی بگوید، گوشی را گذاشت.

او به «استیوهکت» نگفت که تمام مکالمات او و آقای «مولر» در دفترش توسط منشی با هوش آقای «مولر» ضبط شده و تا چند لحظه دیگر مأموران پلیس خانه او را محاصره و وی را به جرم اخاذی و آدم‌ربایی دستگیر خواهند کرد.



ابوالحسن صفوی
وکیل پایه یک دادگستری

مشاوره تلفنی:
شنبه‌ها ۱۴/۳۰ تا
۱۶/۳۰ تلفن ۲۲۳۶۲۶۷

احمد - م از دزفول

اموال منقول محکوم‌علیه که خارج از محل سکونت یا محل کار او باشد، با وجود شرايطی قابل توقیف است

حدود دو سال است که از یکی از دوستانم طلبی دارم. ولی او متأسفانه برای پرداخت وجه امروز و فردا می‌کند. ما به اجبار از او شکایت کردیم و دادگاه هم او را محکوم کرد. با این حال به رأی اعتراض کرد و اکنون متوجه شده‌ایم که دادگاه تجدیدنظر هم حکم قبلی را تایید کرده است. از طرف دیگر خودش می‌گوید، من نمی‌توانم یکجا پول شما را بدهم و می‌خواهم طی دو سال آینده پوشتان را پرداخت کنم. در ضمن ایشان چندین تخته فرش در مغازه فرش فروشی یکی از دوستانش دارد. آیا می‌توانیم فرشهای او را بابت طلبمان بگیریم؟ به علاوه بعد از صدور حکم دادگاه تجدیدنظر به چه صورتی می‌توانیم طلبمان را دریافت کنیم؟

پاسخ

۱- پس از اینکه حکم دادگاه تجدیدنظر به محکوم‌علیه (کسی که حکم علیه او صادر شده) ابلاغ شد، شما می‌توانید از دادگاه بدوی (دادگاهی که حکم اول را صادر کرده است) تقاضای «صدور اجرائیه» جهت اجرای حکم کنید.

دقت فرمایید تا زمانی که شما «تقاضای اجرای حکم» را از محکمه نگیرید، حکم اجرا نخواهد شد.

قانون اجرای احکام مدنی مقرر می‌دارد، «احکام دادگاههای دادگستری وقتی به موقع اجرا گذارده می‌شود که به محکوم علیه یا وکیل یا قائم مقام قانونی او ابلاغ شده و محکوم له یا نماینده و یا قائم مقام قانونی او کتباً این تقاضا را از دادگاه بنمایند».

۲- در خصوص سؤال دیگر شما باید عرض کنم: با توجه به اینکه نوشته‌اید، فرشهای محکوم علیه در مغازه فرد دیگری قرار دارد، شما باید «اثبات

کنید» که فرشهای موردنظر متعلق به محکوم علیه است و تا زمانی که «دلایل و قرائن کافی بر احراز مالکیت» محکوم علیه نسبت به فرشهای موصوف نباشد، اجرای احکام نمی‌تواند آنها را توقیف کند.

به دستور ماده ۶۲ قانون اجرای احکام مدنی «اموال منقولی که خارج از محل سکونت یا محل کار محکوم علیه باشد، در صورتی توقیف می‌شود که دلایل و قرائن کافی بر احراز مالکیت او در دست باشد».

مزید باشید.

حمید ولایتی از یزد

(در امور کیفری) اشخاصی که در جلسه دادگاه حاضر نشده و گواهی عدم امکان حضور هم نفرستاده باشند، جلب می‌شوند

شش ماه قبل بین خواهرزاده من و یکی از دوستانش درگیری به وجود آمده و همه شاهدان عینی خواهرزاده‌ام را بی‌تقصیر دانسته‌اند و پزشکی قانونی برای او دو ماه استراحت نوشته است...

متهم پرونده در جلسه قبلی دادگاه حاضر نشد و دادگاه دوباره برای او احضاریه نوشته، ولی خودش گفته است که این بار هم به دادگاه نمی‌آید... اگر این بار هم او به دادگاه نیاید، تکلیف چیست؟

پاسخ

اصولاً در دعاوی مدنی، خوانده می‌تواند یا شخصاً در جلسات دادگاه شرکت کند و یا لایحه‌ای برای دادگاه ارسال کند و عدم حضور او و یا عدم ارسال لایحه تکلیفی را برای او ایجاد نمی‌کند، ولی در دعاوی کیفری لازم است که متهم عدم امکان حضور خود را به محکمه اعلام کند.

به هر حال چنانچه متهم در جلسه بعدی حضور نیابد و عدم امکان حضور خود را (در صورت موجه بودن) به دادگاه اعلام نکند، دادگاه می‌تواند او را جلب کند.

ماده ۱۱۷ قانون آیین دادرسی کیفری مقرر می‌دارد:

«اشخاصی که - در جلسه دادگاه - حضور پیدا نکرده و گواهی عدم امکان حضور هم نفرستاده باشند، به دستور قاضی جلب می‌شوند».

موفق باشید.

پاستخهای با هوش خود کلنجار بروید

بقیه از صفحه ۵۷

آتش سوزی در خانه

همه چیز در این دو تصویر معکوس شده فقط عقربه‌های ساعت بالای شومینه تغییری نکرده است.

دو نقاشی قهرمان اسکی و هشت اختلاف

۱- خط کنار پایه سمت راست، ۲- پشت کلاه قهرمان اسکی، ۳- انتهای چوب دستی اسکی باز، ۴- خط اسکی روی برف سمت راست، ۵- ادامه

چوب اسکی زیر پای اسکی باز، ۶- خط زیر شماره پنج روی سینه اسکی باز، ۷- خط سمت چپ درخت، ۸- بالای درخت کاج سمت راست یا هم اختلاف دارند.

۹ ملوان و ۹ پرچم

از ردیف اول ملوان شماره (۳) و از ردیف دوم شماره (۴) و از ردیف سوم (شماره ۸) یا هم کاملاً شبیه هستند.

مصراع از یک شعر

چو استاد به ز مهر پدر،

کارنامه افتخار برای آسیا

میزبانی ترینیداد

از هسین هفته در جزیره نسبتاً کوچکی که با سواحل ونزوئلا فاصله چندانی ندارد. مسابقات مهم قهرمانی زیر ۱۷ سال فوتبال جهان با شرکت ۱۶ تیم برگزیده جهان از جمله ایران آغاز شده است. نکته جالب تصمیم فیفا درخصوص انتخاب جزیره ترینیداد و توباگو برای میزبانی مسابقاتی چنین مهم و معتبر است. ترینیداد و توباگو مرکب از دو جزیره اصلی است که با اینکه در فاصله کمی از سواحل آمریکای جنوبی قرار گرفته است. اما در زمره کشورهای آمریکای مرکزی و شمالی و عضوی از حوزه دریای کارائیب به شمار

می رود و در نتیجه فدراسیون فوتبال این کشور نیز به عضویت کونکاکاف یا کنفدراسیون فوتبال کشورهای آمریکای مرکزی و شمالی، درآمد.

ترینیداد و توباگو کمی بیش از پنج هزار کیلومتر مربع وسعت دارد (تقریباً به وسعت جزیره های قشم و کیش) و کمتر از ۱۵۰ میلیون نفر جمعیت. اما این جمعیت کم مانع از علاقه آنان به فوتبال نشده است و این جمعیت انگلیسی زبان با عشق به فوتبال یسر می برند. پایتخت این کشور پورت آف اسپین نام دارد که با بیش از ۵۰ هزار سکنه پرجمعیت ترین شهر ترینیداد و توباگو به شمار می رود. نقطه ضعف این کشور در فوتبال همانا سازماندهی و امکانات بسیار ضعیف است که اتفاقاً برگزاری

مسابقات معتبر و مهمی چون جام جهانی در یک رده سنی به همین دو عامل نیاز شدید دارد. بنابراین انتخاب ترینیداد به عنوان میزبان ۱۶ کشور برگزیده جهان برای جام جهانی زیر ۱۷ سال کمی سؤال برانگیز به نظر می رسد!

اولین حضور ایران

سال ۲۰۰۱ را باید سال اولین حضور ایران در مسابقات نهایی جام جهانی زیر ۱۷ سال قلمداد کرد. چرا که قبلاً تیم های نوجوانان مادر رده قهرمانی آسیا به عنوان قابل توجهی دست نمی یافتند تا حضور آنها را در میان ۱۶ کشور برگزیده تضمین نماید. اما در سایه کسب مقام نایب قهرمانی مسابقات زیر ۱۷ سال آسیا پس از عمان، ایران هم به عنوان یکی از برگزیدگان مسابقات نوجوانان جهان در مسابقات

امسال شرکت خواهد کرد. مسابقات در چهار گروه به انجام خواهد رسید.

در گروه اول میزبان یعنی ترینیداد خود را در کنار برزیل قهرمان دوره گذشته جهان، کرواسی و استرالیا در گروهی سخت یافته است. گروه دوم را نیز فرانسه، نیجریه، آمریکا و ژاپن تشکیل می دهند. در گروه سوم اسپانیا خود را با عمان، آرژانتین و بوریکنافاسو در حال نبرد می یابد و سرانجام در گروه چهارم که بنابر اظهار نظر کارشناسان آسانترین گروه های این دوره از مسابقات می باشد ایران در کنار کاستاریکا، پاراگوئه و مالی باید پخت های خود را آزمایش کند.



گذشته پرافتخار آسیا

با مروری بر تاریخچه مسابقات جام جهانی زیر ۱۷ سال جهان متوجه می شویم که در این رده سنی فوتبال از انحصار اروپا و آمریکای جنوبی خارج شده است و قاره های آفریقا و آسیا نیز همواره با قدرت حرف های زیادی برای گفتن داشته اند و حتی توانسته اند به مقام قهرمانی این مسابقات دست یابند. در زیر به تاریخچه اجمالی مسابقات و کیفیت حضور قاره آسیا در آن می پردازیم.

نخستین دوره - ۱۹۸۵ - چین

مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان کار خود را از این تاریخ آغاز کرد و قرار شد هر دو سال یکبار این مسابقات برگزار شود. در نخستین دوره نیجریه

نماینده پر قدرت آفریقا در فینال آلمان را در بر صفر شکست داد و قهرمان زیر ۱۷ سال جهان شد. از آسیا چین، عربستان و قطر در مسابقات شرکت کرده بودند. چین، گینه و آمریکا را شکست داد با بولیوی به نتیجه مساوی رسید و در یک چهارم نهایی مغلوب آلمان شد. عربستان، کاستاریکا و ایتالیا را مغلوب کرد و با نیجریه به نتیجه مساوی رسید و در یک چهارم نهایی قافیه را به برزیل باخت. قطر در سه مسابقه مغلوب مجارستان، برزیل و مکزیک شد.

دومین دوره - ۱۹۸۷ - کانادا

مسابقه نهایی دومین دوره را روسیه و نیجریه برگزار کردند که متعاقب آن روسها در ضربات پنالتی به پیروزی رسیدند و دومین تاج قهرمانی را بر سر گذاشتند. قطر، کره جنوبی و عربستان نماینده های آسیا بودند. قطر بر مصر و کانادا غلبه کرد و با ایتالیا به تساوی رسید و در یک چهارم نهایی مغلوب ساحل عاج شد. کره جنوبی، آمریکا را مغلوب کرد و سپس در برابر اکوادور شکست را پذیرا شد و با ساحل عاج به تساوی دست یافت و در یک چهارم نهایی مغلوب ایتالیا شد. عربستان پس از پیروزی بر فرانسه به استرالیا و برزیل باخت و ره به جایی نبرد.

سومین دوره - ۱۹۸۹ - اسکاتلند

مسابقه نهایی میان عربستان نماینده آسیا و اسکاتلند میزبان مسابقات انجام شد که پس از تساوی دو بر دو و در ضربات پنالتی عربستان پیروز و جام قهرمانی جهان را به آسیا برد. عربستان قبل از دیدار نهایی بحرین، کلمبیا و گینه را شکست داده بود و با پرتغال و نیجریه به نتیجه مساوی رسیده بود. بحرین و چین دیگر نماینده های آسیا بودند. بحرین، کوبا و غنا را مغلوب کرده بود و در برابر برزیل و اسکاتلند به نتیجه مساوی رسیده بود و در برابر عربستان و پرتغال شکست خورده بود و او هم به مقام چهارم جهان رسید. چین، کانادا را مقهور خود ساخت. با آرژانتین مساوی کرد و با شکست در برابر نیجریه، به پایان راه خود رسید.

چهارمین دوره - ۱۹۹۱ - ایتالیا

غنا در فینال جام چهارم با پیروزی یک بر صفر بر اسپانیا باز هم قهرمانی جهان را به آفریقا برد. از آسیا چین و قطر و امارات راهی مسابقات شده بودند. چین قافیه را به آرژانتین و آمریکا باخت و با تساوی با ایتالیا به تنها امتیاز خود دست یافت. قطر، استرالیا و مکزیک را مغلوب کرد و در برابر کنگو، آمریکا و غنا و آرژانتین به نتیجه مساوی دست یافت و در مجموع به مقام چهارم جهان رسید. امارات از طرف دیگر با تساوی در برابر آلمان و شکست در برابر برزیل و سودان از مسابقات خارج شد.

● تابلوی مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان از آغاز تا کنون

دوره	سال	میزبان	قهرمان	دوم	سوم	چهارم
اول	۱۹۸۵	چین	نیجریه	آلمان	برزیل	گینه
دوم	۱۹۸۷	کانادا	روسیه	نیجریه	ساحل عاج	ایتالیا
سوم	۱۹۸۹	اسکاتلند	هرستان	اسکاتلند	پرتغال	بحرین
چهارم	۱۹۹۱	ایتالیا	غنا	اسپانیا	آرژانتین	قطر
پنجم	۱۹۹۳	ژاپن	نیجریه	غنا	شیلی	لهستان
ششم	۱۹۹۵	اکوادور	غنا	برزیل	آرژانتین	عمان
هفتم	۱۹۹۷	مصر	برزیل	غنا	اسپانیا	آلمان
هشتم	۱۹۹۹	نیوزلند	برزیل	استرالیا	غنا	آمریکا
نهم	۲۰۰۱	ترینیداد و توباگو	؟	؟	؟	؟

آرژانتین باخت و مقام چهارم جهان را به دست آورد.

هفتمین دوره - ۱۹۹۷ - مصر

برزیل سرانجام به حق خود رسید و در جام هفتم با پیروزی دو بر یک بر غنا به مقام قهرمانی جهان دست یافت. تایلند، بحرین و عمان نماینده‌های آسیا بودند. تایلند ضعیف عمل کرد و در سه مسابقه مغلوب مصر، شیلی و آلمان شد. بحرین از طرف دیگر کاستاریکا را شکست داد اما در برابر غنا و آرژانتین شکست را پذیرا شد. عمان، اتریش و آمریکا را مغلوب کرد و در برابر برزیل شکست خورد و در یک چهارم نهایی مغهور غنا شد و تنها نقطه مثبت برای آسیا را رقم زد.

هشتمین دوره - ۱۹۹۹ - نیوزلند

در آخرین دوره مسابقات برزیل با غلبه بر استرالیا در ضربات پنالتی مقام قهرمانی خود را تجدید کرد. تایلند و قطر نماینده‌های آسیا بودند. تایلند مطابق معمول کارنامه ضعیفی داشت و با اختلاف زیاد در سه مسابقه مغلوب مکزیک، اسپانیا و غنا شد. قطر، جامائیکا و بورتوگال را شکست داد و مغلوب پاراگوئه شد و در یک چهارم نهایی نیز در برابر استرالیا شکست را پذیرا شد.

پنجمین دوره - ۱۹۹۳ - ژاپن

دو کشور آفریقایی نیجریه و غنا برگزارکنندگان فینال جام پنجم بودند که پیروزی نیجریه با نتیجه دو بر یک این تیم را به مقام قهرمانی جهان رسانید. آسیا، ژاپن، قطر و چین را در مسابقات داشت. ژاپن تساوی با ایتالیا و شکست در برابر غنا و مکزیک را در کارنامه داشت. قطر به چکسلواکی و آمریکا باخت و حتی پیروزی بر کلمبیا نیز چارهای برای این تیم نبود. چین به لهستان و تونس باخت و تنها با شیلی به نتیجه مساوی رسید. آسیا در این دوره نمایش ضعیفی ارائه کرد.

ششمین دوره - ۱۹۹۵ - اکوادور

این بار نوبت غنا بود تا قهرمان جهان شود و این مهم را در سایه پیروزی سه بر دو بر برزیل به دست آورد. ژاپن، قطر و عمان به نمایندگی از قاره آسیا در این مسابقات مهم حضور داشت. ژاپن، آمریکا را شکست داد، مغلوب غنا شد و با اکوادور مساوی کرد و با باخت بد از دور مسابقات خارج شد. قطر به اسپانیا و استرالیا باخت و تنها تساوی با نیجریه برای این تیم کسب آبرو کرد. عمان از طرف دیگر کاری کرد کارستان این تیم کانادا، آلمان و نیجریه را مغلوب کرد. در برابر برزیل به نتیجه مساوی رسید و به غنا و

به دنبال فاجعه نیویورک

آمریکا قهرمانی کشتی جهان را برگزار نمی‌کند

مسابقات قهرمانی کشتی آزاد و فرنگی جهان قرار بود از اوائل مهرماه در نیویورک واقع در آمریکا به انجام برسد. اما به دنبال انفجارهای مهیب در ساختمانهای تجارت جهانی نیویورک، فدراسیون کشتی کشور آمریکا اذعان کرد که قادر نیست در شرایط کنونی سلامتی و جان ورزشکاران بیش از هفتاد کشور جهان را که قصد شرکت در این دوره از مسابقات را داشتند، تضمین کند و به فدراسیون بین‌المللی کشتی اطلاع داد که از انجام این مسابقات در نیویورک معذور است.

با توجه به زمان کم باقیمانده تا شروع مسابقات، احتمال کمی وجود دارد تا میزبان مناسب برای انجام این مسابقات پر شرکت‌کننده پیدا شود. هرچند که فدراسیون کشتی ایران در کنار چند کشور دیگر پس از حصول اطلاع از تصمیم آمریکایی‌ها به فدراسیون بین‌المللی کشتی اعلام کرده‌اند که داوطلب انجام بخشی از این مسابقات هستند.

این مسابقات قرار بود تا در ده‌های مردان و زنان در دو شیوه مختلف آزاد و فرنگی انجام شود و اکنون با توجه به آمادگی کم کشورها به نظر می‌رسد هر کشور بتواند گوشه‌ای از مسابقات را به عهده گیرد تا هر چهار بخش این مسابقات در چهار گوشه جهان به انجام برسد. برای مثال فدراسیون کشتی ایران تنها داوطلب برگزاری کشتی آزاد قهرمانی جهان در قسمت مردان شده است و کشور ترکیه میزبانی مسابقات زنان را در کشتی آزاد تقاضا کرده است و چند کشور اروپایی نیز داوطلب برگزاری کشتی فرنگی مردان و زنان جهان در سال ۲۰۰۱ شده‌اند و باید اکنون دید که سرمداران کهنه‌کار فیلا (فدراسیون بین‌المللی کشتی) چه خواهند کرد.

گزارش اینترنت از جام جهانی فوتبال

شبکه اینترنت ضمن تفسیری از مسابقات جام جهانی فوتبال اطلاع داده است که تاکنون ۶۹۳ مسابقه از سری مسابقات مقدماتی جام جهانی در تمامی قاره‌ها به انجام رسیده است که در طی آن ۲۲۱۹ گل به ثمر رسیده که با میانگین ۳/۲ گل در هر مسابقه نوید حرکت فوتبال به سوی بازی تهاجمی و هیجان‌انگیز را در جهان می‌دهد. در این میان قاره اروپا پس از ۲۰۷ مسابقه و به ثمر رسیدن ۵۷۹ گل بالاترین رقم را در هر دو بخش به خود اختصاص داده است. در زیر به مسابقات انجام شده و

شماره / نام قاره	تعداد مسابقه	تعداد گل	میانگین
۱- اروپا	۲۰۷	۵۷۹	۲/۸
۲- آسیا	۱۲۹	۵۱۹	۴/۰۹
۳- آمریکای مرکزی و شمالی	۱۱۹	۳۸۳	۳/۲۲
۴- آفریقا	۱۴۲	۳۶۹	۲/۶۰
۵- آمریکای جنوبی	۷۵	۱۸۸	۲/۵۱
۶- اقیانوسیه	۲۲	۱۷۹	۸/۱۴
مجموع ۶ قاره	۶۹۴	۲۲۱۹	۳/۲

گل‌های به ثمر رسیده در قاره‌های مختلف توجه کنید.

ذکته
دلیل تعداد گل و میانگین غیرعادی در قاره اقیانوسیه نتایج تیم ملی استرالیا می‌باشد. برای مثال این تیم تونکا را بیست و دو بر صفر و ساموا را سی و یک بر صفر مغلوب کرده است و از این حیث رکورد قبلی را که در دست ایران و پیروزی هفده بر صفر بر مالدیو بود شکسته است.



فوتیرین مرد جهان
در مصاحبه با مجله اطلاعات هفتگی

حسین رضازاده:

تمام بلیت‌ها فروخته شد!

بابک پورعالی

صحبت کن

● همان‌طور که در جریان هستید، چندی پیش به دعوت رئیس فدراسیون وزنه‌برداری ترکیه، بهترین‌های این رشته برای حضور در جام حسن‌نیت دور هم جمع شدند و از من هم خواسته شده بود تا در این مسابقات شرکت کنم. من نیز قبول کردم و خوشبختانه توانستم مدال طلای سنگین وزن را به دست آورم.

تا سطح کیفی این پیکارها چطور بود؟

● از آنجایی که در میان هزار و سیصد ورزشکار شرکت‌کننده در جام حسن‌نیت، فقط صد نفر هسانهایی بودند که در المپیک سیدنی حضور داشتند، سطح کیفی رقابتها بسیار بالا بود. در وزنه‌برداری نیز من به نمایندگی از کشورمان حضور داشتم که اتفاقاً استقبال خوبی از مسابقاتم شد. به‌طوری که روز قبل از شروع مسابقات سنگین وزن، تمام بلیت‌ها به فروش رسیده بود.

تا چه رکوردهایی را در این مسابقات بر جای گذاشتی؟

● در حرکت یکضرب ۱۹۵ کیلوگرم را بالای سر بردم و در حرکت دوضرب نیز در همان مرتبه اول یا بلند کردن وزنه ۲۳۵ کیلوگرمی مدال طلای سنگین وزن را تصاحب کردم.

تا ولی این رکوردها، پایین‌تر از رکوردهایی بود که در المپیک به نام خودت ثبت کردی، فکر می‌کنی

مقدمه:

زمانی که اولین مدال طلای وزنه‌برداری در تاریخ حضور پنجاه و دو ساله‌مان در المپیک‌ها توسط او به دست آمد و پرچم ایران در سیدنی برافراشته شد، تازه متوجه شدیم چه گوهر گرانبهائی را در اختیار داریم.

حسین رضازاده و یا به عبارتی فوتیرین مرد جهان در المپیک ۲۰۰۰ چشم تمام کارشناسان دنیا را به خود خیره کرد تا همگان اذعان کنند که هرکول یک جوان ایرانی است.

چندی پیش او در جام حسن‌نیت شرکت کرد و بار دیگر توانست مدال طلای سنگین وزن را تصاحب کند تا به جهانبان ثابت کند ستاره‌ای الهول‌ناپذیر است.

در زیر صحبت‌های رضازاده جوان را با مجله‌ای پیر می‌خوانیم:

○○○

تا در جام حسن‌نیت توانستی بار دیگر مدال طلای سنگین وزن را به دست آوری، کمی از این رقابتها

دلشلی چه بود؟

● در مسابقات جام حسن‌نیت چند تن از رقیب‌انم حضور نداشتند ضمن اینکه خودم هم با آمادگی ۸۵ درصد گام به این پیکارها گذاشته بودم. از این‌رو نتوانستم همچون المپیک ظاهر شوم. البته هیچ ضرورتی هم نداشت تا پیش از این به خودم فشار بیاورم! همان‌طور که اشاره کردم در این مسابقات در حرکت دوضرب با یک‌بار بلند کردن وزنه مدال طلا را به دست آوردم.

تا فرصت چندانی تا شروع مسابقات جهانی وزنه‌برداری در ترکیه باقی نمانده، فکر می‌کنی تا آن زمان به آمادگی صددرصد برسی؟

● بله، هفته پیش همراه با سایر ملی‌پوشان در «شهرکرد» یک اردوی سخت را پشت سر گذاشتیم و ظرف چند روز آینده نیز به شمال کشور می‌رویم تا اردوی دیگری را برپا کنیم. با توجه به این تمرینات فشرده که سه مرتبه در روز می‌باشد، گمان می‌کنم تا آبان ماه به آمادگی مطلوب برسم و بتوانم در مسابقات جهانی آنتالیا از مدال طلای المپیک به خوبی دفاع کنم.

تا خیلی‌ها دوست دارند بدانند که مسائل حاشیه‌ای هفته‌های اخیر برطرف شده یا خیر؟ وضعیت اردو در حال حاضر چگونه است؟

● الحمدلله هم‌اکنون جو خوبی در اردوی تیم ملی وزنه‌برداری حاکم شده و مسائل حاشیه‌ای که به‌وجود آمده بود با تدبیر مربیان و برویچه‌های تیم همگی مرتفع شد و حسین توکلی نیز همچون گذشته به اردو بازگشت.

تا آقای پازووان چطور؟

● او متأسفانه به اردوی تیم برنگشت!

تا در پایان اگر صحبت خاصی دارید بفرمایید؟

● همین‌جا از تمام مردم خوب کشورم تقاضا دارم تا ما را از دغای خیرشان محروم نکنند تا ملی‌پوشان وزنه‌برداری یا دست پر از مسابقات جهانی ترکیه به میهن بازگردند و بارها پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران را بالاتر سایر مدعیان این رشته در سالن محل برگزاری مسابقات به اهتزاز در آورند.

تصویب رسید.

براساس اعلام بهرام افشارزاده دبیرکل کمیته ملی المپیک، طبق تصویب هیأت اجرایی از این پس مدال‌آوران المپیک ماهانه دو میلیون ریال حقوق دریافت می‌کنند. دبیرکل کمیته ملی المپیک پیرامون این اقدام گفت: «باید به نوعی در بین ورزشکاران اعزامی به بازیهای المپیک انگیزه ایجاد شود. بدین خاطر تصمیم گرفته شد تا پایان عمر هر ماه این مبلغ به آنها تعلق گیرد که درواقع این حق ورزشکاران است که به آنها تعلق می‌گیرد.»

البته کمیته ملی المپیک باز هم در حال پیگیری برای کمک به کلیه ورزشکاران قهرمان جهان و آسیا است تا بتواند وضعیت معیشتی این قهرمانان ملی را سروسامان دهد.



با تلاش مسوولان
کمیته ملی المپیک

مدال‌آوران المپیک تا پایان
عمر حقوق می‌گیرند

قهرمانان المپیک که از المپیک ۱۹۲۸ لندن مدال کسب کردند بدون حمایت‌کننده بودند و هیچ کس به فکر آینده آنها نبود. مدال‌آوری که دوران جوانی خود را برای کسب مدال المپیک در راه ورزش صرف کرده بود و کمتر بهرایی درخور زحمات خود به دست آورده بود. اما پس از مدتها با تلاش و پیگیری مسوولان کمیته ملی المپیک حرکت برای کمک به ورزشکاران قهرمان المپیک آغاز شد و سرانجام به

پنجشنبه

علی تیریزی و سامان سرابی دو ملی پوش خراسانی که در مسابقات پرورش اندام قهرمانی آسیا به مقام قهرمانی دست یافتند، عصر پنجشنبه وارد مشهد شدند. در مراسم استقبال از این دو ملی پوش مسوولان هیأت وزنه برداری و عده زیادی از مردم مشهد در فرودگاه شهید هاشمی نژاد این شهر حضور داشتند. مسابقات پرورش اندام آسیا از اوایل شهریور ماه جاری در شهر پوسان کره جنوبی برگزار شد و تیم ملی کشورمان توانست عنوان سومی این رقابتها را کسب کند.

جمعه

یک روز بد و البته فراموش نشدنی برای فوتبال ایران، تیم ملی کشورمان که در بهترین شرایط ممکن به مصاف بحرین رفته بود و می توانست با برتری مقابل این تیم بیش از نیمی از راه صعود به جام جهانی را طی کند. در میان بهت و نابوری همگان در ورزشگاه آزادی در مقابل بحرین متوقف شد و با کسب نتیجه مساوی بدون گل مقابل این تیم دو امتیاز مفت را از دست داد.

شنبه

رقابتهای کشتی قهرمانی جهان که قرار بود از تاریخ چهارم تا هفتم همراه در نیویورک برگزار شود، به دلیل مسائل اخیر آمریکا به تعویق افتاد.

طی نمایی که به همین منظور از سوی رئیس فدراسیون جهانی کشتی (فیلا) به فدراسیون کشتی کشورمان ارسال شد، اعلام گردید که بیکارهای جهانی کشتی تا اطلاع ثانوی انجام نخواهد شد.

گفتنی است فدراسیون کشتی ایران در پی این خبر آمادگی خود را برای میزبانی این مسابقات اعلام کرد.

یکشنبه

در نخستین روز از مسابقات جام جهانی، نوجوانان در ترنیداد و توباگو، تیم ملی نوجوانان کشورمان مقابل کاستاریکا تن به شکست داد.

در این دیدار ملی پوشان نوجوانان ایران مقابل تیم زیر ۱۷ سال کاستاریکا با نتیجه دو بر صفر مغلوب شد تا برای صعود از این گروه کار سختی را پیش رو داشته باشد.

دوشنبه

کاروان ورزشی تیم ملی والیبال کشورمان پس از کسب عنوان پنجمی در رقابتهای یازدهمین دوره والیبال قهرمانی آسیا و اقیانوسیه که در شهر چانگ وون کره جنوبی به انجام رسید، به تهران بازگشت.

والیبالست های تیم ملی در این مسابقات در مجموع شش بار به میدان رفتند که حاصل آن چهار پیروزی مقابل تیم های والیبال هنگ کنگ، هند، عربستان و تایوان و دو شکست در مصاف با تیم های والیبال ژاپن و چین بود.

سه شنبه

در ادامه مسابقات فوتبال قهرمانی زیر ۱۷ سال جهان تیم ملی نوجوانان ایران در دومین دیدار خود به مصاف تیم پاراگوئه رفت.

نوجوانان ایران در این مسابقات با تیم های پاراگوئه، کاستاریکا و مالی همگروه هستند که در روز اول بازیهای این گروه کاستاریکا با دو گل ایران را شکست داد و پاراگوئه با نتیجه دو بر یک از سد مالی گذشت.

جهنم ریاض در انتظار تیم ملی

باورها شکست

- تمام رؤیاهایمان دود شد و به هوا رفت!

- مگر چه اتفاقی افتاده است؟

- تیم ملی در ورزشگاه آزادی با بحرین مساوی کرد.

- ته، باور کردنی نیست!

....

اما باید باور کرد، به راحتی آب خوردن دو امتیاز حساس را در پایان دور رفت بازیهای مقدماتی از دست دادیم تا صدای نفس های تیم های دیگر را در پشت سرمان احساس کنیم.

اکنون تیم ملی به جای ده امتیاز، هشت امتیاز اندوخته و دیگر خبری از فاصله پنج امتیازی با تیم دوم جدول نیست.

حالا که تیم های رقیب به جان هم افتاده و امتیازات زیادی را از دست داده اند، ما خودمان پوست نداریم با اقتدار در صدر جدول تکیه بزنیم! با این حال کم کم، فکری که همیشه از ارمان می داد، بار دیگر به سراغمان می آید که اگر تکلیف صعود تیم ملی به جام جهانی به روز آخر کشیده شود، آنگاه در منامه، پایتخت بحرین و در ورزشگاهی که برای ملی پوشان ما مانند جهنم است، چه نود دقیقه زجرآوری را باید سپری کنیم.

صدرنشینی، همانند چهار سال پیش

باز هم در پایان دور رفت مقدماتی جام جهانی، صدرنشینی شدیم، درست مثل چهار سال پیش. و این بار نیز این عنوان را با کسب هشت امتیاز به دست آوردیم.

سال ۱۹۹۷ در جریان بازیهای مقدماتی جام جهانی فرانسه، تیم ملی ایران تیم چین را با چهار گل در تالیان مغلوب کرد، سپس در تهران و کویت با دو تیم عربستان و کویت مساوی کرد و سپس در آخرین دیدار خود با سه گل از سد تیم ملی قطر گذشت تا با هشت امتیاز و یک امتیاز برتر نسبت به عربستان در صدر جدول بایستد.

امسال نیز عربستان و بحرین در یک قدمی تیم ملی کشورمان حضور دارند و با

کوچکترین غفلتی از سوی مردان ملی پوش ما عنوان صدرنشینی گروه نخست را به دست می آورند و اولین مقصد ما، جهنمی خواهد بود که عربستان در ریاض به وجود خواهد آورد.

ضعف در خط حمله

دو نتیجه مساوی صفر - صفر، بیش از هر چیز بیانگر این است که تیم ملی در امر گلزنی مشکل اساسی دارد. چهار گل در چهار بازی، به عبارتی یک گل در هر میدان، حاصل تلاش و دوندگی بازیکنان هجومی تیم ملی بوده است، آماري که به هیچ عنوان نمی تواند خوشحال کننده باشد.

البته اگر بخواهیم همین چهار گل را هم تحلیل کنیم به این نتیجه می رسیم که از این تعداد، فقط یک گل روی حرکت تیمی بوده است (گل علی کریمی به عراق) و مابقی روی حرکات انفرادی و بازی حرفه ای علی دایی به دست آمده است.

پلاویج اگر در این مدت کوتاه، فکری به حال بهبود وضعیت هجومی تیم ملی نکند، آنگاه باید در انتظار روزهای ناخوشایندی بماند.

یک هفته استراحت

پس از انجام چهار بازی پیاپی که حاصل آن دو تساوی دو بر دو برای تیم ملی کشورمان بود، حالا ملی پوشان یک هفته استراحت دارند تا چهار تیم دیگر گروه نخست، بازیهای دور برگشت را آغاز کنند.

بدین ترتیب، هیجان ناشی از بازیهای تیم ملی که چهار هفته در بین تمام فوتبالدوستان ایرانی بود، این هفته به طور موقت فروکش خواهد کرد. گرچه حرف و حدیث راجع به تیم ملی و وضعیت آن همچنان در بین علاقه مندان باقی است.

برنامه های دور برگشت در هفته نخست به شرح زیر است:

جمعه ۲۰ شهریور:

بحرین با عربستان در منامه - ساعت ۱۸:۳۰

شنبه ۲۱ شهریور:

تایلند یا عراق در بانکوک - ساعت ۱۸:۳۰

همگام با پیش بینی بازیهای تیم ملی

را بدون گل، مساوی پیش بینی کرده بودند. بدین ترتیب در پایان دور رفت این مسابقات، محمد یوسفی همچنان با دوازده امتیاز بیشترین امتیاز را دارد و پس از او نوزده نفر ده امتیازی هستند. با هم به انتظار بازیهای دور برگشت می نشینیم تا پیشگوترین خواننده مجله از بین شما خوانندگان گرامی معرفی شود.

بار دیگر یک نتیجه غیرقابل پیش بینی دیگر در کارنامه تیم ملی ثبت شد، تا همچون دیدار با تایلند، اکثر علاقه مندان پس از شنیدن صدای سوت داور، مات و مبهوت به انتظار دیدارهای بعدی تیم ملی بنشینند! از میان شرکت کنندگان در مسابقه پیش بینی بازیهای ایران، میثم کشانی از تهران و عاطفه عابدی از اصفهان تنها کسانی بودند که بازی ایران و بحرین

نقاشی‌های شما



حسین محمدپور - ۷ ساله از شهری



مهديه طریقت - ۶ ساله از سرخه



سبحان فرماني - ۴ ساله از گچساران



سبحان فرماني - ۱۱ ساله از ساری



سارا دهشهریان - از سلمانشهر



فرشته عزیزی - ۷ ساله از سریل ذهاب



بهاره روشن - ۶ ساله از گرگان



لیلوهر علی رحیمی - از سلمانشهر



سمیرا صناعی



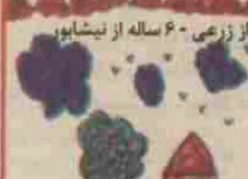
مهسا نوروزی - ۱۱ ساله از شهرضا



ابراهیم عرب سزکنگی



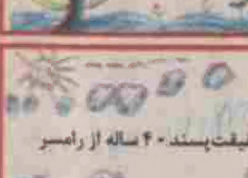
شاکین حیدری - ۱۱ ساله از شهرضا



فرناز زرعی - ۶ ساله از نیشابور



افسانه امیری - از سلمانشهر



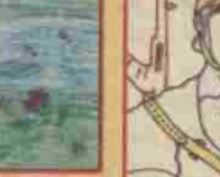
سعیده حقیقت‌پسند - ۴ ساله از رامسر



سند محمدپور - از سلمانشهر



سارا رستم آبادی - ۱۲ ساله از مارلیک



ملک آقاچانی - از شهرضا



علیرضا بهرامی - ۱۳ ساله از تهران



مهسا شمس - ۸ ساله از تهران



حمیدرضا بهرامی - ۱۱ ساله از تهران



محمدمبین شاکری - از فیروزآباد فارس



سند محمدپور - از سلمانشهر



علی ابراهیمی - ۶ ساله از کوهپن



عالمه شاکری - ۱۱ ساله



سیدحامد طباطبایی - ۱۳ ساله از تهران



نرگس بهادری - ۷ ساله



فاطمه السادات حسینی منش - ۶ ساله از یزد



علی ابراهیمی - ۶ ساله از کوهپن



علی ابراهیمی - ۶ ساله از کوهپن



علی ابراهیمی - ۶ ساله از کوهپن



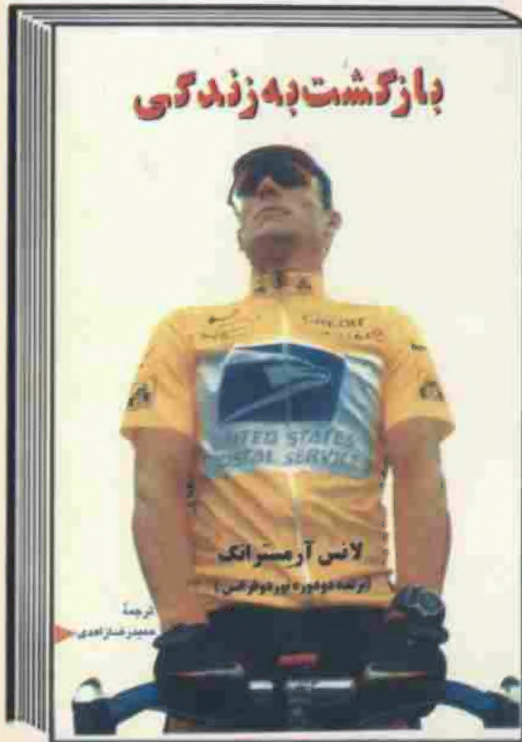
علی ابراهیمی - ۶ ساله از کوهپن

بازگشت به زندگی

مؤلف: لانس آرمسترانگ

مترجم: حمید رضا زاهدی

رقعی، چاپ اول، ۳۳۰ صفحه، ۱۰۰۰۰ ریال



کتاب حاضر در برگیرنده خاطرات لانس آرمسترانگ قهرمان دوچرخه سواری جهان و برنده دو دوره تور دو فرانس در مبارزه با اهریمن پلید سرطان و پیروزی بر این بلای خائمانسوز می باشد لانس در این مجموعه با لحن و کلامی شیوا و زیبا آنگونه که مترجم توانای کتاب آنرا ترجمه کرده کوشیده است آنچنان شیرین و پرهیجان از خاطرات خود در مقابل مبارزه با سرطان سخن بگوید که گوئی در سطر سطر این کلمات پیروزی و چیرگی بر سرطان به عینه دیده می شود و گوینده کلمات خود را فاتح مطلق می داند آنگونه که لانس بارها در طول یادآوری خاطرات خود می گوید اگر قرار باشد بین پیروزی در تور دو فرانس و سرطان یکی را انتخاب کنم سرطان را برمی گزینم ... چراکه هر چه دارم به عنوان یک عنصر زنده، یک مرد، یک همسر، یک فرزند و یک پدر همه را مدیون سرطان هستم چراکه مبارزه با این غول هولناک بود که از من یک قهرمان ساخت علاقمندان به مطالعه این کتاب انسان ساز می توانند کتاب مورد علاقه خود را با در نظر گرفتن ۱۰٪ تخفیف در کنار سایر عناوین انتشارات اطلاعات از مراکز زیر تهیه نمایند

مراکز فروش کتابهای انتشارات اطلاعات در تهران و شهرستانها

۲۹۹۹۳۶۸۶

۳۱۱۲۲۰۵

۶۴۶۷۲۸۵

۷۸۹۰۷۲۳

۲۷۱۲۱۸۹

۷۳۱۱۶۲۸

۲۶۵۸۹۱

۸۶۶۶۹۱

۵۹۰۲۱۹۹

۶۵۰۲۷۰۷

۲۲۲۲۷۹

۲۲۲۴۴۱

۲۲۲۷۲۴۲

۳۳۹۳۸

۱- بلوار میرداماد خیابان نفت جنوبی ساختمان روزنامه اطلاعات

۲- خیابان خیام - ساختمان قدیم موسسه اطلاعات

۳- خیابان انقلاب، خیابان ابوریحان

۴- نارمک، ضلع شمالی میدان هفت حوض جنب بانک رفاه کارگران

۵- شمیران، تجریش، میدان قدس

۶- تهران نو - فلکه اطلاعات ابتدای خیابان مهریار

۷- قلعهک، خیابان دکتر شریعتی فرسیده به دولت نبش کوچه تلفنخانه

۸- سیدخندان خیابان دکتر شریعتی بالاتراز پل سیدخندان کوچه لادن

۹- شهرری، میدان شهرری پاساژ شیشه طبقه دوم

۱۰- شهرآر، خیابان ستارخان فرسیده به پل ستارخان

۱۱- کرج، میدان امام خمینی پاساژ کمالی

۱۲- کرمان، خیابان ابو حامد جنب اداره مسکن و شهرسازی

۱۳- شاهرود، ابتدای خیابان معلم

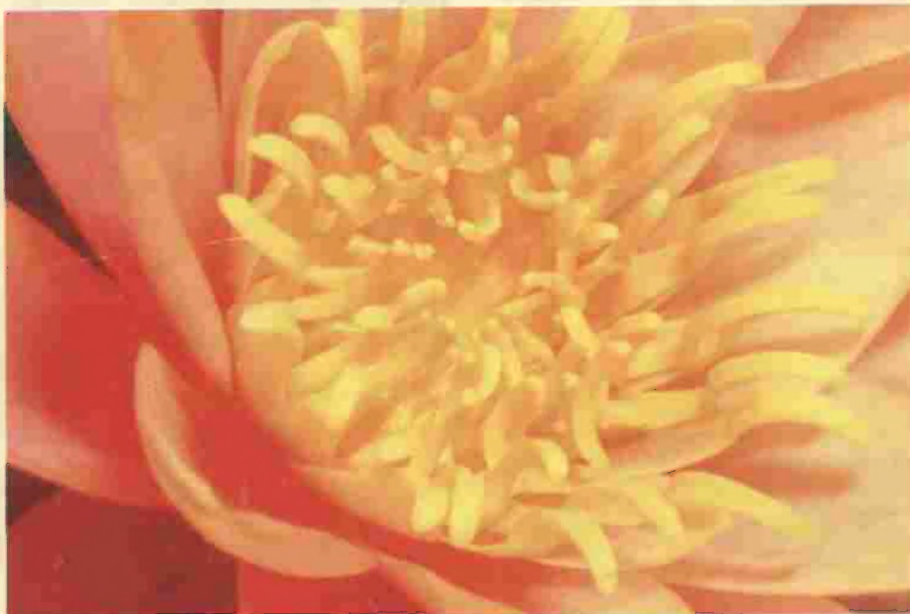
۱۴- قم، خیابان ۱۹ دی روبروی شرکت مخابرات

دفاتر نمایندگی موسسه اطلاعات در سراسر کشور

کرم ویتامینه

ساويز

محتوی ویتامینهای A+E



همیشه تمیز
همیشه ساويز



SAVIZ
COSMETICS

صنایع بهداشتی و آرایشی ساويز